

SUJET

Civilisation : Grandes œuvres et courants littéraires anglophones

Anglais · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min ·
sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Demander : que critique ce livre dans son époque ?
- Une dystopie ne prédit rien : elle prolonge le présent de son auteur.
- Comparer Orwell et Huxley est plus fécond que de les opposer.
- Achebe ne fait pas de son personnage principal un héros sans faille.
- Nommer un procédé sans citation ne vaut rien.
- Rattacher au courant sans réduire le texte à une étiquette.

Exercice 1 — La dystopie**4 pts**

11 min

*Définir la dystopie***Réponds à chaque question.**

1. Qu'imagines-tu une dystopie ?

1 pt

2. Une dystopie prédit-elle l'avenir ?

1 pt

3. Pourquoi juger une dystopie sur ses prédictions est-il hors sujet ?

1 pt

4. Quel est le bon critère de lecture ?

1 pt

Exercice 2 — Orwell et Huxley

4 pts 11 min

Comparer deux dystopies

Réponds à chaque question.

1. Par quoi le pouvoir contrôle-t-il dans 1984 ? 1 pt

2. Par quoi contrôle-t-il dans Brave New World ? 1 pt

3. Quelle question commune les deux romans posent-ils ? 1 pt

4. Pourquoi « les deux dénoncent le totalitarisme » est-il un commentaire insuffisant ? 1 pt

Exercice 3 — La littérature postcoloniale

5 pts 14 min

Analyser la littérature postcoloniale

Réponds à chaque question.

1. Que désigne la littérature postcoloniale ? 1 pt

2. Quel est son geste fondateur ? 1 pt

3. Que montre Things Fall Apart, de Achebe, sur la société igbo ? 1 pt

4. Pourquoi ce refus de l'idéalisation rend-il la destruction plus lisible ? 1 pt

5. Quel argument avancent les auteurs qui choisissent d'écrire en anglais ? 1 pt

Exercice 4 — Deux moments américains

4 pts 13 min

Situer les courants et analyser un extrait

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que la Harlem Renaissance, et à partir de quand se développe-t-elle ? 1 pt

2. Que revendiquent ses auteurs, et quelle question traverse l'époque ? 1 pt

3. Que conteste la Beat generation, et quand ? 1 pt

4. Pourquoi nommer un procédé sans citation ne vaut-il rien ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « 1984 est dépassé : les écrans de surveillance d'Orwell n'existent pas comme il les décrivait. » 1 pt

2. « Orwell et Huxley décrivent le même mécanisme de contrôle. » 1 pt

3. « Achebe oppose une société igbo parfaite à un colonisateur monstrueux. » 1 pt