



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de seconde : transposer, prouver par la manipulation, analyser un passage fait par fait.

Questions guidées, sans banque de mots · 60 minutes · sur 20

Analyser la langue au service du sens

Contrôle **niveau 2 · Standard** · Grammaire et stylistique · sujet à rendre complété



60
MINUTES



20
POINTS



5
EXERCICES



3
DOCUMENTS



guidée
AIDE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- [Analyser un fait de langue](#)
[Manipuler pour prouver](#)
[Analyser un texte](#)
[Relier la forme au sens](#)
- [Démontrer un registre](#)

NOM	PRÉNOM	CLASSE	DATE	NOTE
.....				 / 20

CONSIGNES

- Durée : 60 minutes. Le temps conseillé est indiqué en tête de chaque exercice.
- Les questions te guident pas à pas : suis leur ordre, il reproduit la méthode d'analyse.
- Réponds par des phrases complètes et cite le texte entre guillemets, avec la ligne.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.

AVANT DE COMMENCER

- Pour transposer un récit, chaque embrayeur reçoit son équivalent autonome : hier devient la veille.
- Devant un conditionnel sans hypothèse, demande-toi d'où vient l'information.
- À la question de grammaire, c'est la manipulation qui prouve, pas l'affirmation.
- Un effet ne se dit qu'après l'écart : par rapport à quoi ce choix se remarque-t-il ?

CE QUE CE NIVEAU ÉVALUE

- La transposition d'un passage d'un système d'énonciation à l'autre
- La modalisation d'un article de presse, repérée et interprétée
- La question de grammaire : délimiter, décrire, manipuler
- L'analyse guidée d'un passage, du fait de langue au sens
- Un registre démontré par ses marques et son critère

BARÈME ET TEMPS CONSEILLÉ

EXERCICE	COMPÉTENCE	TEMPS	POINTS
1 Transposer un récit	Manipuler pour prouver	9 min	3 points
2 Lire un article de presse	Analyser un texte	10 min	3,5 points
3 La question de grammaire	Manipuler pour prouver	10 min	3,5 points
4 Du fait de langue au sens ☆ PHARE	Relier la forme au sens	18 min	6 points
5 Démontrer un registre	Démontrer un registre	12 min	4 points
Total		59 min sur 60	20 points

1

Transposer un récit

Ⓢ Analyser un fait de langue · Manipuler pour prouver

🕒 9 min

3 pts

Réponds aux deux questions.

- a** Réécris ce passage en énonciation coupée, à la troisième personne, au passé simple et à l'imparfait : « Aujourd'hui, je retrouve la maison de mon enfance ; hier encore, j'en rêvais. Demain, je repartirai. »

2 pts

- b** Ta réécriture se comprend-elle sans connaître celui qui parle ? Explique ce que la transposition change pour le lecteur.

1 pt

2

Lire un article de presse

Ⓢ Analyser un fait de langue · Analyser un texte

🕒 10 min

3,5 pts

Lis le **document 1**, puis réponds aux questions en citant le texte avec la ligne.



Document 1 Un article de presse

- 1 Incendie dans un entrepôt de la rue des Tilleuls
- 2 Un incendie a détruit hier soir un entrepôt du quartier de la gare.
- 3 Selon un voisin, le feu aurait pris vers minuit dans un local technique.
- 4 Les pompiers, arrivés en quelques minutes, ont sans doute évité le pire.
- 5 Le propriétaire, qui semble avoir négligé les contrôles de sécurité,
- 6 parle d'un « simple accident ». Une enquête est ouverte.

Source : Article rédigé pour ce contrôle ; les faits, les lieux et les personnes sont inventés.

- a** Relève trois marques de modalisation de natures différentes et nomme la nature de chacune (verbe, adverbe, mode, ponctuation).

1,5 pt

- b** Cite une information que le journaliste affirme sans aucune réserve, et dis à quoi on le reconnaît.

0,5 pt

- c Ligne 3 : pourquoi le journaliste écrit-il « le feu aurait pris » et non « le feu a pris » ? Que changerait l'indicatif ?

1 pt

- d Lignes 5 et 6 : quelle image du propriétaire le journaliste donne-t-il, sans jamais l'accuser directement ?

