



NIVEAU 1 SUR 3

Essentiel

Les bases du chapitre : reconnaître la bonne forme, comprendre ce que dit chaque modal, remettre une phrase en ordre.

Avec banque de mots et indices · 40 minutes · sur 20

# Can, can't et could

Corrigé du contrôle **niveau 1 · Essentiel**, avec le barème au point près.

## RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

## RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

## POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

## La bonne forme

Ⓢ Reconnaître la bonne forme · Comprendre ce qu'exprime un modal

🕒 7 min

4 pts

### RAPPEL DE COURS



Un modal est suivi de la base verbale sans « to », ne prend jamais de -s et se passe de « do » : c'est lui qui passe devant le sujet et lui qui reçoit « not ». « Could » dit le passé ou la politesse ; « can » peut aussi dire la permission.

| QUESTION                                                     | RÉPONSE JUSTE           | POURQUOI                                                                                                                                                   | PTS    |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| a Tom _____ the drums.                                       | ✓ <b>can play</b>       | Après un modal vient la base verbale : ni -s sur le verbe, ni -s sur le modal.                                                                             | 0,5 pt |
| b My dog _____ open the door with its nose.                  | ✓ <b>can</b>            | Le modal est invariable, même avec « it », et il n'est jamais suivi de « to ».                                                                             | 0,5 pt |
| c _____ your parents speak English?                          | ✓ <b>Can</b>            | La question se forme en plaçant le modal devant le sujet, sans « do » ni « does ».                                                                         | 0,5 pt |
| d Lucy is ill, so she _____ come to Emma's party.            | ✓ <b>can't</b>          | La négation s'attache au modal (« can't ») ; « doesn't » ajouterait un second auxiliaire.                                                                  | 0,5 pt |
| e — Can Leo ski? — Yes, he _____.                            | ✓ <b>can</b>            | La réponse courte reprend le modal de la question, jamais « do » ni le verbe.                                                                              | 0,5 pt |
| f When my grandmother was young, she _____ dance all night.  | ✓ <b>could</b>          | « When my grandmother was young » situe dans le passé : c'est la capacité passée, « could ».                                                               | 0,5 pt |
| g Excuse me, Mrs Smith, _____ you speak more slowly, please? | ✓ <b>Could</b>          | Une demande polie à une adulte, avec « please » : « could ». « Does » ne s'emploie pas avec « you », et « Are » ne se construit pas avec une base verbale. | 0,5 pt |
| h Dans « You can have a sweet », le modal indique...         | ✓ <b>une permission</b> | On donne à quelqu'un le droit de prendre un bonbon : ce n'est ni une aptitude ni un fait passé.                                                            | 0,5 pt |

### ⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Deux cases cochées pour une même phrase : la question vaut 0.

Barème : 4 points — 0,5 par case juste.

### 🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Cocher « can plays » : le -s de la troisième personne ne va ni sur le modal ni sur le verbe qui le suit.
- Cocher « Do can » ou « doesn't can » : un modal construit seul ses questions et ses négations.

## RAPPEL DE COURS



« Can » dit ce qu'on sait faire ou ce qu'on a le droit de faire ; « can't » dit l'incapacité ou l'interdiction.  
 « Could » renvoie au passé ou rend une demande polie ; « couldn't » est sa négation. Dans une réponse courte, on reprend le modal.

Sam is eleven, and he can<sup>1</sup> swim very well. When he was five, he couldn't<sup>2</sup> swim: he was afraid of the water. At the pool, you can't<sup>3</sup> run near the water: it's forbidden. The lifeguard says to Sam: « You are eleven, so you can<sup>4</sup> use the big slide. » Then Sam asks him politely: « Excuse me, could<sup>5</sup> you open the changing room, please? » Sam's little sister, Mia, is only two: she can't<sup>6</sup> swim yet. The lifeguard asks: « And your sister, can<sup>7</sup> she swim? » « No, she can't<sup>8</sup> », answers Sam.

