



NIVEAU 3 SUR 3

Approfondi

Corriger, argumenter, adapter, écrire : les modaux sans aide.

Sans aucune aide · 55 minutes · sur 20

Can, can't et could

Corrigé du contrôle **niveau 3 · Approfondi**, avec le barème au point près.**RAPPEL**

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1**Trouve l'erreur**

⌚ Repérer une erreur et la corriger · Adapter son message au destinataire

⌚ 12 min

5 pts**RAPPEL DE COURS**

Un modal est suivi de la base verbale (sans -s), fait sa négation avec « not » (« can't »), se reprend dans la réponse courte et devient « could » au passé. Face à un adulte qu'on ne connaît pas, une demande se fait avec « could » et « please ».

LA COPIE ANNOTÉE

- 1 Dear Mrs Taylor,
- 2 My name is Inès and I'm eleven. I can speak English and a little Spanish.
- 3 Last summer, I can swim only ten metres, but now I can swim very well.
- 4 My brother is nine and he doesn't can cook.
- 5 In your letter, you asked: « Can you eat fish? » Yes, I do, I love fish!
- 6 At my school, we can't wear caps in class.
- 7 Can you send me a photo of your house?
- 8 My mother can drives me to the airport on Monday.
- 9 Best wishes, Inès

⚠ erreur 1

⚠ erreur 2

⚠ erreur 3

⚠ erreur 4

⚠ erreur 5

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Ligne 3 — un présent employé pour le passé.	« Last summer » situe dans le passé : il faut la capacité passée. → « Last summer, I could only swim ten metres, but now I can swim very well. » → « Can » ne parle que du présent ; un repère passé appelle « could ». 0,5 pour l'explication, 0,5 pour la correction.	1 pt
Ligne 4 — une négation construite avec « do ».	Un modal fait sa négation seul, avec « not » : « doesn't » ajoute un second auxiliaire. → « My brother is nine and he can't cook. » → Le modal est déjà un auxiliaire : il reçoit lui-même « not ».	1 pt
Ligne 5 — « Yes, I do » après une question posée avec un modal.	Inès répond à une question posée avec un modal : elle doit le reprendre, et non employer « do ». → « Yes, I can, I love fish! » → Une réponse courte reprend l'auxiliaire de la question, ici le modal.	1 pt
Ligne 7 — une faute de registre.	La phrase est correcte mais trop directe : Inès écrit à une adulte qu'elle ne connaît pas. → « Could you send me a photo of your house, please? » → Dans une lettre, face à un adulte ou à un inconnu, la demande se fait avec « could » et « please ».	1 pt
Ligne 8 — un verbe conjugué après le modal.	Après un modal, le verbe reste à la base verbale, sans -s. → « My mother can drive me to the airport on Monday. » → Le modal porte à lui seul la personne : le verbe qui suit ne prend aucune terminaison.	1 pt

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une erreur repérée mais non corrigée : 0,5 sur 1.
Barème : 5 points — 1 par maladresse : 0,5 pour l'explication, 0,5 pour la correction.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Corriger la ligne 6, qui est juste : « can't » y exprime une interdiction.
- Ne pas voir la ligne 7 : la phrase est grammaticalement correcte, mais trop directe pour une adulte inconnue.
- Corriger « can drives » en « cans drive » : le -s ne va ni sur le modal ni sur le verbe.

2

Expliquer et argumenter

⊗ Argumenter un choix

🕒 13 min

5 pts

RAPPEL DE COURS



« Can't » dit l'incapacité ou l'interdiction. « Could » dit la capacité passée ou la demande polie. Le registre ne s'applique qu'aux demandes : une question de capacité se pose avec « can », quel que soit l'interlocuteur. Les règles du modal vaudront pour must, should et may.

- a La phrase « I can't go to the park today » peut vouloir dire deux choses différentes. Lesquelles ? Imagine une situation pour chacune.

1 pt

✓ **Une incapacité : l'enfant s'est cassé la jambe, il n'est pas capable d'y aller. Une interdiction : ses parents le lui défendent, il n'a pas le droit d'y aller.**

→ **Pourquoi.** « Can't » couvre l'incapacité et l'interdiction ; seul le contexte dit laquelle est en jeu. 0,5 par sens illustré.

- b Dans « Could you lend me your dictionary, please? » et « Could you read when you were four? », *could* n'a pas le même emploi. Nomme chaque emploi et l'indice qui le signale.

