



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : transformer, passer d'une situation à une phrase, analyser un dialogue et un tableau.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Can, can't et could

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Transformer

Ⓢ Construire une phrase avec un modal

⌚ 9 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



Au passé, « can » devient « could » et « can't » devient « couldn't » ; la base verbale ne bouge pas. Le modal reste le même quel que soit le sujet. Pour une question, il passe devant le sujet ; la réponse courte reprend le sujet et le modal.

a My grandfather can climb trees. [au passé, avec *when he was ten*]

1 pt

✓ **When he was ten, my grandfather could climb trees. (ou : My grandfather could climb trees when he was ten.)**

→ **Pourquoi.** Le repère passé impose « could » ; « climb » reste à la base verbale. 0,5 pour le modal, 0,5 pour la phrase juste.

b I can bake a chocolate cake. [commence par *My aunt*]

1 pt

✓ **My aunt can bake a chocolate cake.**

→ **Pourquoi.** Le modal est invariable : aucun -s avec un sujet à la troisième personne, ni sur « can » ni sur « bake ».

c Your cat can catch mice. [à la forme interrogative, puis réponse courte négative]

1 pt

✓ **Can your cat catch mice? — No, it can't.**

→ **Pourquoi.** « Can » passe devant le sujet ; la réponse courte reprend le pronom « it » et le modal à la forme négative.

d I can't read English books. [au passé, avec *last year*]

1 pt

✓ **Last year, I couldn't read English books.**

→ **Pourquoi.** « Can't » devient « couldn't » au passé, et la base verbale « read » ne change pas.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Le verbe mis au passé après « could » : 0,5 sur 1.
Barème : 4 points — 1 par phrase.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Mettre aussi le verbe au passé : « could climbed » au lieu de « could climb ».
- Écrire « My aunt cans bake » en changeant de sujet : le modal ne prend jamais de -s.
- Répondre « No, it doesn't » à une question construite avec « can ».

RAPPEL DE COURS



Pour une capacité, « can » ; pour une interdiction, « can't ». Pour une demande à un adulte qu'on ne connaît pas, « could » avec « please ». Pour une capacité passée, « could » avec un repère de temps. Une réponse courte reprend le modal.

- a Ta grand-mère te demande si tu sais te servir d'une tablette. Tu réponds « oui » par une réponse courte. 1 pt

✓ **Yes, I can.**

→ **Pourquoi.** Elle t'interroge sur une capacité ; la réponse courte reprend le sujet et le modal, sans répéter le verbe.

- b Au musée, un gardien dit aux visiteurs qu'il est interdit de toucher les tableaux. 1 pt

✓ **You can't touch the paintings.**

→ **Pourquoi.** Une interdiction s'exprime avec « can't », suivi de la base verbale « touch ».

- c Dans le bus, tu demandes à une dame âgée que tu ne connais pas si tu peux t'asseoir à côté d'elle. 1 pt

✓ **Excuse me, could I sit here, please?**

→ **Pourquoi.** Une inconnue, adulte : la demande se fait avec « could » et « please ». « Can I...? » serait correct mais trop direct.

- d Tu racontes qu'à cinq ans, tu étais déjà capable de faire tes lacets. 1 pt

✓ **At the age of five, I could already tie my shoelaces.**

→ **Pourquoi.** Une capacité passée, située par l'âge : « could », puis la base verbale « tie ».

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

« Can » employé pour s'adresser à une inconnue : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par situation.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Répondre « Yes, I do » à une question sur une capacité : la réponse courte reprend « can ».
- Demander « Can I sit here? » à une dame âgée inconnue : correct, mais trop direct pour ce registre.
- Traduire « étais capable » par « can » : la phrase parle de l'enfance, il faut « could ».

RAPPEL DE COURS



« Can » dit une capacité ou une permission, « can't » une incapacité ou une interdiction. « Could » dit une capacité passée ou une demande polie. Entre amis, « Can I...? » convient ; face à un adulte inconnu, on choisit « could » avec « please ». La réponse courte reprend le modal.

- a Lignes 1 et 3 : Ben fait deux demandes. Pourquoi emploie-t-il *could* à la ligne 1 et *can* à la ligne 3 ? 1,5 pt

✓ **Ligne 1, il s'adresse à un adulte qu'il ne connaît pas : il choisit la forme polie, « could », avec « please ». Ligne 3, il parle à son ami Max : « can », plus direct, convient entre amis.**

→ **Pourquoi.** Le choix entre les deux formes dépend de l'interlocuteur : c'est une question de registre, pas de grammaire. 0,5 pour la ligne 3, 1 pour la ligne 1 avec « please ».

- b** Ligne 3 : « Can I sit with you? » exprime-t-il une capacité ou une demande de permission ? Justifie. (1 pt)
- ✓ **Une demande de permission : Ben demande à Max s'il a le droit de s'asseoir à côté de lui ; il ne se demande pas s'il sait s'asseoir.**
- **Pourquoi.** « Can I...? » demande l'autorisation : c'est l'emploi « permission » de « can ».
- c** Ligne 5 : relève la réponse courte de Ben. Pourquoi ne répond-il pas « No, I don't » ? (1 pt)
- ✓ **« No, I can't. » La question de Max est construite avec « can » : la réponse courte reprend le modal, jamais « do ».**
- **Pourquoi.** Une réponse courte reprend l'auxiliaire de la question ; ici, c'est le modal lui-même.
- d** Lignes 5 et 6 : *can't* a-t-il le même sens dans les deux lignes ? Explique. (1,5 pt)
- ✓ **Non. Ligne 5, c'est une incapacité : Ben ne sait pas jouer aux cartes. Ligne 6, c'est une interdiction : le contrôleur interdit de mettre les pieds sur les sièges.**
- **Pourquoi.** « Can't » a deux sens ; c'est le contexte (qui parle, de quoi) qui les distingue. 0,5 par sens juste, 0,5 pour la comparaison justifiée.
- e** Ligne 7 : Max emploie *could*. Est-ce pour être poli ? Justifie avec un groupe de mots du texte. (1 pt)
- ✓ **Non : c'est une capacité passée. « when I was seven » situe la phrase dans l'enfance de Max, et Max ne demande rien.**
- **Pourquoi.** « Could » a deux emplois ; un repère passé signale la capacité passée, « please » et une demande signalent la politesse.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une réponse sans justification tirée du texte : la moitié des points de la question.

