



NIVEAU 3 SUR 3

Approfondi

Corriger, trancher, dégager la règle, écrire : le chapitre sans aide.

Sans aucune aide · 60 minutes · sur 20

# Révision systématique et pièges courants

Contrôle **niveau 3 · Approfondi** · Grammaire · sujet à rendre complété**60**

MINUTES

**20**

POINTS

**4**

EXERCICES

**1**

DOCUMENT

**aucune**

AIDE

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES



Repérer une erreur et la corriger



Justifier un choix grammatical



Dégager une règle d'un corpus



Écrire en anglais

| NOM   | PRÉNOM | CLASSE | DATE  | NOTE              |
|-------|--------|--------|-------|-------------------|
| ..... | .....  | .....  | ..... | ..... / <b>20</b> |

## CONSIGNES

- Durée : 60 minutes. Le temps conseillé est indiqué en tête de chaque exercice.
- Aucune aide n'est fournie : ni banque de mots, ni indice.
- Chaque réponse se justifie : une forme juste sans argument ne rapporte pas tous les points.
- Prépare le message de l'exercice 4 au brouillon, et garde cinq minutes pour le relire.

## AVANT DE COMMENCER

- Une erreur se corrige en deux temps : dire ce qui est faux, écrire ce qui est juste.
- Une phrase grammaticale peut dire le contraire de ce qu'on veut : lis le sens.
- Une règle se dégage de ce que toutes les phrases d'une série ont en commun.
- Relis ton message en ne cherchant qu'un point à la fois.

## CE QUE CE NIVEAU ÉVALUE

- Les erreurs d'une copie, dont une phrase correcte qui trahit le sens voulu
- Un choix entre deux formes, tranché et justifié
- Une règle dégagée d'un corpus, puis appliquée
- Un message en anglais qui emploie les structures du chapitre

## BARÈME ET TEMPS CONSEILLÉ

| EXERCICE                                                     | COMPÉTENCE                        | TEMPS                | POINTS           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| <b>1</b> Corriger une copie                                  | Repérer une erreur et la corriger | 12 min               | 5 points         |
| <b>2</b> Trancher entre deux élèves                          | Justifier un choix grammatical    | 12 min               | 5 points         |
| <b>3</b> Du corpus à la règle                                | Dégager une règle d'un corpus     | 12 min               | 4 points         |
| <b>4</b> Des conseils pour la terminale <span>☆ PHARE</span> | Écrire en anglais                 | 22 min               | 6 points         |
| <b>Total</b>                                                 |                                   | <b>58 min sur 60</b> | <b>20 points</b> |

# 1 Corriger une copie

© Repérer une erreur et la corriger

🕒 12 min 5 pts

La copie du **document 1** contient cinq erreurs ; deux lignes sont justes. L'une des erreurs ne se voit pas à la lecture : la phrase est correcte, mais elle dit le contraire de ce qu'Ethan voulait dire. Pour chaque erreur, **indique** la ligne, **explique** ce qui est faux et **écris** la phrase corrigée.

## Document 1 La copie d'Ethan : « My summer job »

- 1 Last summer, I worked in a hotel by the sea to earn some money.
- 2 Every morning I must have started at six, which was really hard.
- 3 My manager succeeded to make every guest feel at home.
- 4 She always say that a good receptionist never forgets a face.
- 5 One day a guest fainted, and I stopped to work to call a doctor.
- 6 Next year I will can speak better English, because I practised every day.
- 7 It was such a great experience that I want to go back.

Source : Copie rédigée pour ce contrôle : elle contient des erreurs volontaires ; Ethan est un élève fictif.

| LIGNE(S) | CE QUI EST FAUX, ET POURQUOI | CE QU'IL FALLAIT ÉCRIRE |
|----------|------------------------------|-------------------------|
|          |                              |                         |
|          |                              |                         |
|          |                              |                         |
|          |                              |                         |
|          |                              |                         |

## 2

## Trancher entre deux élèves

© Justifier un choix grammatical

⌚ 12 min

5 pts

Pour chaque situation, Léo et Inès proposent deux phrases. **Dis** qui a raison — l'un, l'autre ou aucun des deux —, **justifie** par la règle et par le sens, et **écris** la phrase juste si aucun des deux ne l'a trouvée.