1 pt

✓ **Dans la première, c'est une demande polie au présent : l'indice est « please » et le fait qu'on demande un service. Dans la seconde, c'est une capacité passée : l'indice est le repère « when you were four ».**

→ **Pourquoi.** « Could » a deux emplois sans rapport ; un repère passé ou une demande avec « please » permet de trancher. 0,5 par emploi justifié.

- c Léo affirme : « *Could* est plus poli que *can*, donc il faut toujours l'employer avec un adulte, même pour lui demander s'il sait nager. » Es-tu d'accord ? Donne deux arguments.

1,5 pt

✓ **Non. D'abord, le choix de « could » pour la politesse ne concerne que les demandes ; savoir si quelqu'un sait nager est une question de capacité, qui se pose avec « can » quel que soit l'interlocuteur. Ensuite, « Could you swim ? » se comprendrait comme une question sur le passé : « Savais-tu nager ? ».**

→ **Pourquoi.** Le registre change la forme d'une demande, pas celle d'une question de capacité ; et « could » dans une question de capacité renvoie au passé. 0,5 pour la prise de position, 0,5 par argument.

- d Plus tard, tu apprendras d'autres modaux, comme *must*. Un élève écrit : « He musts to leave now. » Sans connaître le sens de *must*, corrige la phrase et explique tes deux corrections.

1,5 pt

✓ **« He must leave now. » Un modal ne prend jamais de -s, même à la troisième personne ; et il est suivi de la base verbale, sans « to ».**

→ **Pourquoi.** Les règles de forme valent pour tous les modaux : le cours annonce qu'elles s'appliqueront à *must*, *should* et *may*. 0,5 pour la phrase corrigée, 0,5 par règle nommée.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une affirmation sans argument (« je ne suis pas d'accord ») : 0,5 sur 1,5.

Barème : 5 points — 1 + 1 + 1,5 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Donner deux sens à la phrase a sans imaginer de situation pour chacun.
- Être d'accord avec Léo : « could » n'est poli que dans une demande.
- Corriger seulement le -s de « musts » et oublier le « to ».

3

Changer de destinataire

📌 Adapter son message au destinataire · Écrire en anglais

🕒 10 min

4 pts

📖 RAPPEL DE COURS



Face à un adulte qu'on connaît peu, une demande se fait avec « could » et « please ». Le registre ne touche que les demandes : une phrase qui dit une capacité garde « can ». Quand on ne s'adresse plus à Sam, « you » et « your » deviennent « Sam », « he » ou « his ».

- a Ligne 2

1 pt

✓ **Could Sam come to my house on Saturday, please?**

→ **Pourquoi.** « Could » et « please » rendent la demande polie ; « you » devient « Sam », puisque Tom parle à sa mère. 0,5 pour le registre, 0,5 pour la phrase adaptée.

- b Ligne 3

1 pt

✓ **Could he bring his football, please?**

→ **Pourquoi.** Même registre ; « you » devient « he » et « your » devient « his ». La base verbale « bring » ne change pas.

- c Ligne 4

1 pt

✓ **Elle ne change pas : « My dad can drive us to the park. » Ce n'est pas une demande mais une capacité : le père de Tom sait conduire et peut les emmener.**

→ **Pourquoi.** Le registre ne concerne que les demandes ; une capacité garde « can », quel que soit le destinataire.

- d Ligne 5

1 pt

✓ **Could I borrow Sam's blue T-shirt for the school party, please?**

→ **Pourquoi.** Une demande de permission à une adulte : « could » et « please » ; « your » devient « Sam's ».

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

« Could » posé sur la ligne 4, qui n'est pas une demande : 0 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par ligne.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Garder « you » : Tom ne parle plus à Sam mais à sa mère.
- Changer aussi la ligne 4 en « could » : ce n'est pas une demande.
- Oublier « please » : sans lui, la demande reste un peu sèche.

