

Grammaire : La voix passive — Formes avancées

Anglais · Seconde
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Exercice 1 — Mets à la voix passive

5 pts 12 min

*Transformer une phrase active en phrase passive en conservant le temps***Réécis chaque phrase à la voix passive. N'indique l'agent que s'il apporte une information.**

LA RÈGLE DU COURS

Le passif se forme avec be, conjugué au temps de la phrase active, suivi du participe passé. Le complément d'objet de l'actif devient sujet. L'agent ne se garde que s'il apporte une information au lecteur.

1. Someone stole my bike last night. (1 pt)

My bike was stolen last night.

→ Le prétérit actif stole devient was + participe passé. Someone n'apporte rien au lecteur : on l'omet.

2. They are building a new station. (1 pt)

A new station is being built.

→ Le présent continu actif devient is being + participe passé. C'est la forme composée qu'on oublie le plus souvent.

3. Orwell wrote Nineteen Eighty-Four in 1948. (1 pt)

Nineteen Eighty-Four was written by Orwell in 1948.

→ Ici l'agent porte l'information de la phrase : on le garde avec by.

4. The airline has cancelled all the flights. (1 pt)

All the flights have been cancelled.

→ Après have, le passif s'écrit been + participe passé. Le sujet flights est un pluriel : have, pas has.

5. You must send the form before Friday. (1 pt)

The form must be sent before Friday.

→ Après un modal, be reste à l'infinitif : must be sent, jamais must is sent.

Exercice 2 — Le passif impersonnel

4 pts 11 min

*Rendre un sujet indéterminé par le passif impersonnel***Réécis chaque phrase avec la construction demandée entre parenthèses.**

LA RÈGLE DU COURS

Pour rendre « on dit que », l'anglais dispose de deux constructions. L'une commence par it et conserve la proposition entière. L'autre remonte le sujet de la proposition en tête de phrase et met la suite à l'infinitif.

1. People say that the museum is free. (forme en It) (1 pt)

It is said that the museum is free.

→ La forme en it conserve la proposition entière : It is said that + phrase complète.

2. People believe that she lives abroad. (forme personnelle) (1 pt)

She is believed to live abroad.

→ La forme personnelle remonte le sujet de la proposition et met la suite à l'infinitif : is believed to live.

3. Everyone knows that the system is expensive. (forme en It) (1 pt)

It is known that the system is expensive.

→ Everyone est un sujet vague : la forme en it l'efface, ce qui est l'objet même du passif impersonnel.

4. People think that the talks have failed. (forme personnelle) (1 pt)

The talks are thought to have failed.

→ La proposition est antérieure à la principale : l'infinitif devient alors to have + participe passé.

Exercice 3 — Les formes composées

4 pts 10 min

Construire le passif après un modal, un auxiliaire, un infinitif ou un gérondif

Complète avec la forme passive du verbe entre parenthèses.

LA RÈGLE DU COURS

Le passif suit l'auxiliaire qui le précède, et c'est l'auxiliaire qui décide de la forme de be. Quatre cas couvrent presque tout : après un modal, après have, après un verbe qui appelle l'infinitif, après un verbe qui appelle le gérondif.

1. The road must _____ (repair) before winter. (1 pt)

be repaired

→ Après un modal, be ne se conjugue pas : must be repaired.

2. The parcel has _____ (deliver) to the wrong address. (1 pt)

been delivered

→ Après have, le passif prend been : has been delivered. Sans been, la phrase dirait que le colis a livré quelque chose.

3. She hates _____ (interrupt) in the middle of a sentence. (1 pt)

being interrupted

→ Hate appelle le gérondif ; au passif, le gérondif s'écrit being + participe passé.

4. He expects _____ (tell) the truth. (1 pt)

to be told

→ Expect appelle l'infinitif ; au passif, l'infinitif s'écrit to be + participe passé.

Exercice 4 — Trouve l'erreur

3 pts 8 min

Repérer une erreur de construction passive et la corriger

Chaque phrase contient une erreur. Recopie-la corrigée.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent sans cesse. Be conjugué après un modal, alors qu'il doit rester à l'infinitif. Been oublié après have, ce qui retourne le sens de la phrase. Et le « on » français rendu par one au lieu du passif impersonnel.

1. The letter must is sent today. (1 pt)

The letter must be sent today.

→ Après un modal, be reste à l'infinitif : must be sent.

2. The results have published this morning. (1 pt)

The results have been published this morning.

→ Sans been, la phrase dit que les résultats ont publié quelque chose. Le passif exige have been + participe passé.

3. One says that the film is excellent. (1 pt)

It is said that the film is excellent.

→ One existe, mais appartient à un registre sentencieux. Le « on » ordinaire se rend par le passif impersonnel.

Rendre en anglais un sujet indéterminé et un passé passif

Traduis ces phrases en anglais.

LA RÈGLE DU COURS

Deux réflexes rapportent la plupart des points. Devant un « on » français, chercher d'abord le passif impersonnel. Et devant un passé composé passif, ne pas laisser tomber *been* après *have*.

1. On dit qu'il a démissionné. (1 pt)

It is said that he has resigned.

→ « On dit que » se rend par le passif impersonnel, jamais par *one says*. On accepte aussi la forme personnelle : *He is said to have resigned*.

2. Cette maison a été construite en 1890. (1 pt)

This house was built in 1890.

→ Le passé composé français devient un prétérit passif : *was* + participe passé, parce que 1890 ferme le moment.

3. Le rapport doit être terminé avant lundi. (1 pt)

The report must be finished before Monday.

→ Après *must*, le passif s'écrit *be* + participe passé, et les jours de la semaine prennent une majuscule.

4. On m'a dit que le musée était fermé. (1 pt)

I was told that the museum was closed.

→ « On m'a dit » se rend par un passif personnel : *I was told*. Chercher un sujet à « on » ferait perdre la phrase.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Be au temps de l'actif, suivi du participe passé	5 points — 1 par phrase	Un temps déplacé en passant de l'actif au passif, ou un participe passé faux : « <i>was wrote</i> ».
Ex.2	Le passif impersonnel dans la construction demandée	4 points — 1 par phrase	La forme personnelle rendue là où la consigne demande la forme en <i>it</i> , ou l'inverse.
Ex.3	Be, been, to be, being : la forme qu'appelle l'auxiliaire	4 points — 1 par phrase	« <i>must is sent</i> », ou « <i>has published</i> » là où il fallait « <i>has been published</i> ».
Ex.4	L'erreur repérée, et la phrase entière recopiée juste	3 points — 1 par phrase	La bonne correction, mais une seconde faute introduite en recopiant.
Ex.5	La traduction évite <i>one</i> et garde le passif là où le français l'efface	4 points — 1 par phrase	« <i>One says that...</i> » au lieu du passif impersonnel, ou un actif là où le français dit « on ».

ET MAINTENANT ?

16 à 20

Le passif est construit. Travaille maintenant son emploi : dans un essai, il sert à ne pas nommer un agent qu'on n'a pas — c'est là qu'il fait gagner des points, pas dans la transformation mécanique.

10 à 15

Reprends les formes composées : après un modal *be*, après *have been*, à l'infinitif *to be*, au gérondif *being*. Quatre formes, et elles font la moitié des points perdus.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et apprends d'abord la règle unique : *be* au temps de l'actif, plus le participe passé. Tout le reste en découle.