1. Une capacité présente : Sam sait nager aujourd'hui.
2. « When he was five » renvoie au passé, et la peur de l'eau dit qu'il ne savait pas : « couldn't ».
3. « It's forbidden » : c'est une interdiction, l'un des deux sens de « can't ».
4. Le maître-nageur accorde un droit : c'est une permission.
5. Sam s'adresse poliment à un adulte, avec « please » : c'est la demande polie.
6. À deux ans, Mia ne sait pas encore nager : c'est une incapacité.
7. Une question sur une capacité : le modal passe devant le sujet « she ».
8. La réponse courte reprend le modal de la question, à la forme négative.

→ Intrus de la banque : **cans, do**.

## ⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

« cans » ou « do » placé dans un blanc : ce sont les intrus de la banque.

Barème : 4 points — 0,5 par blanc.

## Q ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « can » au blanc 2 alors que « When he was five » situe la phrase dans le passé.
- Placer « do » dans la réponse courte du blanc 8 : la question de la phrase 7 est construite avec « can ».

## RAPPEL DE COURS



Le même modal se traduit de plusieurs façons selon son emploi : « can » par savoir ou avoir le droit, « can't » par ne pas savoir ou être interdit, « could » par savait (passé) ou pourriez-vous (demande polie). « Can you...? » est direct, « Could you...? » est courtois.

| MOT                                      | LETTRE | DÉFINITION                                                              | POURQUOI                                                                                             |
|------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Could I borrow your red pencil, please?  | B      | Puis-je vous emprunter votre crayon rouge, s'il vous plaît ?            | « Could » et « please » font une demande polie : en français, le vouvoiement et « s'il vous plaît ». |
| Can I borrow your red pencil?            | F      | Je peux t'emprunter ton crayon rouge ?                                  | « Can I...? » est correct mais direct : c'est le « je peux » qu'on emploie entre amis.               |
| My brother could walk at the age of one. | E      | Mon frère savait marcher à un an.                                       | Avec un repère d'âge, « could » est la capacité passée : il savait marcher.                          |
| You can take a cake from the table.      | D      | Tu as le droit de prendre un gâteau sur la table.                       | On accorde un droit à quelqu'un : « can » exprime ici la permission.                                 |
| Visitors can't take photos in this room. | A      | Les visiteurs n'ont pas le droit de prendre de photos dans cette salle. | « Can't » dit ici l'interdiction : les visiteurs n'ont pas le droit de photographier.                |
| My uncle can't cook.                     | C      | Mon oncle ne sait pas faire la cuisine.                                 | « Can't » dit ici l'incapacité : l'oncle ne sait pas cuisiner.                                       |

## ⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Deux traits qui partent de la même phrase : aucune des deux liaisons n'est comptée.

Barème : 3 points — 0,5 par liaison juste.

## 🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Relier « Could I borrow your red pencil, please? » à « Je peux t'emprunter ton crayon rouge ? » : « could » et « please » marquent la politesse, donc le vouvoiement.
- Traduire le « could » de la phrase sur le frère par « pourrait » : avec un repère d'âge, c'est la capacité passée.

## RAPPEL DE COURS



Dans un texte, chaque modal se lit avec son contexte : « can » pour une capacité ou une permission, « can't » pour une incapacité ou une interdiction, « could » avec un repère passé pour une capacité passée, « could » avec « please » pour une demande polie.

a Ligne 2 : quelles sont les deux choses que Jack sait faire ? Réponds en français.

1 pt

✓ Il sait jouer au basket et il parle un peu français.

→ **Pourquoi.** « I can play basketball » et « I can speak a little French » : « can » dit ici deux capacités. 0,5 point par capacité.

b Ligne 4 : *could* parle-t-il du présent ou du passé ? Relève les mots anglais qui le montrent.

1 pt

✓ Du passé : le repère « When I was six » le montre.

→ **Pourquoi.** Le repère « When I was six » situe la phrase dans l'enfance de Jack : « could » est la capacité passée.

c Ligne 5 : relève une interdiction et une permission.

1 pt

✓ **Interdiction : « we can't use our phones » ; permission : « we can play football at lunchtime ».**

→ **Pourquoi.** La ligne décrit ce que l'école interdit et ce qu'elle autorise ; 0,5 point par relevé juste.

d Ligne 6 : Jack fait une demande polie à son professeur. Relève les deux mots anglais qui la rendent polie.

