

SUJET

Expression écrite : Rédiger un texte argumentatif et un dialogue théâtral

Français · 4ème
Contrôle n°1 · 55 min ·
sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Un paragraphe défend une seule idée : deux idées, c'est un paragraphe qui manque.
- Le passage à la ligne est une information donnée au lecteur, pas une respiration.
- Une citation ne se défend pas seule : elle illustre une affirmation qui la précède.
- Les codes du théâtre ne sont pas décoratifs : ils permettent le jeu.
- Dans une suite de texte, la personne, les temps et le point de vue sont donnés, pas choisis.
- Réviser touche au fond, relire touche à la forme — et l'on révise d'abord.

Exercice 1 — Le paragraphe argumentatif**5 pts**

13 min

*Construire un paragraphe argumentatif***Réponds à chaque question.**

1. Combien d'idées un paragraphe défend-il ?

1 pt

2. Qu'indique un passage à la ligne au lecteur ?

1 pt

3. Quels sont les quatre temps d'un paragraphe argumentatif ?

1 pt

4. Quel acronyme les désigne ?

1 pt

5. Lequel des quatre manque presque toujours ?

1 pt

Exercice 2 — Insérer une citation

4 pts 11 min

Insérer et commenter une citation

Réponds à chaque question.

1. Que fait-on avant de citer ? 1 pt

2. Comment signale-t-on qu'on a coupé dans une citation ? 1 pt

3. Que comprend le commentaire d'une citation ? 1 pt

4. Peut-on ouvrir un paragraphe par une citation ? 1 pt

Exercice 3 — Écrire un dialogue de théâtre

4 pts 11 min

Respecter les codes de l'écriture théâtrale

Réponds à chaque question.

1. Comment écrit-on le nom du personnage qui prend la parole ? 1 pt

2. Où se placent les didascalies ? 1 pt

3. Une réplique peut-elle contenir l'indication de ce que fait celui qui parle ? 1 pt

4. Qu'est-ce qui produit le plus d'effet dans un dialogue de théâtre ? 1 pt

Exercice 4 — Écrire une suite, réviser, relire

4 pts 11 min

Rédiger une suite et corriger sa copie dans l'ordre

Réponds à chaque question.

1. Quelles trois choses ne se négocient pas dans une suite de texte ? 1 pt

2. Quelle différence y a-t-il entre réviser et relire ? 1 pt

3. Dans quel ordre mène-t-on ces deux gestes ? 1 pt

4. Combien de paramètres change-t-on dans une réécriture ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer un défaut de rédaction et le corriger

Chaque choix est mauvais. Dis pourquoi, et propose mieux.

1. Suite d'un texte écrit à la troisième personne : « Je poussai la porte et je vis un grand salon très joli. » 1 pt

2. « Je corrige d'abord l'orthographe, puis je regarde si mon plan tient. » 1 pt

3. Un paragraphe qui commence par : « "Il avait les mains d'un homme de soixante ans." Cette citation montre que... » 1 pt