

Œuvre et parcours : Le théâtre (œuvre au programme)

Français · Première
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- S'imposer, dans chaque partie du devoir, une phrase qui commence par « joué ainsi... ».
- Un texte de théâtre est une partition.
- Un accessoire mentionné une seule fois est presque toujours le ressort de la pièce.
- On ne demande pas la même chose à une exposition qu'à un dénouement.
- La moitié du sens vient de ce que le texte ne dit pas mais rend possible.
- Le parcours est l'angle sous lequel l'œuvre doit être lue.

Exercice 1 — Un objet inachevé

4 pts 11 min

Comprendre la spécificité du théâtre

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qui manque à une pièce qu'on a seulement lue ?

1 pt

2. Que fait un devoir qui traite une pièce comme un roman dialogué ?

1 pt

3. D'où vient la moitié du sens d'une pièce ?

1 pt

4. Quelle règle d'écriture permet de ne pas l'oublier ?

1 pt

Exercice 2 — La double énonciation

5 pts 14 min

Analyser la double énonciation

Réponds à chaque question.

1. À qui toute parole de théâtre s'adresse-t-elle ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'un aparté ? 1 pt

3. D'où naît un quiproquo ? 1 pt

4. Qu'est-ce que l'ironie tragique ? 1 pt

5. Où se logent le rire et l'effroi, dans une scène ? 1 pt

Exercice 3 — Répliques et didascalies

4 pts 11 min

Analyser la structure du texte théâtral

Réponds à chaque question.

1. Comment le texte de théâtre se divise-t-il ? 1 pt

2. Quelle est la densité des didascalies chez les classiques ? 1 pt

3. Qu'en est-il au XX^e siècle ? 1 pt

4. Que signale un accessoire mentionné une seule fois ? 1 pt

Exercice 4 — Analyser une scène

4 pts 13 min

Analyser une scène de théâtre

Réponds à chaque question.

1. Que faut-il faire avant tout : situer la scène. Quelles trois positions distingue-t-on ? 1 pt

2. Que révèle la distribution de la parole ? 1 pt

3. Qu'installe une tirade, et que signale une stichomythie ? 1 pt

4. Pourquoi proposer deux mises en scène opposées ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « J'ai analysé toutes les répliques : mon devoir sur cette pièce est complet. » 1 pt

2. « Cette didascalie mentionne une cassette une seule fois : c'est un détail. » 1 pt

3. « Je commente cette scène sans avoir besoin de savoir où elle se place dans la pièce. » 1 pt