

SUJET

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècleFrançais · Seconde
Contrôle n°1 · 55 min ·
sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Écrire « le narrateur », « le récit », « le texte » — jamais « l'auteur pense que ».
- Un personnage n'est pas une personne : c'est un effet de texte.
- Situer l'extrait en deux phrases, puis entrer immédiatement dans le texte.
- Ce qu'un incipit refuse est le premier fait à interpréter.
- Le point commun du roman moderne n'est pas une technique, c'est un doute.
- Le nom de l'auteur ne s'emploie que pour des faits établis.

Exercice 1 — Neuf siècles

5 pts

13 min

Situer les étapes du roman

Réponds à chaque question.

1. Que désigne d'abord le mot « roman » au XII^e siècle ?

1 pt

2. Que veut le réalisme, et qui le représente ?

1 pt

3. Qu'ajoute le naturalisme de Zola ?

1 pt

4. Quelle œuvre applique ce programme à une communauté minière, et en quelle année ?

1 pt

5. Comment le XXI^e siècle revient-il au réel ?

1 pt

Exercice 2 — Le roman moderne

4 pts 11 min

Caractériser le roman moderne

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que le XIX^e siècle avait fixé, et que le roman moderne remet en cause ? 1 pt

2. Que substitue chacun de ces auteurs : Proust, Céline, Camus ? 1 pt

3. Que conteste le Nouveau Roman, et qui le représente ? 1 pt

4. Quel est le point commun de ces ruptures ? 1 pt

Exercice 3 — Qui raconte

4 pts 11 min

Analyser narrateur et point de vue

Réponds à chaque question.

1. Quelle différence y a-t-il entre le narrateur et l'auteur ? 1 pt

2. Quand un narrateur est-il externe, et quand est-il interne ? 1 pt

3. Que règle le point de vue, et en quoi diffère-t-il de la précédente question ? 1 pt

4. Qu'est-ce qu'un roman épistolaire, et quelle particularité a-t-il ? 1 pt

Exercice 4 — Personnage et incipit

4 pts 11 min

Analyser personnage et incipit

Réponds à chaque question.

1. Par quels moyens un personnage est-il construit ? 1 pt

2. Qu'est-ce qu'analyser un personnage ? 1 pt

3. Que faut-il repérer dans un incipit, en plus de ce qu'il donne ? 1 pt

4. Pourquoi ne pas ouvrir un commentaire par le résumé de l'intrigue ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Dans Germinal, Zola pense que la société est injuste. » 1 pt

2. « Ce personnage est timide parce qu'il a eu une enfance malheureuse. » 1 pt

3. « Je commence mon commentaire par un résumé complet du roman. » 1 pt