



NIVEAU 1 SUR 3

Essentiel

Les bases du chapitre : reconnaître un mode et nommer sa valeur.

Avec banque de mots et indices · 40 minutes · sur 20

Valeurs des modes et des temps

Corrigé du contrôle **niveau 1 · Essentiel**, avec le barème au point près.

📌 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Quel mode, quel temps ?

🕒 Identifier une forme verbale

⌚ 6 min

4 pts

RAPPEL DE COURS

Le subjonctif suit des expressions comme « je veux que » ; le subjonctif imparfait, « qu'il vînt », appartient à la langue littéraire classique. L'impératif n'a pas de sujet exprimé. Le gérondif se construit avec « en » ; l'adjectif verbal qualifie un nom et s'accorde ; le participe présent a un complément et reste invariable. Le conditionnel a un présent et un passé.

QUESTION	RÉPONSE JUSTE	POURQUOI	PTS
a « Je veux que vous preniez le bus de huit heures. »	✓ subjonctif présent	« Je veux que » fait partie des expressions qui imposent le subjonctif : le fait est voulu, pas posé comme réel.	0,5 pt
b « Rangez vos affaires avant de partir. »	✓ impératif présent	Aucun sujet n'est exprimé : on ne dit pas « vous rangez ». C'est la marque de l'impératif.	0,5 pt
c « En rangeant sa chambre, Léa a retrouvé sa montre. »	✓ gérondif	La préposition « en » suivie du participe présent forme le gérondif ; son sujet est Léa, celui du verbe principal.	0,5 pt
d « Une voisine souriante nous a ouvert la porte. »	✓ adjectif verbal	Le mot qualifie « voisine », n'a pas de complément et s'accorde au féminin : c'est un adjectif verbal.	0,5 pt
e « Des promeneurs cherchant leur chemin se sont arrêtés. »	✓ participe présent	Le mot est suivi d'un complément, « leur chemin » : c'est un participe présent, et il reste invariable.	0,5 pt
f « Je voudrais deux croissants, s'il vous plaît. »	✓ conditionnel présent	La terminaison en -rais et le sens d'une demande adoucie désignent le conditionnel présent, ici de politesse.	0,5 pt
g « Le roi exigea qu'il vînt sur-le-champ. »	✓ subjonctif imparfait	Après « exigea que », qui exprime un ordre indirect, le verbe est au subjonctif ; « vînt » en est la forme imparfaite, propre à la langue littéraire classique.	0,5 pt
h « Nous aurions aimé voir la fin du match. »	✓ conditionnel passé	L'auxiliaire au conditionnel suivi du participe passé forme le conditionnel passé : ce qui aurait pu être et n'a pas eu lieu.	0,5 pt

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Deux cases cochées pour une même phrase : la question vaut 0.

Barème : 4 points — 0,5 par case juste.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Prendre « vînt » pour un passé simple sans regarder le « que » qui l'introduit.
- Appeler « gérondif » tout mot en -ant : sans « en », ce n'en est pas un.
- Confondre « voudrais », conditionnel, avec un imparfait de l'indicatif.

RAPPEL DE COURS

L'impératif ne sert pas qu'à ordonner : il conseille, il souhaite, il guide dans une recette ou une notice. Le conditionnel, lui, exprime notamment l'hypothèse, après un « si » suivi de l'imparfait. C'est le contexte qui donne la valeur, jamais la forme.

MOT	LETTRE	DÉFINITION	POURQUOI
Ordre	D	« Range ta chambre tout de suite ! »	« tout de suite » et le point d'exclamation ne laissent aucun choix au destinataire : c'est un ordre.
Conseil	E	« Mets des gants : tes mains auront moins froid. »	La justification « tes mains auront moins froid » montre qu'on pense au bien de l'autre : c'est un conseil.
Souhait	A	« Fais de beaux rêves. »	Rien n'est demandé au destinataire : « Fais de beaux rêves » formule un souhait.
Guide (recette, notice)	B	« Versez le lait, puis remuez doucement. »	Les impératifs se suivent comme les étapes d'une recette : ils guident celui qui cuisine.
Hypothèse	F	« Si la mer était calme, nous sortirions en bateau. »	Le « si » suivi de l'imparfait « était » pose la condition, le conditionnel « sortirions » dit la conséquence.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

La phrase au conditionnel de politesse reliée à une valeur de l'impératif.

Barème : 2,5 points — 0,5 par liaison juste.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Relier la phrase C à une valeur de l'impératif : « voudrais » est un conditionnel de politesse.
- Prendre le conseil pour un ordre : la justification qui suit montre le souci de l'autre.

RAPPEL DE COURS

- Le subjonctif s'emploie pour un fait souhaité, douteux, nécessaire ou ordonné indirectement ; sa forme imparfaite ne se rencontre guère que dans les textes classiques. Le gérondif emprunte le sujet du verbe dont il dépend. L'infinitif se comporte comme un nom et peut avoir son propre sujet. Une question de grammaire porte sur l'emploi du mode, pas sur son seul nom.