4

Une interview pour le journal du collège ☆ EXERCICE-PHARE

🕒 18 min

6 pts

RAPPEL DE COURS

Une demande à un adulte se fait avec « could » et « please » ; une question sur une capacité se pose avec

- 📖 « can », même à un adulte. La question place le modal devant le sujet, la réponse courte le reprend. « Could » avec un repère de temps dit une capacité passée ; « can » et « can't » disent aussi la permission et l'interdiction.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Je commence par une demande polie à Ms Green, avec <i>could</i> et <i>please</i>.	Par exemple : « Could I ask a few questions for the school magazine, please? » → Ms Green est une adulte que l'élève connaît à peine : la demande se fait au registre poli.	1 pt
Je pose au moins trois questions avec un modal placé devant le sujet, sans <i>do</i>.	Par exemple : « Can you cook? », « Can you play an instrument? », « Could you speak French when you were ten? » → Un modal construit seul sa question ; 0,5 point par question correctement construite, dans la limite de trois.	1,5 pt
Mes questions sur ce que Ms Green sait faire emploient <i>can</i>, même si elle est adulte.	« Can you cook? » et non « Could you cook? », qui demanderait si elle savait cuisiner autrefois. → Le registre ne concerne que les demandes : une question de capacité se pose avec « can ».	1 pt
Ms Green répond au moins une fois par <i>Yes</i> ou <i>No</i> suivi du sujet et du modal.	Par exemple : « Yes, I can. » ou « No, I can't. » → La réponse courte reprend le modal, jamais « do ».	0,5 pt
Ms Green raconte une chose qu'elle savait faire enfant, avec <i>could</i> et un repère de temps.	Par exemple : « As a child, I could ride a horse. » → Le repère de temps signale la capacité passée et évite toute confusion avec la demande polie.	1 pt
Ms Green dit ce que les élèves ont le droit, ou n'ont pas le droit, de faire dans sa classe.	Par exemple : « In my class, you can ask questions, but you can't speak French. » → « Can » exprime la permission, « can't » l'interdiction ; 0,5 point pour une phrase juste.	0,5 pt
Toutes mes phrases respectent la forme du modal : base verbale sans <i>to</i>, aucun -s, aucun <i>do</i>.	Aucune faute de forme sur les modaux dans l'ensemble de l'interview. → C'est la règle qui distingue un modal de tous les autres verbes ; une faute de forme fait perdre ce demi-point.	0,5 pt

UN EXEMPLE D'INTERVIEW

Me — Hello, Ms Green. Could I ask you some questions for the school magazine, please? *Ms Green* — Yes, of course!

Me — Can you speak French? *Ms Green* — Yes, I can, but only a little. *Me* — Can you play an instrument? *Ms Green* — No, I can't. But I can sing!

Me — Could you swim when you were a child? *Ms Green* — Yes. When I was five, I could already swim, and as a child, I could also ride a horse.

Me — What are the rules in your class? *Ms Green* — In my class, you can ask questions in English, but you can't speak French. *Me* — Thank you very much, Ms Green!

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Des questions de capacité posées avec « could » : le critère 3 vaut 0.

Barème : 6 points — 1 + 1,5 + 1 + 0,5 + 1 + 0,5 + 0,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Poser toutes les questions avec « could » par politesse : une question de capacité se pose avec « can ».
- Écrire « Do you can...? » ou « Yes, I do » dans le feu de la rédaction.
- Écrire une capacité passée sans repère de temps : « could » se comprend alors comme une demande.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les maladresses repérées et corrigées	1	5 points — 1 par maladresse : 0,5 pour l'explication, 0,5 pour la correction	Une erreur repérée mais non corrigée : 0,5 sur 1.
Les choix expliqués et argumentés	2	5 points — 1 + 1 + 1,5 + 1,5	Une affirmation sans argument (« je ne suis pas d'accord ») : 0,5 sur 1,5.
Le message adapté au destinataire	3	4 points — 1 par ligne	« Could » posé sur la ligne 4, qui n'est pas une demande : 0 sur 1.
L'interview rédigée selon les critères	4	6 points — 1 + 1,5 + 1 + 0,5 + 1 + 0,5 + 0,5	Des questions de capacité posées avec « could » : le critère 3 vaut 0.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard



Niveau 3 · Approfondi — tu es ici



16 à 20

NIVEAU MAÎTRISÉ

C'est le niveau le plus élevé, et tu le maîtrises. Pour aller plus loin, écris chaque semaine une courte demande polie en anglais : tu retrouveras ces règles avec must, should et may.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Relis la correction de l'exercice où tu as perdu le plus de points. Réécris ton interview en vérifiant chaque critère un par un, puis refais le niveau 3 dans une semaine.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Repasse par le niveau 2 — Standard : il entraîne l'analyse guidée d'un dialogue et le choix du registre, dont ce niveau a besoin.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Anglais 6ème · Grammaire : Can, can't et could.