



NIVEAU 3 SUR 3

Approfondi

Corriger, argumenter, adapter, écrire : les modaux sans aide.

Sans aucune aide · 55 minutes · sur 20

Can, can't et could

Contrôle **niveau 3 · Approfondi** · Grammaire · sujet à rendre complété
 55
MINUTES

 20
POINTS

 4
EXERCICES

 2
DOCUMENTS

 aucune
AIDE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Repérer une erreur et la corriger

Argumenter un choix

Adapter son message au destinataire

Écrire en anglais

NOM	PRÉNOM	CLASSE	DATE	NOTE
.....				 / 20

CONSIGNES

- Durée : 55 minutes. Le temps conseillé est indiqué en tête de chaque exercice.
- Aucune aide n'est fournie : ni banque de mots, ni indice.
- Chaque réponse se justifie : une affirmation sans argument ne rapporte pas tous les points.
- Prépare l'interview de l'exercice 4 au brouillon, et garde du temps pour la recopier.

AVANT DE COMMENCER

- Une erreur se corrige en deux temps : dire ce qui est faux, puis écrire ce qui est juste.
- Une phrase peut être grammaticalement correcte et mal choisie : c'est une faute de registre.
- Les trois règles du modal (pas de « to », pas de -s, pas de « do ») valent pour tous les modaux.
- Le registre ne concerne que les demandes : une question sur une capacité se pose avec « can ».

CE QUE CE NIVEAU ÉVALUE

- Les erreurs d'une lettre repérées, expliquées et corrigées
- Le choix d'un modal argumenté, et la règle transférée à un autre modal
- Un message réécrit pour un autre destinataire
- Une courte interview rédigée en anglais, selon des critères

BARÈME ET TEMPS CONSEILLÉ

EXERCICE	COMPÉTENCE	TEMPS	POINTS
1 Trouve l'erreur	Repérer une erreur et la corriger	12 min	5 points
2 Expliquer et argumenter	Argumenter un choix	13 min	5 points
3 Changer de destinataire	Adapter son message au destinataire	10 min	4 points
4 Une interview pour le journal du collège PHARE	Écrire en anglais	18 min	6 points

Total

53 min sur 55 20 points

1

Trouve l'erreur

© Repérer une erreur et la corriger · Adapter son message au destinataire

🕒 12 min

5 pts

La lettre du **document 1** contient **cinq maladresses** : quatre fautes de grammaire et une faute de registre. Pour chacune, **indique** la ligne, **explique** ce qui est faux et **écris** ce qu'il fallait mettre.



Document 1 La lettre d'Inès

- 1 Dear Mrs Taylor,
- 2 My name is Inès and I'm eleven. I can speak English and a little Spanish.
- 3 Last summer, I can swim only ten metres, but now I can swim very well.
- 4 My brother is nine and he doesn't can cook.
- 5 In your letter, you asked: « Can you eat fish? » Yes, I do, I love fish!
- 6 At my school, we can't wear caps in class.
- 7 Can you send me a photo of your house?
- 8 My mother can drives me to the airport on Monday.
- 9 Best wishes, Inès

Inès va passer une semaine dans une famille anglaise. Elle écrit à Mrs Taylor, la mère de cette famille, qu'elle ne connaît pas encore.
Source : Lettre rédigée pour ce contrôle : elle contient des erreurs volontaires. Inès et Mrs Taylor sont des personnages inventés.

LIGNE(S)	CE QUI EST FAUX, ET POURQUOI	CE QU'IL FALLAIT ÉCRIRE

Réponds à chaque question en français, par des phrases. Les exemples en anglais sont recopiés tels quels.

- a** La phrase « I can't go to the park today » peut vouloir dire deux choses différentes. Lesquelles ?
Imagine une situation pour chacune.

1 pt

- b** Dans « Could you lend me your dictionary, please? » et « Could you read when you were four? », *could* n'a pas le même emploi. Nomme chaque emploi et l'indice qui le signale.

1 pt

- c** Léo affirme : « *Could* est plus poli que *can*, donc il faut toujours l'employer avec un adulte, même pour lui demander s'il sait nager. » Es-tu d'accord ? Donne deux arguments.

1,5 pt

- d** Plus tard, tu apprendras d'autres modaux, comme *must*. Un élève écrit : « He musts to leave now. » Sans connaître le sens de *must*, corrige la phrase et explique tes deux corrections.

1,5 pt

Tom doit maintenant demander la même chose à la mère de Sam, Mrs Wood, qu'il connaît peu. **Réécrit** chaque ligne indiquée pour Mrs Wood. Si une ligne ne doit pas changer de modal, **dis-le** et **explique** pourquoi.

 Document 2 Le message de Tom à son ami Sam

- 1 Hi Sam!
- 2 Can you come to my house on Saturday?
- 3 Can you bring your football?
- 4 My dad can drive us to the park.
- 5 Can I borrow your blue T-shirt for the school party?
- 6 See you, Tom

Source : Message rédigé pour ce contrôle d'après le cours ; Tom et Sam sont des personnages inventés.

a Ligne 2

1 pt

b Ligne 3

1 pt

c Ligne 4

1 pt

d Ligne 5

1 pt

Le journal du collège te demande d'interviewer Ms Green, la nouvelle assistante d'anglais. **Écris** l'interview en anglais, en dix à douze lignes : tes questions et ses réponses, que tu inventes. Respecte les critères ci-dessous.

CE QUI EST ATTENDU

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Je commence par une demande polie à Ms Green, avec <i>could</i> et <i>please</i>. ☐ Je pose au moins trois questions avec un modal placé devant le sujet, sans <i>do</i>. ☐ Mes questions sur ce que Ms Green sait faire emploient <i>can</i>, même si elle est adulte. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ms Green répond au moins une fois par <i>Yes</i> ou <i>No</i> suivi du sujet et du modal. ☐ Ms Green raconte une chose qu'elle savait faire enfant, avec <i>could</i> et un repère de temps. ☐ Ms Green dit ce que les élèves ont le droit, ou n'ont pas le droit, de faire dans sa classe. ☐ Toutes mes phrases respectent la forme du modal : base verbale sans <i>to</i>, aucun <i>-s</i>, aucun <i>do</i>. |
|--|---|



Avant de rendre ta copie

Coche ce que tu penses avoir réussi. Compare ensuite avec ta note.

COMPÉTENCE	JE SAIS...	PAS ENCORE	PRESQUE	ACQUIS
Repérer une erreur et la corriger	Je sais repérer une faute de forme et une faute de registre dans un texte, et les corriger.	☐	☐	☐
Argumenter un choix	Je sais justifier les deux sens de can't et les deux emplois de could.	☐	☐	☐
Argumenter un choix	Je sais appliquer les règles du modal à un modal que je n'ai pas encore appris.	☐	☐	☐
Adapter son message au destinataire	Je sais réécrire une demande pour un adulte, sans changer ce qui n'est pas une demande.	☐	☐	☐
Écrire en anglais	Je sais écrire une courte interview en anglais avec can, can't et could, sans faute de forme.	☐	☐	☐

→ ET ENSUITE ?

La dernière page du corrigé dit quoi faire selon ta note : refaire ce niveau, passer au suivant ou revenir au précédent. Noircis un seul rond par ligne.

Ma note

..... / 20

avant correction : ma
prévision