

Expression écrite — Essai argumentatif B2/C1

Anglais · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Exercice 1 — La structure

4 pts 11 min

Connaître la structure de l'essai

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois à quatre paragraphes, et chacun a sa charge propre. L'un d'eux a une interdiction explicite.

1. Que contient l'introduction d'un essai ? (1 pt)

Un hook, la situation du sujet, et la thesis énoncée en une phrase.

→ Le hook est la phrase qui donne envie de lire.

2. Que contient chaque paragraphe du corps ? (1 pt)

Une idée, avec argument, preuve, puis counter-argument et rebuttal.

→ Une idée par paragraphe : c'est la règle de découpage.

3. Que contient la conclusion, et que ne doit-elle pas contenir ? (1 pt)

Elle fait la synthesis et ouvre ; elle n'introduit aucun argument nouveau.

→ Un argument neuf en conclusion n'a plus la place d'être défendu.

4. Qu'est-ce qui distingue un essai d'un plaidoyer ? (1 pt)

Le paragraphe où l'on énonce honnêtement l'objection la plus forte avant d'y répondre.

→ Aligner cinq arguments dans le même sens ne fait pas un essai.

Exercice 2 — The thesis statement

4 pts 11 min

Formuler une thesis

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Une phrase annonce ce qu'on va démontrer, et trois qualités la rendent utilisable. Un constat n'en a aucune.

1. Qu'annonce la thesis ? (1 pt)

Ce qu'on va démontrer, en une phrase.

→ Elle porte la position défendue par tout le texte.

2. Quelles trois qualités doit-elle avoir ? (1 pt)

Être discutable, précise et tenable dans l'espace disponible.

→ Une thèse indiscutable ne laisse rien à démontrer.

3. Pourquoi Social media has changed society n'est-elle pas une thesis ? (1 pt)

Parce que c'est un constat : personne ne peut s'y opposer.

→ Sans opposition possible, il n'y a rien à démontrer.

4. Reformule-la en une thesis discutable. (1 pt)

Social media has weakened local journalism more than it has empowered citizens.

→ La comparaison introduit un point sur lequel on peut être en désaccord.

Exercice 3 — Counter-argument et rebuttal

5 pts 14 min

Construire une objection et sa réponse

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Deux mouvements n'en font qu'un, et c'est celui que les copies suppriment en premier. Trois manières de répondre existent.

1. Qu'est-ce qu'un counter-argument ? (1 pt)

L'objection la plus forte qu'on puisse opposer à sa propre thèse, énoncée honnêtement.

→ La caricaturer pour la rendre facile à démolir la prive de sa valeur.

2. Quelles trois manières de répondre le rebuttal peut-il emprunter ? (1 pt)

Montrer que l'objection repose sur un cas particulier, qu'elle porte sur autre chose que la thèse, ou qu'elle est exacte sans emporter la conclusion.

→ Les trois laissent à l'objection ce qu'elle a d'exact.

3. Pourquoi laisser l'objection hors du texte affaiblit-il l'essai ? (1 pt)

Parce que le lecteur la connaît : ne la trouvant pas traitée, il conclut qu'on l'ignore ou qu'on l'évite.

→ Supprimer l'objection ne la supprime que dans la copie.

4. Écris un counter-argument honnête à la thèse « les réseaux sociaux ont affaibli le journalisme local ». (1 pt)

It is true that social media allows local stories to reach audiences a regional paper never could.

→ La concession accorde un fait réellement exact, sans le minimiser.

5. Écris le rebuttal correspondant. (1 pt)

However, reaching an audience is not the same as funding the reporting : the revenue that once paid journalists now goes elsewhere.

→ La réponse porte sur ce que l'objection ne couvre pas : la diffusion, non le financement.

Exercice 4 — Register and hook

4 pts 13 min

Respecter le registre formel

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un registre a ses interdits et ses préférences, et une première phrase peut condamner une copie dès la première ligne.

1. Qu'exclut le formal register ? (1 pt)

Les formes contractées, les abréviations, les tournures orales et les questions rhétoriques accumulées.

→ On écrit do not plutôt que don't.

2. Quels verbes préfère-t-il, et à la place de quoi ? (1 pt)

Des verbes précis : demonstrate plutôt que show that, address an issue plutôt que deal with.

→ Le verbe vague laisse au lecteur le travail de préciser.

3. Pourquoi éviter le I think répété dans un essay ? (1 pt)

Parce que la position est portée par la thesis, et que chaque affirmation est déjà celle de l'auteur.

→ Le répéter n'ajoute rien et alourdit le texte.

4. Pourquoi Since the dawn of time, humans have communicated est-il un mauvais hook ? (1 pt)

Parce qu'il ouvre sur une généralité et non sur le sujet.

→ Il signale une copie qui n'a pas trouvé son angle.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Une objection écartée, une thèse indiscutable, et un registre relâché.

1. « Mieux vaut ne pas mentionner l'objection : elle affaiblirait ma thèse. » (1 pt)

Le rebuttal renforce la thèse : c'est l'absence d'objection traitée qui affaiblit l'essai.

→ Le lecteur connaît l'objection, et son absence se lit comme un évitement.

2. « Ma thesis est : Climate change is an important issue. » (1 pt)

C'est un constat que personne ne conteste : il faut une position discutable.

→ Une thesis annonce ce qu'on va démontrer, non ce qui est déjà admis.

3. « Don't forget that the government hasn't acted. » (1 pt)

Do not forget that the government has not acted.

→ Le formal register exclut les formes contractées.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	La structure de l'essai	4 points — 1 par question	Une conclusion chargée d'un argument nouveau.
Ex.2	La thesis	4 points — 1 par question	Un constat présenté comme une thesis.
Ex.3	Counter-argument et rebuttal	5 points — 1 par question	Une objection caricaturée pour être plus facile à démolir.
Ex.4	Registre et accroche	4 points — 1 par question	Une forme contractée laissée dans un texte formel.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui laisse l'objection hors du texte.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant à écrire le couple objection-réponse en premier, avant les autres paragraphes : c'est celui qui coûte le plus de réflexion.

10 à 15

Refais l'exercice 2 en testant chaque énoncé : peut-on s'y opposer ? Sinon, ce n'est pas une thesis mais un constat.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce qui distingue un essai d'un plaidoyer : le paragraphe où l'on énonce honnêtement l'objection la plus forte avant d'y répondre.