

Grammaire et stylistique : Analyser la langue au service du sens

Français · Seconde
Contrôle n°1 · 55 min ·
sur 20

Nom et prénom	Classe	Date	NOTE
.....			... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Devant tout conditionnel hors hypothèse, se demander qui garantit l'information.
- Chercher la fatalité : si le malheur pouvait être évité, ce n'est pas du tragique.
- Un basculement d'un système d'énonciation à l'autre est toujours un effet.
- Le registre ne se confond ni avec le genre ni avec le niveau de langue.
- Un texte qui tranche cesse d'être fantastique.
- La question de grammaire ne s'improvise pas.

Exercice 1 — Énonciation et embrayeurs

5 pts 13 min

Analyser l'énonciation

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que l'énonciation ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'un embrayeur, et quels exemples peut-on en donner ? 1 pt

3. Quels temps et quels mots emploie l'énonciation ancrée ? 1 pt

4. Quels temps emploie l'énonciation coupée, et par quoi remplace-t-elle les embrayeurs ? 1 pt

5. Que signifie un basculement d'un système à l'autre ? 1 pt

Exercice 2 — La modalisation

4 pts 11 min

Repérer la modalisation

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que la modalisation ? 1 pt

2. Par quels verbes et quels adverbes passe-t-elle ? 1 pt

3. Qu'affirme la phrase « Le ministre aurait démissionné » ? 1 pt

4. Que faut-il se demander devant tout conditionnel hors hypothèse ? 1 pt

Exercice 3 — Cinq figures

4 pts 11 min

Nommer les figures exigeantes

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'une métaphore filée, et qu'est-ce qu'une allégorie ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'une prosopopée ? 1 pt

3. Qu'est-ce qu'un chiasme, et selon quel schéma se construit-il ? 1 pt

4. Qu'est-ce qu'un zeugme, et quel exemple peut-on en donner ? 1 pt

Exercice 4 — Les registres

4 pts 11 min

Distinguer les registres

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un registre, et avec quoi ne se confond-il pas ? 1 pt

2. Qu'est-ce qui distingue le tragique du pathétique ? 1 pt

3. Comment se définit le registre fantastique ? 1 pt

4. Que devient un texte fantastique qui tranche ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « L'article dit que le suspect a fui, puisqu'il écrit qu'il aurait fui. » 1 pt

2. « Cette scène où un enfant meurt de maladie est tragique. » 1 pt

3. « « Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger » est un zeugme. » 1 pt