

Méthodologie : L'explication linéaire et le commentaire

Français · Seconde
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Vérifier que chaque paragraphe contient un nom de procédé et un verbe d'effet.
- Un mouvement ne se décide pas au nombre de lignes : il se lit sur une bascule.
- Un texte sans métaphore n'est pas un texte sans procédés.
- Seul le troisième temps de l'analyse rapporte des points d'interprétation.
- Deux à quatre mouvements, jamais davantage sur vingt lignes.
- Nommer chaque mouvement par ce qu'il fait, non par ce qu'il contient.

Exercice 1 — Deux exercices

4 pts

11 min

Distinguer les deux exercices

Réponds à chaque question.

1. Comment l'explication linéaire parcourt-elle le texte ?

1 pt

2. Comment le commentaire procède-t-il ?

1 pt

3. Qu'est-ce qu'une problématique ?

1 pt

4. Qu'est-ce que la lecture analytique ?

1 pt

Exercice 2 — Découper en mouvements

5 pts 13 min

Découper un texte en mouvements

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un mouvement, et combien en compte-t-on ? 1 pt

2. Cite trois signes de rupture. 1 pt

3. Comment faut-il nommer un mouvement ? 1 pt

4. Comment vérifier que le découpage est bon ? 1 pt

5. Que produit un découpage en six morceaux ? 1 pt

Exercice 3 — Analyser un procédé

4 pts 11 min

Conduire une analyse en trois temps

Réponds à chaque question.

1. Quel est le premier temps de l'analyse ? 1 pt

2. Quel est le deuxième ? 1 pt

3. Quel est le troisième, et pourquoi est-il décisif ? 1 pt

4. Comment repère-t-on la paraphrase dans un devoir ? 1 pt

Exercice 4 — Quatre sortes de procédés

4 pts 11 min

Classer les procédés

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un procédé stylistique ? 1 pt

2. Que recouvrent les procédés lexicaux et les procédés grammaticaux ? 1 pt

3. Que recouvrent les procédés sonores et les procédés rhétoriques ? 1 pt

4. Un texte sans métaphore est-il un texte sans procédés ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Je raconte le texte avec mes propres mots : c'est bien l'expliquer. » 1 pt

2. « Le texte fait vingt lignes : je le découpe en quatre mouvements de cinq lignes. » 1 pt

3. « J'ai cité le vers et nommé la métaphore : mon analyse est complète. » 1 pt