



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : transformer, passer d'une situation à une phrase, analyser un dialogue et un tableau.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Can, can't et could

Contrôle **niveau 2 · Standard** · Grammaire · sujet à rendre complété

55
MINUTES

20
POINTS

5
EXERCICES

2
DOCUMENTS

guidée
AIDE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Construire une phrase avec un modal

Identifier l'emploi d'un modal

Choisir le registre

Analyser un document

NOM	PRÉNOM	CLASSE	DATE	NOTE
.....				 / 20

CONSIGNES

- Durée : 55 minutes. Le temps conseillé est indiqué en tête de chaque exercice.
- Il n'y a pas de banque de mots : les questions et quelques indices te guident.
- Écris les phrases anglaises en entier ; réponds aux questions d'analyse en français, par des phrases.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.

AVANT DE COMMENCER

- Pour passer au passé, on remplace « can » par « could » ; le verbe qui suit ne change pas.
- Pour savoir quel modal employer dans une demande, demande-toi à qui l'on parle.
- Un même « can't » peut dire « je ne sais pas » ou « c'est interdit » : le contexte tranche.
- Pour une réponse courte, reprends le sujet et le modal de la question.

CE QUE CE NIVEAU ÉVALUE

- Le passage du présent au passé, de can à could
- La phrase anglaise juste pour une situation donnée en français
- L'analyse d'un dialogue : emploi de chaque modal et choix du registre
- La lecture d'un tableau, mise en phrases
- Le verbe à la bonne forme après un modal

BARÈME ET TEMPS CONSEILLÉ

EXERCICE	COMPÉTENCE	TEMPS	POINTS
1 Transformer	Construire une phrase avec un modal	9 min	4 points
2 De la situation à la phrase	Choisir le modal selon la situation	10 min	4 points
3 Analyser un dialogue PHARE	Analyser un document	16 min	6 points
4 Un tableau en phrases	Analyser un document	10 min	3 points
5 Le verbe après le modal	Construire une phrase avec un modal	8 min	3 points
Total		53 min sur 55	20 points

1 Transformer

Ⓢ Construire une phrase avec un modal

🕒 9 min

4 pts

Réécris chaque phrase en suivant l'indication entre crochets.

💡 **INDICES** • Seul le modal change d'une forme à l'autre : le verbe qui le suit reste à la base verbale.

a My grandfather can climb trees. [au passé, avec *when he was ten*]

1 pt

b I can bake a chocolate cake. [commence par *My aunt*]

1 pt

c Your cat can catch mice. [à la forme interrogative, puis réponse courte négative]

1 pt

d I can't read English books. [au passé, avec *last year*]

1 pt

2 De la situation à la phrase

Ⓢ Construire une phrase avec un modal · Choisir le registre

🕒 10 min

4 pts

Écris en anglais la phrase qui convient à chaque situation.

💡 **INDICES** • Avant d'écrire, demande-toi : capacité, permission, interdiction ou demande ? Et à qui parle-t-on ?

a Ta grand-mère te demande si tu sais te servir d'une tablette. Tu réponds « oui » par une réponse courte.

1 pt

b Au musée, un gardien dit aux visiteurs qu'il est interdit de toucher les tableaux.

1 pt

c Dans le bus, tu demandes à une dame âgée que tu ne connais pas si tu peux t'asseoir à côté d'elle.

1 pt

d Tu racontes qu'à cinq ans, tu étais déjà capable de faire tes lacets.

1 pt

Lis le **document 1**, puis réponds aux questions en français, en citant le texte quand c'est demandé.

💡 **INDICES** • Pour chaque modal, pose-toi deux questions : à qui parle-t-on, et de quoi parle-t-on ?

 Document 1 Un samedi de Ben

- 1 *Ben (à un passant dans la rue)* — Excuse me. Could you tell me the way to the station, please?
- 2 *The man* — Yes, of course. It's the second street on the left.
- 3 *Ben (à son ami Max, dans le train)* — Hi, Max! Can I sit with you?
- 4 *Max* — Sure! Can you play cards? I've got a new game.
- 5 *Ben* — No, I can't. But I can learn!
- 6 *The ticket inspector* — Sorry, boys, you can't put your feet on the seats.
- 7 *Max* — OK! Look, Ben: when I was seven, I could do magic tricks with cards.

