

CORRIGÉ

Méthodologie EAF : le commentaire et la dissertation à l'écrit

Français · Première
Contrôle n°1 · 60 min · sur
20

Exercice 1 — Ce que l'épreuve demande

5 pts 14 min

Connaître l'épreuve écrite

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Quatre heures, un seul exercice, et des options qui diffèrent selon la voie.

1. Combien de temps dure l'épreuve, et combien d'exercices faut-il traiter ? (1 pt)

Quatre heures, et un seul exercice.

→ C'est la première chose à savoir pour ne pas perdre de points avant de commencer.

2. Sur quoi porte le commentaire en voie générale ? (1 pt)

Sur un texte imposé, extérieur aux œuvres au programme mais rattaché à l'un des objets d'étude.

→ Le texte n'est donc pas connu à l'avance.

3. Que propose la dissertation, et qu'est-ce que le candidat choisit ? (1 pt)

Trois sujets, un par œuvre au programme ; le candidat choisit son sujet, donc son œuvre.

→ Le choix de l'œuvre est inclus dans celui du sujet.

4. Quel est le choix en voie technologique ? (1 pt)

Entre le commentaire et la contraction de texte suivie d'un essai.

→ L'alternative n'y est donc pas la même qu'en voie générale.

5. Où se passent l'explication linéaire et la question de grammaire ? (1 pt)

À l'oral.

→ Elles n'appartiennent pas à l'écrit, contrairement à ce que des manuels anciens laissent croire.

Exercice 2 — Choisir son sujet

4 pts 11 min

Choisir entre les deux exercices

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Quatre gestes tiennent en dix minutes, et le dernier est une décision.

1. Comment lire le texte du commentaire, et que se demander ? (1 pt)

Une fois, en entier, sans crayon ; se demander si l'on a quelque chose à dire dessus, ou seulement des choses à repérer.

→ La distinction décide de la suite.

2. Qu'est-ce qui importe le plus dans le choix d'un sujet de dissertation ? (1 pt)

L'œuvre, plus que la formule.

→ Un sujet difficile sur une œuvre bien connue vaut mieux qu'un sujet facile sur une œuvre à moitié lue.

3. En quoi consiste le test de deux minutes ? (1 pt)

Noter au brouillon trois exemples précis pour la dissertation envisagée, ou trois procédés pour le commentaire.

→ Si rien ne vient, l'autre exercice est le bon.

4. Que faut-il faire une fois la décision prise ? (1 pt)

Ne plus revenir dessus.

→ Le temps perdu à changer d'avis n'est jamais rattrapé.

Exercice 3 — Le commentaire

4 pts 11 min

Organiser un commentaire

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un devoir s'organise par idées, et chaque partie doit pouvoir se formuler d'une certaine manière.

1. Comment le commentaire est-il organisé ? (1 pt)

Par idées, jamais par ordre du texte.

→ Deux ou trois parties, chacune défendant une lecture de l'extrait.

2. Où chaque partie puise-t-elle ses preuves ? (1 pt)

N'importe où dans l'extrait.

→ L'ordre du texte ne contraint pas l'ordre du devoir.

3. En combien de sous-parties une partie se divise-t-elle, et que fait chacune ? (1 pt)

En deux ou trois sous-parties ; chacune est un paragraphe qui cite, nomme un procédé et dit son effet.

→ Le nombre reste volontairement réduit.

4. Comment chaque partie doit-elle se formuler ? (1 pt)

Comme une lecture : « un éloge apparent », « une satire dissimulée », « une nature qui devient un personnage ».

→ Un titre qui n'est pas une lecture annonce un catalogue.

Exercice 4 — Bâtir un paragraphe

4 pts 13 min

Construire un paragraphe de commentaire

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Quatre éléments composent un paragraphe de commentaire, et l'oubli du dernier laisse l'observation isolée.

1. Par quoi le paragraphe s'ouvre-t-il, et quelle qualité cette phrase doit-elle avoir ? (1 pt)

Par une phrase d'idée annonçant ce que le paragraphe va montrer ; elle doit pouvoir se comprendre seule.

→ C'est ce qui permet au correcteur de suivre le plan.

2. Comment choisir la citation ? (1 pt)

Courte, entre guillemets, choisie pour ce qu'elle prouve et non pour sa longueur.

→ La citation est une preuve, non un remplissage.

3. Quel est le seul temps qui rapporte des points d'interprétation ? (1 pt)

L'effet du procédé, une fois celui-ci nommé.

→ La citation et le nom du procédé ne font que le préparer.

4. Que fait la phrase de bilan, et combien de paragraphes font un devoir complet ? (1 pt)

Elle relie au titre de la partie ; trois à cinq paragraphes ainsi construits font un devoir complet.

→ Dix observations éparses n'en font pas un.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Un plan qui sépare ce qu'il faut relier, un exercice mal situé, et une hésitation prolongée.

1. « Mon plan de commentaire sera : I. Le fond — II. La forme. » (1 pt)

Ce découpage sépare ce que le commentaire existe pour relier.

→ La première partie devient un résumé, la seconde un catalogue de figures.

2. « Je prépare l'explication linéaire pour l'épreuve écrite. » (1 pt)

L'explication linéaire et la question de grammaire appartiennent à l'oral.

→ À l'écrit, on ne suit jamais le texte ligne à ligne.

3. « J'ai commencé le commentaire, mais la dissertation me semble finalement plus facile : je change. » (1 pt)

Le choix est définitif : le temps perdu à changer d'avis n'est jamais rattrapé.

→ Il se fait en dix minutes, au moyen d'un test au brouillon.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Ce que l'épreuve demande	5 points — 1 par question	L'explication linéaire rattachée à l'écrit.
Ex.2	Choisir son sujet	4 points — 1 par question	Un sujet choisi sur sa formule plutôt que sur l'œuvre.
Ex.3	Le commentaire	4 points — 1 par question	Un commentaire organisé par ordre du texte.
Ex.4	Bâtir un paragraphe	4 points — 1 par question	Une phrase de bilan omise.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui garde le plan « fond et forme ».

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant à choisir en dix minutes : une lecture du texte sans crayon, les trois sujets lus, deux minutes de test au brouillon, puis une décision définitive.

10 à 15

Refais l'exercice 4 en vérifiant que chaque paragraphe comporte bien ses quatre éléments.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce que le plan « fond et forme » sépare : exactement ce que le commentaire existe pour relier.