

CORRIGÉ

Compréhension écrite — Textes longs et argumentation

Anglais · Première
Contrôle n°1 · 60 min · sur
20

Exercice 1 — Who is speaking

5 pts 14 min

Identifier les voix d'un texte

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un texte argumentatif contient plusieurs voix, et des signaux les annoncent. Les manquer fait citer l'inverse de la thèse.

1. Quelles trois voix un texte argumentatif contient-il ? (1 pt)

Celle de l'auteur, celles qu'il cite, et celles qu'il anticipe pour y répondre.

→ Il faut donc identifier qui parle avant de dire ce que le texte défend.

2. Cite trois signaux qui annoncent une voix rapportée. (1 pt)

Some argue that, it is often claimed, critics say — according to et les guillemets conviennent aussi.

→ Le conditionnel journalistique et les questions rhétoriques en sont d'autres.

3. Pourquoi une contre-thèse paraît-elle souvent assumée par l'auteur ? (1 pt)

Parce qu'elle est exposée avec soin avant d'être réfutée : un bon argumentateur présente honnêtement ce qu'il combat.

→ Le retournement arrive ensuite, parfois plusieurs lignes plus loin.

4. Cite trois expressions qui introduisent ce retournement. (1 pt)

However, Yet, But this overlooks...

→ Elles signalent que l'auteur reprend la parole pour objecter.

5. Quel réflexe évite d'attribuer à l'auteur une opinion qu'il réfute ? (1 pt)

Après une phrase forte, lire la suivante avant de la citer.

→ Lire par extraits fait manquer le retournement.

Exercice 2 — Thesis and arguments

4 pts 12 min

Distinguer thèse, argument et objection

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois notions se distinguent, et une copie qui les mélange restitue le contenu sans le raisonnement. La première ne se trouve pas toujours au même endroit.

1. Qu'est-ce que la thesis d'un texte ? (1 pt)

La position que l'auteur défend, formulable en une phrase.

→ Elle se reformule avec ses propres mots, non par citation.

2. Qu'est-ce qu'un argument, et qu'est-ce qu'un counter-argument ? (1 pt)

Un argument est une raison avancée pour soutenir la thèse ; un counter-argument est une objection, rapportée pour être réfutée ou concédée.

→ Un argument s'appuie généralement sur un exemple, une donnée ou une autorité.

3. Où la thesis se situe-t-elle dans un texte déductif, et dans un texte inductif ? (1 pt)

Annoncée d'emblée dans un texte déductif, énoncée à la fin dans un texte inductif.

→ La position du texte commande l'endroit où la chercher.

4. Comment procéder quand la thesis reste implicite, dans un texte ironique ? (1 pt)

La reconstruire à partir de ce que l'auteur tourne en dérision.

→ La chercher mot à mot serait vain, puisqu'elle n'y figure pas.

Exercice 3 — Tone and irony

4 pts 12 min

Analyser le ton

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

L'attitude de l'auteur se repère à des indices précis, et l'un des procédés retourne complètement le sens d'un passage.

1. Qu'est-ce que le tone d'un texte ? (1 pt)

L'attitude de l'auteur envers son sujet et son lecteur.

→ Neutral, critical, ironic, indignant ou detached en sont des exemples.

2. À quoi se repère-t-il ? (1 pt)

À des indices précis : choix des adjectifs, exagérations, questions rhétoriques, ponctuation.

→ Une impression générale ne suffit pas à l'établir.

3. Qu'est-ce que l'irony, et pourquoi est-elle dangereuse à lire ? (1 pt)

Dire le contraire de ce que l'on pense de façon à ce que le lecteur le perçoive ; prise au premier degré, elle fournit une citation qui dit l'inverse de la thèse.

→ C'est le procédé le plus dangereux à lire, parce qu'il retourne le sens.

4. Quels deux indices la signalent ? (1 pt)

Un décalage entre le ton et le sujet, et une exagération que rien dans le texte ne vient appuyer.

→ Les deux se repèrent à la lecture d'ensemble, non phrase à phrase.

Exercice 4 — Procédés et méthode

4 pts 12 min

Nommer les procédés et appliquer la méthode

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Quatre procédés se nomment, et un seul geste les rend utiles dans une copie. La lecture d'un texte authentique obéit par ailleurs à une stratégie.

1. Qu'est-ce que l'anaphora, et quel effet produit-elle ? (1 pt)

La répétition d'un même mot ou groupe en tête de phrases successives ; elle martèle et structure.

→ Elle est fréquente dans les discours.

2. Qu'est-ce qu'une rhetorical question, et qu'est-ce qu'un understatement ? (1 pt)

Une rhetorical question affirme sous forme de question ; un understatement minimise pour renforcer.

→ L'analogy, elle, explique par comparaison avec un domaine familier.

3. Que faut-il faire des mots inconnus d'un authentic text ? (1 pt)

Les classer : ceux qui bloquent la compréhension de la phrase, à élucider, et ceux qu'on peut laisser de côté.

→ Les chercher tous ferait perdre le fil du texte.

4. Quelles informations relever avant d'entrer dans le contenu ? (1 pt)

La source, la date et l'auteur.

→ Ils orientent la lecture avant tout contenu.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Une voix mal attribuée, un ton affirmé sans preuve, et un procédé nommé pour lui-même.

1. « Le texte commence par *Some argue that screens harm children* : c'est donc la thèse de l'auteur. » (1 pt)**Some argue that annonce une voix rapportée, presque toujours une contre-thèse à venir.**

→ Il faut lire la suite pour voir si l'auteur la réfute ou la concède.

2. « Le ton de ce texte est ironique, on le sent bien. » (1 pt)

Il faut citer l'indice qui le révèle : un décalage entre le ton et le sujet, ou une exagération non appuyée.

→ Un tone annoncé sans indice ne vaut aucun point.

3. « L'auteur emploie une anaphore aux lignes 12 à 15. » (1 pt)

Il faut ajouter quel effet elle produit ici : le martèlement et la structuration du passage.

→ Nommer le procédé sans son effet laisse l'analyse inachevée.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Les voix du texte	5 points — 1 par question	Une opinion rapportée attribuée à l'auteur.
Ex.2	Thesis, argument, contre-argument	4 points — 1 par question	Les trois notions mélangées en une seule.
Ex.3	Le tone et l'irony	4 points — 1 par question	Un tone annoncé sans indice cité.
Ex.4	Les procédés et la méthode	4 points — 1 par question	Un procédé nommé sans son effet.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui laisse la lecture par extraits.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant sur des textes ironiques : reconstruis la thesis à partir de ce que l'auteur tourne en dérision, puisqu'elle n'y figure pas mot à mot.

10 à 15

Refais l'exercice 1 en marquant dans la marge, paragraphe par paragraphe, qui parle : l'auteur, une voix rapportée, ou une objection.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens le réflexe central : après une phrase forte, lis la suivante avant de la citer.