0,5 pt

3 La question de grammaire

© Analyser un fait de langue · Manipuler pour prouver

🕒 10 min

3,5 pts

Pour chaque phrase, **délimite** la tournure, **décris**-la avec le vocabulaire exact, puis **manipule**-la pour prouver ce que tu avances.

- a « Il ne lit que la nuit. » Négation ou restriction ? Prouve-le par une manipulation.

1 pt

- b « Je me demande si elle viendra. » Interrogation directe ou indirecte ? Relève sa marque, puis transforme la phrase en interrogation directe.

1 pt

- c « *Bien que la pluie redouble*, les coureurs gardent leur allure. » Analyse la proposition en italique (nature, mot subordonnant, fonction), puis prouve sa fonction par un déplacement.

1,5 pt

Lis le **document 2**. Chaque question suit une étape de la méthode : nommer le fait, dire l'écart, dire l'effet, relier au sens.


Document 2 La tempête

- 1 Le bateau quitta le port à l'aube. La mer semblait calme.
- 2 Vers midi, le ciel se couvrit et le vent se leva.
- 3 Soudain, la mer devient une bête furieuse : elle montre ses crocs d'écume,
- 4 mord la coque, rugit contre les flancs du navire.
- 5 Un craquement. Puis plus rien.
- 6 Au matin, les pêcheurs trouvèrent des planches sur la plage.

Source : Texte rédigé pour ce contrôle d'après le cours.

a Lignes 2 et 3 : nomme le changement de temps verbal et dis par rapport à quoi il fait écart.

1 pt

b Quel effet produit ce basculement, et pourquoi intervient-il précisément à ce moment du récit ?

1 pt

c Lignes 3 et 4 : nomme la figure qui prolonge une même image, et relève trois mots qui la poursuivent.

1 pt

d Quel effet cette figure produit-elle sur la représentation de la tempête ?

1 pt

e Ligne 5 : nomme le fait de langue, dis son écart et son effet.

1 pt

- f Ligne 6 : quel système d'énonciation retrouve-t-on ? Quel effet produit ce retour après les lignes 3 à 5 ?

1 pt

5

Démontrer un registre

⌚ Analyser un texte · Démontrer un registre

⌚ 12 min

4 pts

Lis le **document 3**, puis réponds en t'appuyant sur des citations précises.



Document 3 Deux extraits

- 1 Extrait A. Le ministre de la Prudence a inauguré hier un pont tout neuf.
- 2 Il a coupé le ruban, prononcé un long discours sur l'audace,
- 3 puis il a interdit le pont au public, par précaution.
- 4 Extrait B. Chaque soir, la vieille femme mettait le couvert de son fils
- 5 parti à la guerre, et gardait sa soupe au chaud près du feu.
- 6 Un soir, le facteur s'arrêta devant la porte, une lettre à la main, et baissa les yeux.

Source : Extraits rédigés pour ce contrôle ; aucun n'est tiré d'une œuvre.

- a Extrait A : quel registre domine ? Relève deux marques qui le prouvent.

1,5 pt

- b Contre qui le rire de l'extrait A est-il dirigé ? Pourquoi n'est-ce pas seulement du comique ?

0,5 pt

- c Extrait B : la mort du fils relève-t-elle d'un destin ? Conclue sur le registre de l'extrait.

1,5 pt

- d Extrait B : relève un détail qui fait naître la pitié sans que le malheur soit jamais nommé.

0,5 pt



Avant de rendre ta copie

Coche ce que tu penses avoir réussi. Compare ensuite avec ta note.

COMPÉTENCE	JE SAIS...	PAS ENCORE	PRESQUE	ACQUIS
Manipuler pour prouver	Je sais transposer un passage d'un système d'énonciation à l'autre.	☐	☐	☐
Analyser un fait de langue	Je sais dire ce qu'un journaliste prend ou ne prend pas à son compte.	☐	☐	☐
Manipuler pour prouver	Je sais prouver une analyse de grammaire par une manipulation.	☐	☐	☐
Relier la forme au sens	Je sais passer d'un fait de langue à son effet, puis au sens du passage.	☐	☐	☐
Démontrer un registre	Je sais démontrer un registre et distinguer tragique et pathétique.	☐	☐	☐

→ ET ENSUITE ?

La dernière page du corrigé dit quoi faire selon ta note : refaire ce niveau, passer au suivant ou revenir au précédent. Noircis un seul rond par ligne.

Ma note

..... / 20

avant correction : ma
prévision