1 pt

✓ **« could » et « please ».**

→ **Pourquoi.** Face à un adulte, la demande polie se fait avec « could », accompagné de « please ».

#### ⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une réponse en anglais recopiée quand la question demandait le français : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par question.

#### 🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Recopier toute la ligne 2 en anglais au lieu de dire en français ce que Jack sait faire.
- Prendre « we can play football » pour une capacité : la phrase parle du règlement de l'école, donc d'un droit.

5

## Remettre les mots dans l'ordre ☆ EXERCICE-PHARE

🕒 10 min

5 pts

📌 Reconnaître la bonne forme · Construire une phrase

### RAPPEL DE COURS



Pour construire une phrase avec un modal : le sujet, puis le modal inchangé, puis la base verbale. Pour une question, le modal passe devant le sujet. Pour une négation, il porte « not ». Une demande polie commence par « Could you » et se termine par « please ».

a draw · can · my brother · horses · .

1 pt

✓ **My brother can draw horses.**

→ **Pourquoi.** Sujet, modal, base verbale, complément : l'ordre de base d'une phrase avec un modal.

b ride · your cousin · a horse · can · ?

1 pt

✓ **Can your cousin ride a horse?**

→ **Pourquoi.** Une question : le modal passe devant le sujet, sans « do ».

c send · can't · my grandfather · an e-mail · .

1 pt

✓ **My grandfather can't send an e-mail.**

→ **Pourquoi.** La négation est portée par le modal, placé entre le sujet et la base verbale.

d the word · could · write · you · on the board · please · ?

1 pt

✓ **Could you write the word on the board, please?**

→ **Pourquoi.** Une demande polie : « Could » devant le sujet, la base verbale, puis « please » en fin de phrase.

e two years ago · could · count to ten · my sister · .

1 pt

✓ **Two years ago, my sister could count to ten. (ou : My sister could count to ten two years ago.)**

→ **Pourquoi.** « Two years ago » situe dans le passé : « could », capacité passée, suivi de la base verbale « count ».

#### ⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un mot mal placé ou oublié : la phrase vaut 0,5 si le modal est bien placé, 0 sinon.

Barème : 5 points — 1 par phrase.

#### 🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Commencer la question b par « You can... » : dans une question, le modal passe devant le sujet.
- Placer « please » au milieu de la demande d : il se met à la fin, après une virgule.



## Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

| CE QUI EST ATTENDU                    | EXERCICE | POINTS                           | CE QUI FAIT PERDRE LE POINT                                                          |
|---------------------------------------|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| La bonne forme reconnue               | 1        | 4 points — 0,5 par case juste    | Deux cases cochées pour une même phrase : la question vaut 0.                        |
| Le texte complété avec le modal juste | 2        | 4 points — 0,5 par blanc         | « cans » ou « do » placé dans un blanc : ce sont les intrus de la banque.            |
| Chaque phrase reliée à sa traduction  | 3        | 3 points — 0,5 par liaison juste | Deux traits qui partent de la même phrase : aucune des deux liaisons n'est comptée.  |
| Le texte lu et compris                | 4        | 4 points — 1 par question        | Une réponse en anglais recopiée quand la question demandait le français : 0,5 sur 1. |
| Les phrases remises dans l'ordre      | 5        | 5 points — 1 par phrase          | Un mot mal placé ou oublié : la phrase vaut 0,5 si le modal est bien placé, 0 sinon. |
| Total                                 |          | 20 points                        |                                                                                      |



## Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel — tu es ici



Niveau 2 · Standard



Niveau 3 · Approfondi



17 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

Les bases sont solides. Passe au niveau 2 — Standard : tu y transformeras des phrases, tu analyseras un dialogue et un tableau, sans banque de mots.



12 à 16

REFAIRE CE NIVEAU

Relis la correction des exercices où tu as perdu des points. Refais le niveau 1 dans quelques jours en cachant la banque de mots ; au-delà de 16, passe au niveau 2.



moins de 12

REVOIR LA FICHE

Le niveau 1 est le point de départ : reprends la fiche de cours et apprends son mémo, en particulier les trois règles du modal, puis refais ce contrôle.

### ✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Anglais 6ème · Grammaire : Can, can't et could.