- a** Le professeur reproche à Marc de ne pas avoir fait son devoir. Léo : *You must have done your homework.* Inès : *You should have done your homework.*

1,5 pt

---



---



---

- b** Pour dire que leurs hôtes étaient si gentils qu'ils ne voulaient plus partir. Léo : *They were so kind people that we didn't want to leave.* Inès : *They were such kind people that we didn't want to leave.*

1 pt

---



---



---

- c** Pour dire : « Cette année, il y a moins d'emplois et moins d'argent dans la région. » Léo : *There are less jobs and less money in the region this year.* Inès : *There are fewer jobs and fewer money in the region this year.*

1,5 pt

---



---



---

- d** Pour dire qu'ils sont arrivés à la gare à six heures. Léo : *We arrived in the station at six.* Inès : *We arrived at the station at six.*

1 pt

---



---



---

## 3

## Du corpus à la règle

© Dégager une règle d'un corpus

⌚ 12 min

4 pts

Chaque série ne contient que des phrases correctes. **Formule** la règle qu'elle illustre, avec les mots de la grammaire, puis **écris** une phrase nouvelle, en anglais, qui l'applique.

- a** *Honesty matters. / The honesty of her answer surprised me. / Cats sleep a lot. / The cats next door never sleep.*

1 pt

---



---



---

**b** *She will be able to vote next year. / We had to leave early. / They will have to wait. / He was able to repair the car himself.*

1 pt

---

---

---

**c** *I'm tired of queuing. / Thanks for coming. / She left without saying goodbye. / He's good at drawing.*

1 pt

---

---

---

**d** *The soup is too hot. / Is the room big enough? / We have enough chairs. / It's too far.*

1 pt

---

---

---

**4**

## Des conseils pour la terminale

☆ EXERCICE-PHARE

© Justifier un choix grammatical · Écrire en anglais

🕒 22 min

6 pts

Chloé, une élève de première, te demande des conseils pour réussir son année de terminale. **Écris**-lui en anglais un message de douze à quinze lignes : raconte ce que tu te souviens d'avoir fait cette année, ce que tu aurais dû faire autrement, puis donne-lui des conseils. Tu emploieras au moins : *remember* ou *forget* suivi une fois du gérondif et une fois de l'infinitif ; un modal au passé de reproche ; un équivalent de *must* ou de *can* au passé ou au futur ; un verbe ou un adjectif suivi d'une préposition et d'un gérondif ; une conséquence en *so ... that* ou *such ... that* ; un nom pris au sens général, sans article.

---

---

---

---

---

---

---

5

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10



## Avant de rendre ta copie

Coche ce que tu penses avoir réussi. Compare ensuite avec ta note.

| COMPÉTENCE                        | JE SAIS...                                                                                          | PAS<br>ENCORE         | PRESQUE               | ACQUIS                |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Repérer une erreur et la corriger | Je sais repérer une erreur, y compris une phrase correcte qui dit le contraire de ce qu'on voulait. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Justifier un choix grammatical    | Je sais trancher entre deux formes en citant la règle et le sens.                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Dégager une règle d'un corpus     | Je sais dégager une règle d'une série de phrases et l'appliquer à une phrase nouvelle.              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Écrire en anglais                 | Je sais placer dans un message les structures du chapitre là où le sens les appelle.                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Écrire en anglais                 | Je sais relire ma copie en ne cherchant qu'un point à la fois.                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### → ET ENSUITE ?

La dernière page du corrigé dit quoi faire selon ta note : refaire ce niveau, passer au suivant ou revenir au précédent. Noircis un seul rond par ligne.

Ma note

..... / **20**

avant correction : ma  
prévision