Ben se rend à la gare, puis prend le train avec son ami Max. *Source : Dialogue rédigé pour ce contrôle d'après le cours ; les personnages sont inventés.*

a Lignes 1 et 3 : Ben fait deux demandes. Pourquoi emploie-t-il *could* à la ligne 1 et *can* à la ligne 3 ?

1,5 pt

b Ligne 3 : « Can I sit with you? » exprime-t-il une capacité ou une demande de permission ? Justifie.

1 pt

c Ligne 5 : relève la réponse courte de Ben. Pourquoi ne répond-il pas « No, I don't » ?

1 pt

d Lignes 5 et 6 : *can't* a-t-il le même sens dans les deux lignes ? Explique.

1,5 pt

e Ligne 7 : Max emploie *could*. Est-ce pour être poli ? Justifie avec un groupe de mots du texte.

1 pt

Observe le **document 2**, puis **écris** en anglais les phrases demandées.

💡 **INDICES** • La colonne grisée parle du passé : elle demande « could » ou « couldn't ».

Document 2 Ce que savent faire Lily, Noah et Amir

	Aujourd'hui			À 6 ans
	ski	cook pasta	speak Italian	ride a bike
Lily	✓	✗	✓	✓
Noah	✗	✓	✗	✗
Amir	✓	✓	✗	✓

✓ sait (ou savait) le faire

✗ ne sait (ou ne savait) pas le faire

Les trois premières colonnes disent ce qu'ils savent faire aujourd'hui ; la colonne grisée, ce qu'ils savaient faire à 6 ans. *Source : Tableau dessiné pour ce contrôle ; les trois enfants sont inventés.*

a Écris une phrase sur Noah : une chose qu'il sait faire aujourd'hui, une chose qu'il ne sait pas faire.

1 pt

b Tu interrogues Lily sur l'italien. Écris ta question, puis sa réponse courte d'après le tableau.

1 pt

c Qui ne savait pas faire de vélo à 6 ans ? Réponds par une phrase anglaise complète.

1 pt

Complète chaque blanc avec le modal qui convient (can, can't, could ou couldn't) **et** le verbe entre parenthèses à la bonne forme. Au blanc 5, le modal est déjà écrit : n'écris que le verbe.

💡 **INDICES**

- Cherche dans chaque phrase un repère de temps, une interdiction ou une permission avant de choisir le modal.

Jade is fourteen. She ① _____ (to dance) very well: she's in a dance club. Last year, she ② _____ (to touch) her toes, but now she can. Her little brother is only one: he ③ _____ (to walk) yet. At the club, the dancers ④ _____ (to wear) shoes on the new floor: it's forbidden. Jade says to the new teacher: « Sorry, Mrs Lee, could you ⑤ _____ (to play) that song again, please? » The teacher answers: « Of course. And you ⑥ _____ (to stay) after the class if you want. »



Avant de rendre ta copie

Coche ce que tu penses avoir réussi. Compare ensuite avec ta note.

COMPÉTENCE	JE SAIS...	PAS ENCORE	PRESQUE	ACQUIS
Construire une phrase avec un modal	Je sais mettre une phrase avec can au passé, à la forme interrogative et à la forme négative.	☐	☐	☐
Choisir le registre	Je sais choisir can ou could selon la personne à qui je parle.	☐	☐	☐
Identifier l'emploi d'un modal	Je sais dire si can't exprime une incapacité ou une interdiction, et le justifier.	☐	☐	☐
Analyser un document	Je sais mettre en phrases les informations d'un tableau, au présent et au passé.	☐	☐	☐
Construire une phrase avec un modal	Je sais écrire le verbe à la base verbale après un modal, sans « to ».	☐	☐	☐

→ ET ENSUITE ?

La dernière page du corrigé dit quoi faire selon ta note : refaire ce niveau, passer au suivant ou revenir au précédent. Noircis un seul rond par ligne.

Ma note

..... / 20

avant correction : ma
prévision