

Œuvre et parcours : Le roman (œuvre au programme)

Français · Première
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Un devoir qui ne cite que l'œuvre traite la moitié du sujet.
- Écrire « le narrateur », « le récit », « le texte ».
- Un romancier ralentit là où il veut qu'on s'arrête.
- Un exemple brut n'est pas un argument.
- Un carnet trop plein ne se relit pas.
- Le point de vue produit des analyses que personne ne trouve par hasard.

Exercice 1 — L'œuvre et son parcours

4 pts 11 min

Comprendre le rôle du parcours

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un parcours associé ?

1 pt

2. Le parcours est-il un second programme ?

1 pt

3. Sur quoi une dissertation porte-t-elle ?

1 pt

4. Qu'attend-on de l'élève, quelle que soit l'œuvre inscrite ?

1 pt

Exercice 2 — Les quatre entrées

4 pts 11 min

Identifier les entrées des sujets

Réponds à chaque question.

1. Quelle est la première entrée, et quelles questions pose-t-elle ? 1 pt

2. Quelle est la deuxième ? 1 pt

3. Quelle est la troisième ? 1 pt

4. Quelle est la quatrième ? 1 pt

Exercice 3 — Incipit et excipit

4 pts 11 min

Analyser les seuils du roman

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que l'incipit, et qu'est-ce que l'excipit ? 1 pt

2. Quelles trois choses l'incipit doit-il faire ? 1 pt

3. Qu'annonce la première phrase, et qu'est-ce que cela fixe ? 1 pt

4. Que fait l'excipit ? 1 pt

Exercice 4 — Le temps du récit

5 pts 16 min

Analyser ordre et vitesse du récit

Réponds à chaque question.

1. Quelles deux questions pose-t-on sur le temps du récit ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'une analepse, et qu'est-ce qu'une prolepse ? 1 pt

3. Qu'est-ce qu'un sommaire, et qu'est-ce qu'une ellipse ? 1 pt

4. Qu'est-ce qu'une scène, et qu'est-ce qu'une pause ? 1 pt

5. Que désigne la vitesse du récit ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « L'auteur pense que la passion excuse tout. » 1 pt

2. « Ce personnage triche au jeu et vole : mon argument est posé. » 1 pt

3. « J'ai traité tout le sujet en m'appuyant uniquement sur l'œuvre. » 1 pt