Barème : 6 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5 + 1.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Expliquer le choix de « could » à la ligne 1 par le passé : Ben parle au présent, c'est la politesse.
- Donner le même sens aux deux « can't » des lignes 5 et 6 sans regarder qui parle.
- Prendre le « could » de la ligne 7 pour une demande polie alors que « when I was seven » renvoie au passé.

4 Un tableau en phrases

🕒 Construire une phrase avec un modal · Analyser un document

🕒 10 min

3 pts

RAPPEL DE COURS



« Can » dit ce qu'on sait faire aujourd'hui, « can't » ce qu'on ne sait pas faire. Pour l'enfance, « could » et « couldn't », avec un repère de temps. Une question place le modal devant le sujet ; la réponse courte le reprend.

- a** Écris une phrase sur Noah : une chose qu'il sait faire aujourd'hui, une chose qu'il ne sait pas faire. (1 pt)
- ✓ **Noah can cook pasta, but he can't ski. (ou : ... but he can't speak Italian.)**
- **Pourquoi.** Le tableau donne une coche pour « cook pasta », une croix pour « ski » et « speak Italian » ; 0,5 par moitié de phrase juste.
- b** Tu interrogues Lily sur l'italien. Écris ta question, puis sa réponse courte d'après le tableau. (1 pt)
- ✓ **Can you speak Italian? — Yes, I can.**
- **Pourquoi.** La question place « can » devant « you » ; Lily a une coche, sa réponse courte est donc affirmative et reprend le modal.

c Qui ne savait pas faire de vélo à 6 ans ? Réponds par une phrase anglaise complète.

1 pt

✓ **At the age of six, Noah couldn't ride a bike.**

→ **Pourquoi.** Noah est le seul à avoir une croix dans la colonne grisée : capacité passée à la forme négative, « couldn't ».

⚠ **CE QUI COÛTE DES POINTS**

Le présent employé pour la colonne grisée : 0,5 sur 1.
Barème : 3 points — 1 par phrase.

🔍 **ERREURS FRÉQUENTES**

- Lire la colonne grisée comme le présent et écrire « Noah can't ride a bike ».
- Écrire « Does Lily can speak Italian? » : un modal n'a pas besoin de « do ».

5

Le verbe après le modal

🕒 Construire une phrase avec un modal · Identifier l'emploi d'un modal

🕒 8 min

3 pts

RAPPEL DE COURS

- 📖 Le verbe donné avec « to » perd son « to » après un modal : « to dance » devient « can dance ». Le modal se choisit selon le sens : capacité, incapacité, interdiction, permission, capacité passée.

Jade is fourteen. She can dance¹ (to dance) very well: she's in a dance club. Last year, she couldn't touch² (to touch) her toes, but now she can. Her little brother is only one: he can't walk³ (to walk) yet. At the club, the dancers can't wear⁴ (to wear) shoes on the new floor: it's forbidden. Jade says to the new teacher: « Sorry, Mrs Lee, could you play⁵ (to play) that song again, please? » The teacher answers: « Of course. And you can stay⁶ (to stay) after the class if you want. »

1. Une capacité présente ; « to » disparaît après le modal.
2. « Last year » renvoie au passé et « but now she can » dit qu'elle ne savait pas : « couldn't ».
3. À un an, il ne sait pas encore marcher : incapacité.

4. « It's forbidden » : c'est une interdiction.
5. Après « could », la base verbale seule, sans « to ».
6. Le professeur accorde un droit : c'est une permission.

⚠ **CE QUI COÛTE DES POINTS**

Un « to » conservé après le modal : le blanc vaut 0.
Barème : 3 points — 0,5 par blanc.

🔍 **ERREURS FRÉQUENTES**

- Garder le « to » : « can to dance ».
- Écrire « could » au blanc 2 : « but now she can » montre qu'avant, elle ne savait pas.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les phrases transformées	1	4 points — 1 par phrase	Le verbe mis au passé après « could » : 0,5 sur 1.
La phrase juste pour chaque situation	2	4 points — 1 par situation	« Can » employé pour s'adresser à une inconnue : 0,5 sur 1.
Le dialogue analysé : emploi, registre, réponse courte	3	6 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5 + 1	Une réponse sans justification tirée du texte : la moitié des points de la question.
Le tableau mis en phrases	4	3 points — 1 par phrase	Le présent employé pour la colonne grisée : 0,5 sur 1.
Le modal et le verbe à la bonne forme	5	3 points — 0,5 par blanc	Un « to » conservé après le modal : le blanc vaut 0.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard — tu es ici



Niveau 3 · Approfondi



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en classe, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : une lettre à corriger, des choix à argumenter, un message à adapter et une interview à écrire.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie la forme et les emplois des modaux dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Anglais 6ème · Grammaire : Can, can't et could.