

Grammaire : Introduction à la voix passive

Anglais · 4ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Exercice 1 — Former le passif

4 pts 10 min

*Former le passif au présent et au prétérit***Mets le verbe entre parenthèses au passif, au temps qui convient.**

LA RÈGLE DU COURS

Deux pièces composent la forme, et une seule bouge. Le temps et le nombre reposent entièrement sur elle ; l'autre reste identique en toute circonstance.

1. The room _____ (clean) every day. (1 pt)

is cleaned

→ Présent, sujet au singulier : l'auxiliaire s'accorde.

2. The rooms _____ (clean) yesterday. (1 pt)

were cleaned

→ Prétérit, sujet au pluriel : l'auxiliaire porte les deux informations.

3. Penicillin _____ (discover) in 1928. (1 pt)

was discovered

→ Un fait passé et daté : l'auxiliaire prend le prétérit.

4. Quelle pièce de la forme ne change jamais ? (1 pt)

Le participe passé.

→ Il ne porte ni temps ni nombre.

Exercice 2 — Transformer une phrase

5 pts 13 min

*Transformer une phrase active en phrase passive***Réécris chaque phrase au passif, ou réponds à la question.**

LA RÈGLE DU COURS

Passer d'une voix à l'autre se fait en trois gestes, et l'ordre compte. Le dernier des trois n'est pas toujours nécessaire.

1. Quel est le premier geste de la transformation ? (1 pt)

Le complément d'objet devient sujet.

→ Sans complément d'objet, aucun passif n'est possible.

2. Alexander Fleming discovered penicillin in 1928. (1 pt)

Penicillin was discovered by Alexander Fleming in 1928.

→ L'agent est gardé ici : le nom du savant apporte une information.

3. Someone stole my bike. (1 pt)

My bike was stolen.

→ L'agent est inconnu : on l'efface.

4. The postman delivers the letters at eight. (1 pt)

The letters are delivered at eight.

→ L'agent est évident : le garder n'apprendrait rien.

5. À quel temps l'auxiliaire se met-il ? (1 pt)

Au temps du verbe actif de départ.

→ La transformation ne change pas le moment de l'action.

Exercice 3 — Pourquoi l'employer

4 pts 11 min

Justifier l'emploi du passif

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois situations appellent cette tournure, et aucune n'est une question de difficulté. Elle déplace simplement ce que la phrase met en avant.

1. Premier cas : que sait-on de l'auteur de l'action ? (1 pt)

Rien : il est inconnu.

→ C'est le cas du vélo volé : personne ne sait qui l'a pris.

2. Deuxième cas : pourquoi l'efface-t-on ? (1 pt)

Parce qu'il est évident ou sans intérêt.

→ Le nommer alourdirait la phrase sans rien apprendre.

3. Troisième cas : que veut-on mettre en avant ? (1 pt)

Le résultat plutôt que l'auteur.

→ C'est celui des textes scientifiques et des titres de presse.

4. Le passif est-il une complication grammaticale ? (1 pt)

Non : c'est un choix de point de vue.

→ Il dit la même chose en déplaçant ce que la phrase éclaire.

Exercice 4 — L'agent et le « on » français

4 pts 12 min

Décider du sort de l'agent

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Celui qui accomplit l'action peut rester ou disparaître, et la décision se prend sur un seul critère. Un tour très courant du français n'a d'ailleurs pas d'équivalent direct en anglais.

1. Par quel mot l'agent est-il introduit ? (1 pt)

Par « by ».

→ Il se place après le verbe, en fin de phrase.

2. Quand le garde-t-on ? (1 pt)

Quand il apporte une information.

→ Le nom d'un savant en apporte une ; « le facteur » n'en apporte aucune.

3. Comment traduire « on a volé mon vélo » ? (1 pt)

My bike was stolen.

→ L'anglais n'a pas d'équivalent direct de ce « on » indéfini.

4. Quel effet l'effacement de l'agent produit-il dans un compte rendu ? (1 pt)

Le rédacteur s'efface derrière le protocole.

→ C'est précisément l'effet recherché dans un texte scientifique.

Repérer une erreur de formation et la corriger

Chaque phrase est fautive. Recopie-la corrigée.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes portent toutes sur la même pièce de la forme, celle qui porte le temps et le nombre. Elle s'accorde avec le nouveau sujet, jamais avec l'ancien.

1. The rooms was cleaned this morning. (1 pt)

The rooms were cleaned this morning.

→ L'auxiliaire s'accorde avec le nouveau sujet, qui est au pluriel.

2. The book is written last year. (1 pt)

The book was written last year.

→ Le repère de temps impose le prétérit, et c'est l'auxiliaire qui le porte.

3. My phone was steal at the station. (1 pt)

My phone was stolen at the station.

→ Le participe passé est attendu, non la base verbale.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	L'auxiliaire accordé et mis au bon temps	4 points — 1 par question	Le temps porté par le participe au lieu de l'auxiliaire.
Ex.2	Les trois gestes menés dans l'ordre	5 points — 1 par question	Le complément laissé en place au lieu de devenir sujet.
Ex.3	Les trois raisons d'employer le passif	4 points — 1 par question	Le passif décrit comme une complication plutôt qu'un choix.
Ex.4	Le sort de l'agent décidé	4 points — 1 par question	Un agent gardé alors qu'il n'apprend rien.
Ex.5	L'erreur repérée, et la phrase juste écrite	3 points — 1 par ligne	L'auxiliaire accordé avec l'ancien sujet.

ET MAINTENANT ?

16 à 20

Le passif est en place. Entraîne-toi maintenant à réécrire des titres de presse : c'est là qu'il s'emploie le plus, et l'exercice est court.

10 à 15

Refais l'exercice 1 en vérifiant l'auxiliaire en dernier, juste avant de rendre. C'est lui qui porte tout, et c'est lui qu'on oublie.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens la règle du « on » : là où le français l'emploie, l'anglais met presque toujours un passif.