



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : choisir la forme en contexte, analyser un texte, traduire sans calquer.

Questions guidées, sans banque de mots · 60 minutes · sur 20

Révision systématique et pièges courants

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

📖 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Le modal selon la situation

🕒 Appliquer une règle en contexte · Analyser le sens d'une forme

⌚ 12 min

5 pts

RAPPEL DE COURS



Must devient **had to** au passé ; can devient **was able to** pour une réussite ponctuelle. Le modal perfect porte la modalité sur le passé : **should have** un reproche, **can't have** une impossibilité déduite, **must have** une déduction — jamais une obligation passée.

a The last bus had left, so we _____ (walk) home in the rain.

1 pt

✓ **had to walk** — une obligation.

→ **Pourquoi.** Il n'y avait plus de bus : c'est une contrainte réelle, et must n'a pas de passé ; had to le remplace.

b Lucy isn't answering. She _____ (leave) her phone in her locker.

1 pt

✓ **must have left** — une déduction.

→ **Pourquoi.** On conclut d'un indice présent (elle ne répond pas) ce qui s'est sûrement passé : must have + participe.

c The fire spread fast, but all the guests _____ (get out) in time.

1 pt

✓ **were able to get out** — une réussite ponctuelle.

→ **Pourquoi.** Pour une réussite unique dans le passé, can devient was able to, ici au pluriel ; could dirait une capacité générale.

d You _____ (warn) me about the meeting! I was the only one who didn't know.

1 pt

✓ **should have warned** — un reproche.

→ **Pourquoi.** Le point d'exclamation et la suite disent ce qui aurait dû être fait et ne l'a pas été : should have + participe.

e Ben _____ (read) your email: he was on a plane with no internet all day.

1 pt

✓ **can't have read** — une impossibilité déduite.

→ **Pourquoi.** L'indice (aucune connexion de la journée) permet de conclure que la chose n'a pas pu avoir lieu : can't have + participe.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Must have employé pour une obligation passée : la forme ne vaut rien, même si la situation est bien nommée.

Barème : 5 points — 1 par phrase : 0,5 pour la forme, 0,5 pour la situation.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire **must have walked** pour une contrainte réelle : la phrase dirait « ils ont sûrement marché ».
- Choisir **could get out** pour une réussite unique dans une situation difficile : il faut **were able to**.
- Oublier le participe passé après **have** : **can't have see**.

RAPPEL DE COURS



Après **remember** et **stop**, le gérondif regarde en arrière et l'infinitif en avant. Une institution prise en tant que fonction ne prend pas d'article ; avec **the**, elle désigne le bâtiment. **Too** exprime l'excès, **enough** la quantité suffisante.

a *Do you remember switching off the oven? / Did you remember to switch off the oven?*

1 pt

✓ « **Te souviens-tu d'avoir éteint le four ?** » / « **As-tu pensé à éteindre le four ?** » La première interroge un souvenir, la seconde demande si la tâche a été faite.

→ **Pourquoi.** Remember suivi de -ing renvoie à une action déjà faite dont on se souvient ; suivi de l'infinitif, à une action qu'il fallait faire.

b *He stopped to talk to his neighbour. / He stopped talking to his neighbour.*

1 pt

✓ « **Il s'est arrêté pour parler à son voisin.** » / « **Il a cessé de parler à son voisin.** » Dans la première, il interrompt sa marche afin de parler ; dans la seconde, il ne lui parle plus.

→ **Pourquoi.** Stop suivi de l'infinitif exprime le but de l'arrêt ; suivi de -ing, il met fin à l'activité elle-même.

c *Her mother is at school. / Her mother is at the school.*

1 pt

✓ « **Sa mère est à l'école** » (elle y est en tant qu'élève ou pour y travailler) / « **Sa mère est à l'école** » (elle se trouve dans le bâtiment, par exemple pour une réunion).

→ **Pourquoi.** Sans article, school est l'institution dans sa fonction ; avec the, c'est le lieu où l'on se trouve.

d *My little brother is too young to watch this film. / My little brother is old enough to watch this film.*

1 pt

✓ « **Mon petit frère est trop jeune pour regarder ce film.** » / « **Mon petit frère est assez grand pour regarder ce film.** » Avec **too**, il ne peut pas le voir ; avec **enough**, il le peut.

→ **Pourquoi.** Too, placé devant l'adjectif, dit l'excès qui empêche ; enough, placé après, dit que la condition est remplie.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Les deux phrases traduites de la même façon : 0 pour la paire.

Barème : 4 points — 1 par paire.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Traduire les deux phrases de la même façon : c'est justement la différence qu'il faut rendre.
- Pour c, croire que *at school* et *at the school* sont deux façons de dire la même chose.
- Expliquer la forme sans dire ce que la phrase raconte.

RAPPEL DE COURS

- ☞ Pas d'article devant un indénombrable ou un pluriel pris au sens général ; the dès que le contexte détermine le nom. Few dit peu, avec une valeur négative ; a few dit quelques. Fewer et a few vont devant un dénombrable, less devant un indénombrable. So ... that devant un adjectif, such ... that devant un groupe nominal. Après toute préposition, le gérondif.

- a Lignes 2 et 3 : le même nom apparaît sans article (*Pollution*), puis avec *the* (*The pollution*). Explique chacun des deux choix. (1,5 pt)

- ✓ **Ligne 2, *pollution* est pris au sens général, la pollution dans les villes en général : un indénombrable au sens général ne prend pas d'article. Ligne 3, *in our main street* détermine le nom : il s'agit d'une pollution précise, d'où *the*.**

→ **Pourquoi.** Le même nom change d'article selon qu'il est général ou déterminé par le contexte ; 0,75 point par explication juste.

