

Grammaire : Révision complète pour le Brevet

Français · 3ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Exercice 1 — Classe ou fonction

4 pts 10 min

Distinguer classe grammaticale et fonction

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

L'analyse grammaticale pose deux questions à chaque mot, et elles n'ont pas la même réponse. L'une se trouve dans le dictionnaire, l'autre seulement dans la phrase — et confondre les deux fait répondre à côté.

1. Donne la classe grammaticale de « silence ». (1 pt)

Un nom

→ Elle ne dépend pas de la phrase : on la trouve dans le dictionnaire.

2. Dans « Le silence pesait », quelle est la fonction de ce mot ? (1 pt)

Sujet du verbe « pesait »

→ La fonction se lit dans la phrase, et elle change d'une phrase à l'autre.

3. Dans « Il aimait le silence », quelle est sa fonction ? (1 pt)

Complément d'objet direct du verbe « aimait »

→ Même classe, autre fonction : c'est exactement ce que l'exercice vérifie.

4. Comment reconnaît-on qu'une réponse est une fonction et non une classe ? (1 pt)

Elle dépend de la phrase.

→ Une classe se garde partout, une fonction se recalcule à chaque emploi.

Exercice 2 — La voix passive

4 pts 11 min

Transformer une phrase à la voix passive

Réécris chaque phrase, ou réponds à la question posée.

LA RÈGLE DU COURS

Trois choses bougent en même temps dans cette transformation, et une quatrième peut disparaître. Le temps, lui, ne bouge pas : c'est celui de la phrase de départ qui commande.

1. « Le jury récompensa ce roman. » (1 pt)

Ce roman fut récompensé par le jury.

→ L'auxiliaire prend le temps du verbe actif : passé simple ici, donc « fut ».

2. « Les habitants avaient signalé la panne. » (1 pt)

La panne avait été signalée par les habitants.

→ Plus-que-parfait à l'actif, plus-que-parfait de l'auxiliaire au passif.

3. Que devient le sujet de la phrase active ? (1 pt)

Un complément d'agent, introduit par « par ».

→ Il peut aussi disparaître, et cet effacement est souvent voulu.

4. Quels verbes ne se mettent pas au passif ? (1 pt)

Ceux qui n'ont pas de complément d'objet direct.

→ Sans complément d'objet direct, rien ne peut devenir sujet.

Exercice 3 — Le discours rapporté

5 pts 13 min

Transposer au discours indirect

Réécris chaque phrase au discours indirect, ou réponds à la question.

LA RÈGLE DU COURS

Passer des paroles au récit demande trois transpositions, et l'une d'elles s'oublie plus que les autres. Le verbe introducteur décide : au passé, il entraîne tout le reste avec lui.

1. « Je pars demain », annonça-t-il. (1 pt)

Il annonça qu'il partait le lendemain.

→ Personne, temps et repère de temps changent tous les trois.

2. « J'ai terminé mon travail », dit-elle. (1 pt)

Elle dit qu'elle avait terminé son travail.

→ Passé composé au style direct, plus-que-parfait au style indirect.

3. « Je viendrai à la réunion », promit-il. (1 pt)

Il promit qu'il viendrait à la réunion.

→ Le futur devient conditionnel présent quand l'introducteur est au passé.

4. Quelles sont les trois transpositions à mener ? (1 pt)

Les personnes, les temps, et les repères de temps.

→ Les traiter dans cet ordre évite d'en oublier une.

5. Qu'est-ce que le discours indirect libre supprime ? (1 pt)

Les guillemets et le verbe introducteur.

→ La transposition des personnes et des temps, elle, demeure.

Exercice 4 — Les subordonnées

4 pts 12 min

Identifier une proposition subordonnée

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

On compte d'abord, on encadre ensuite, on nomme en dernier. Et l'on nomme d'après le mot qui introduit le groupe, jamais d'après ce que la phrase raconte.

1. Combien de propositions compte une phrase à deux verbes conjugués ? (1 pt)

Deux

→ Un infinitif ou un participe ne forme pas de proposition.

2. Dans « le livre que tu m'as prêté », quelle est la nature de « que » ? (1 pt)

Un pronom relatif, complément d'objet direct de « prêté ».

→ Il remplace « le livre » et occupe donc une fonction.

3. Dans « je crois que tu as raison », quelle est la nature de « que » ? (1 pt)

Une conjonction de subordination.

→ Il ne remplace rien et n'a aucune fonction : il soude les deux propositions.

4. Quel test permet de trancher entre les deux ? (1 pt)

Essayer de remplacer le mot par « lequel ».

→ Si la phrase tient, c'est un relatif ; sinon, c'est une conjonction.

Repérer une erreur d'analyse et la corriger

Chaque réponse est mauvaise. Écris ce qu'il fallait répondre.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes coûtent des points au brevet. La question de la classe à laquelle on répond par une fonction. Le temps oublié dans la concordance. Et le passif fabriqué sans l'auxiliaire qui convient.

1. « Classe grammaticale de « rapidement » : complément circonstanciel. » (1 pt)

C'est un adverbe : la question portait sur la classe.

→ Le complément circonstanciel est une fonction, et ce n'est pas ce qui était demandé.

2. « Il déclara qu'il reviendra la semaine prochaine. » (1 pt)

Il déclara qu'il reviendrait la semaine suivante.

→ L'introducteur est au passé : le futur recule au conditionnel, et le repère change.

3. « Le tableau est admiré par les visiteurs hier. » (1 pt)

Le tableau a été admiré par les visiteurs hier.

→ Le temps du passif doit être celui de l'actif, et « hier » interdit le présent.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Les deux questions de l'analyse tenues séparées	4 points — 1 par question	Une fonction donnée là où une classe était demandée.
Ex.2	La transformation passive complète	4 points — 1 par question	Le verbe passif mis au présent alors que l'actif était au passé.
Ex.3	Les trois transpositions du discours rapporté	5 points — 1 par question	Les personnes changées et les temps laissés en place.
Ex.4	Les subordonnées nommées d'après leur mot introducteur	4 points — 1 par question	Une conjonctive appelée relative parce que le mot était le même.
Ex.5	L'erreur repérée, et la phrase juste écrite	3 points — 1 par ligne	Une nominalisation qui change le sens au lieu de le condenser.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

La grammaire du brevet est en place. Entraîne-toi maintenant à justifier un choix d'auteur : le sujet demande souvent pourquoi le passif a été préféré, ou ce que la nominalisation efface.

10 à 15

Refais l'exercice 3 en traitant les transpositions dans l'ordre — personne, temps, repères de temps — au lieu de réécrire à l'instinct. Une réécriture se vérifie point par point.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens le test du pronom relatif : si le mot peut être remplacé par « lequel », c'est un relatif ; sinon c'est une conjonction.