

Œuvre et parcours : La poésie (œuvre au programme)

Français · Première
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- S'imposer trois poèmes minimum, pris à des endroits différents du recueil.
- Déplacer un poème y change son sens : l'ordre est un choix.
- Un mot qui revient douze fois n'y revient pas par hasard.
- C'est le déplacement d'un motif, non le motif lui-même, qui fait un argument.
- Le vers libre et le poème en prose ne sont pas des facilités.
- Le e muet ne compte jamais en fin de vers.

Exercice 1 — Un recueil composé

5 pts 14 min

Analyser la structure d'un recueil

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qui distingue un recueil composé d'une collection de poèmes ? 1 pt

2. Quelles trois questions le sommaire suffit-il à poser ? 1 pt

3. Quels ordres un recueil peut-il suivre ? 1 pt

4. Comment les livres des Contemplations se répartissent-ils ? 1 pt

5. Qu'est-ce que l'évolution thématique, et comment la relève-t-on ? 1 pt

Exercice 2 — Quatre entrées

4 pts 11 min

Entrer dans un recueil

Réponds à chaque question.

1. Quelle est la première entrée, et qu'annonce-t-elle ? 1 pt

2. Quelle est la deuxième ? 1 pt

3. Quelle est la troisième, et pourquoi compte-t-elle ? 1 pt

4. Quelle est la quatrième ? 1 pt

Exercice 3 — Analyser un poème

4 pts 11 min

Analyser un poème

Réponds à chaque question.

1. Que recouvre la versification ? 1 pt

2. Que recouvrent les sonorités ? 1 pt

3. Que recouvrent les images ? 1 pt

4. Que recouvre l'énonciation dans un poème ? 1 pt

Exercice 4 — Compter et reconnaître

4 pts 13 min

Compter un vers et reconnaître une forme

Réponds à chaque question.

1. Quelles sont les deux règles du e muet ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'une diérèse, et à quoi sert-elle presque toujours ? 1 pt

3. Quelle bascule un sonnet construit-il presque toujours, et à quel endroit ? 1 pt

4. Pourquoi le vers libre et le poème en prose ne sont-ils pas des facilités ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « J'ai traité la dissertation en analysant longuement un seul poème du recueil. » 1 pt

2. « Le motif de la lumière revient douze fois dans le recueil : voilà mon argument. » 1 pt

3. « Le vers libre dispense le poète de toute contrainte. » 1 pt