- b Ligne 4 : *few shopkeepers*. Qu'apprend-on sur l'accueil fait au projet ? Que dirait la phrase avec *a few* ? (1 pt)

- ✓ **Peu de commerçants le soutenaient : *few* a une valeur négative, presque aucun, le projet était mal accueilli. Avec *a few*, quelques commerçants le soutenaient : la phrase deviendrait positive.**

→ **Pourquoi.** Few dit peu et insiste sur le manque ; a few dit quelques et insiste sur la présence : l'article change le point de vue.

- c Ligne 5 : justifie *less* devant *noise*, puis *a few* devant *cafés*. (1 pt)

- ✓ **Noise est ici indénombrable : on compare avec *less*. Cafés se compte : *a few*, quelques-uns.**

→ **Pourquoi.** Le quantifieur se choisit d'après le nom : dénombrable ou non. Fewer noise ou a few noise seraient fautifs.

- d Ligne 6 : pourquoi l'auteur emploie-t-il *such* et non *so* ? Récris la conséquence avec *so*, sans changer le sens. (1,5 pt)

- ✓ ***Such* s'impose devant le groupe nominal *a success*. Avec un adjectif : *the experiment is so successful that it should continue all week*.**

→ **Pourquoi.** So se place devant un adjectif seul, such devant un groupe nominal : changer de construction oblige à changer de mot.

- e Lignes 4 et 7 : *afraid of losing*, *interested in walking*. Quel mot impose, dans chaque groupe, la terminaison du dernier verbe ? Énonce la règle. (1 pt)

- ✓ ***afraid of losing* (ligne 4) et *interested in walking* (ligne 7) : *of* et *in* sont des prépositions, et toute préposition est suivie du gérondif.**

→ **Pourquoi.** Après une préposition, jamais d'infinitif : c'est la règle la plus rentable du chapitre.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une règle récitée sans la rattacher à la ligne citée : la moitié des points de la question.

Barème : 6 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5 + 1.

❓ ERREURS FRÉQUENTES

- Dire que *Pollution* (ligne 2) n'a pas d'article « parce que c'est un nom abstrait », sans parler du sens général.
- Pour b, croire que *few* et *a few* veulent dire la même chose.
- Récrire la ligne 6 avec *so a success* : so ne se place jamais devant un groupe nominal.
- Pour e, relever *losing* et *walking* sans nommer les prépositions qui les imposent.

RAPPEL DE COURS

- 📖 Les prépositions des verbes ne se déduisent pas du français : *married to*, *arrive in* un pays, *enter* sans préposition. Après toute préposition, le gérondif ; *finish* impose le gérondif, *afford* l'infinitif.

- a Ma cousine est mariée à un musicien. [préposition après *married*]

1 pt

✓ ***My cousin is married to a musician.***

→ **Pourquoi.** Être marié à quelqu'un se dit *married to* ; *married with* est un calque de « marié avec ».

- b Nous sommes arrivés au Canada un lundi soir. [*arrive* devant un nom de pays]

1 pt

✓ ***We arrived in Canada on a Monday evening.***

→ **Pourquoi.** On arrive *in* un pays, *at* un lieu précis : le Canada est un pays, donc *in*.

- c Elle est entrée dans la salle sans dire un mot. [deux pièges]

1 pt

✓ ***She entered the room without saying a word.***

→ **Pourquoi.** *Enter* se construit sans préposition ; *without* est une préposition, donc *saying*, au gérondif.

- d Avant de partir, il a fini de ranger sa chambre. [deux verbes suivis d'un autre verbe]

1 pt

✓ ***Before leaving, he finished tidying his room.***

→ **Pourquoi.** *Before*, préposition, appelle le gérondif ; *finish* impose lui aussi la forme en -ing.

- e Ils n'ont pas les moyens d'acheter une voiture. [verbe *afford*]

1 pt

✓ ***They can't afford to buy a car.***

→ **Pourquoi.** Avoir les moyens de se dit *afford*, qui impose l'infinitif avec *to*.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Le piège signalé entre crochets non évité : 0 pour la phrase ; une autre faute : 0,5 sur 1.

Barème : 5 points — 1 par phrase.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Calquer « mariée avec » : *married with*.
- Traduire « entrer dans » par *enter in* : *enter* se construit sans préposition.
- Écrire *before to leave* ou *without to say* : après une préposition, le gérondif.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
La forme juste et la situation nommée	1	5 points — 1 par phrase : 0,5 pour la forme, 0,5 pour la situation	Must have employé pour une obligation passée : la forme ne vaut rien, même si la situation est bien nommée.
Les deux phrases traduites et la différence expliquée	2	4 points — 1 par paire	Les deux phrases traduites de la même façon : 0 pour la paire.
Le texte analysé : citation, règle, sens	3	6 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5 + 1	Une règle récitée sans la rattacher à la ligne citée : la moitié des points de la question.
La traduction évite le calque signalé	4	5 points — 1 par phrase	Le piège signalé entre crochets non évité : 0 pour la phrase ; une autre faute : 0,5 sur 1.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard — tu es ici



Niveau 3 · Approfondi



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en terminale, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : une copie à corriger, des choix à défendre, des règles à dégager d'un corpus et un message à écrire.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie les règles et les valeurs des modaux dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Anglais Terminale · Grammaire : Révision systématique et pièges courants.