

Lecture : Poésie moderne et contemporaine

Français · 3ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Le e final compte devant une consonne, s'efface devant une voyelle et à la fin du vers.
- Quand le compte tombe une syllabe trop court, chercher un groupe formé d'un i suivi d'une voyelle.
- La comparaison garde l'outil qui relie ; la métaphore le supprime.
- Nommer une image ne suffit pas : il faut dire ce qui est rapproché, et ce que cela fait sentir.
- Une allitération répète une consonne, une assonance une voyelle.
- Un son répété ne vaut d'être relevé que s'il éclaire ce dont parle le texte.

Exercice 1 — Compter les syllabes

5 pts 13 min

Scander un vers et le nommer

Compte les syllabes de chaque vers, puis nomme-le.

1. « Le vent du soir descend sur les toits endormis »

1 pt

2. « Un oiseau noir traverse le ciel gris »

1 pt

3. « La lune éclaire un champ de blé »

1 pt

4. Quand le e final compte-t-il ?

1 pt

5. « Le violon du soir trouble le calme ancien » fait onze syllabes si l'on va vite. Que manque-t-il ?

1 pt

Exercice 2 — Comparaison, métaphore, personnification

4 pts 11 min

Identifier et analyser une image

Réponds à chaque question.

1. « La ville dormait comme un fauve. » Quelle image ? 1 pt

2. « La ville était un fauve endormi. » Quelle image ? 1 pt

3. Laquelle des deux est la plus brutale, et pourquoi ? 1 pt

4. Qu'est-ce qu'une personnification ? 1 pt

Exercice 3 — Le travail des sons

4 pts 11 min

Repérer et interpréter une répétition sonore

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'une allitération ? 1 pt

2. Et une assonance ? 1 pt

3. Un vers répète six fois le son « s » pour parler de serpents. Que dire ? 1 pt

4. Quand un son répété mérite-t-il d'être relevé ? 1 pt

Exercice 4 — La rupture moderne

4 pts 11 min

Situer les formes de la poésie moderne

Réponds à chaque question.

1. Qu'abandonne le vers libre ?

1 pt

2. Le vers libre est-il de la prose découpée ?

1 pt

3. Qu'est-ce qu'un poème en prose ?

1 pt

4. Combien de vers et de strophes compte un sonnet ?

1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une erreur d'analyse et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait écrire.

1. « Dans « une ombre immense », je compte le e de « une ». »

1 pt

2. « C'est une comparaison, puisque deux choses sont rapprochées. »

1 pt

3. « Le son « r » revient quatre fois, c'est une allitération, donc c'est beau. »

1 pt