Le subjonctif exprime ce qui n'est pas posé comme réel¹. Il dit le souhait, le doute, la nécessité² ou l'ordre indirect. Le subjonctif imparfait, comme dans « qu'il vînt », appartient à la langue littéraire³ classique. Le gérondif se forme avec la préposition « en⁴ » suivie du participe présent. Son sujet est toujours celui du verbe principal⁵. L'infinitif peut occuper les fonctions d'un nom⁶ : sujet, complément d'objet, complément d'un adjectif. Quand l'infinitif a son propre sujet, il forme une proposition infinitive⁷. Nommer un mode ne suffit pas : il faut dire ce qu'il fait, c'est-à-dire donner sa valeur⁸.

1. C'est la définition du cours : le subjonctif présente un fait souhaité, douteux ou nécessaire, non un fait réel.
2. Ce sont les quatre valeurs du subjonctif ; « il faut que » exprime justement la nécessité.
3. On le rencontre en lecture bien plus qu'on ne l'écrit : il appartient à la langue littéraire classique.
4. « en marchant », « en travaillant » : sans « en », la forme en -ant n'est pas un gérondif.
5. Dans « en marchant, il réfléchissait », celui qui marche est celui qui réfléchit : le sujet est partagé.
6. « Mentir est facile » : l'infinitif est sujet, comme le serait un nom ; on peut d'ailleurs écrire « le mensonge est facile ».
7. Dans une proposition infinitive, l'infinitif a son sujet à lui, distinct de celui du verbe principal.
8. La question de grammaire porte sur l'emploi : le nom du mode est un point de départ, la valeur est la réponse.

→ Intrus de la banque : **familière, relative, terminaison**.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un mot intrus de la banque placé dans un blanc.
Barème : 4 points — 0,5 par blanc.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « familière » pour le subjonctif imparfait : on le rencontre surtout en lisant des textes classiques.
- Écrire « relative » au lieu de « infinitive » : la proposition est nommée d'après son verbe à l'infinitif.
- Écrire « terminaison » à la dernière phrase : la valeur ne se lit sur aucune terminaison.

RAPPEL DE COURS

- L'impératif interdit à la forme négative. Le conditionnel peut rapporter une information sans la garantir : c'est le fait non avéré. « Il faut que » impose le subjonctif. Dans une recette ou une notice, l'infinitif donne l'ordre sans désigner personne. Le gérondif exprime la simultanéité, la manière ou la condition.

a Ligne 2 : à quel mode est « N'ouvre » ? Quelle est sa valeur ?

1 pt

✓ **Impératif ; il exprime une interdiction.**

→ **Pourquoi.** La forme négative donne à l'impératif la valeur d'interdiction : Nathan ne doit ouvrir à personne. 0,5 pour le mode, 0,5 pour la valeur.

- b** Ligne 3 : quelle est la valeur du conditionnel « serait passé » ? Recopie le groupe de mots qui le prouve. (1,5 pt)
- ✓ **Un fait non avéré : « D'après la voisine ».**
- **Pourquoi.** La maman rapporte ce que dit la voisine sans pouvoir le garantir ; le groupe « D'après la voisine » indique d'où vient l'information. 1 pour la valeur, 0,5 pour le groupe.
- c** Ligne 4 : relève l'expression qui oblige à écrire « ailles » et non « vas ». Quel est le mode de ce verbe ? (1 pt)
- ✓ **« Il faut que » ; « ailles » est au subjonctif.**
- **Pourquoi.** « Il faut que » introduit une nécessité, un fait qui n'est pas encore réalisé : le verbe passe au subjonctif. 0,5 par élément.
- d** Ligne 5 : à quel mode sont « Éplucher » et « couper » ? Pourquoi une recette emploie-t-elle ce mode ? (1,5 pt)
- ✓ **L'infinitif. Il donne l'ordre sans désigner personne, car la recette s'adresse à tout le monde.**
- **Pourquoi.** L'infinitif sert de mode dans les consignes : il est impersonnel, donc adapté à un texte qui vaut pour n'importe quel lecteur. 0,5 pour le mode, 1 pour l'explication.
- e** Ligne 6 : qu'exprime le gérondif « en cuisinant » ? (1 pt)
- ✓ **la simultanéité**
- **Pourquoi.** Nathan écoute de la musique pendant qu'il cuisine : les deux actions ont lieu en même temps.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Le nom du mode donné là où l'on demande sa valeur : la moitié des points de la question au plus.

Barème : 6 points — 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Répondre « conditionnel » à la question b : on demande la valeur, pas le mode.
- Voir dans « Éplucher » un verbe sans valeur parce qu'il n'est pas conjugué.
- Choisir « manière » pour « en cuisinant » : écouter et cuisiner se font en même temps, sans que l'un dise comment se fait l'autre.

5 La bonne orthographe en -ant

🕒 Identifier une forme verbale · Écrire la forme juste

🕒 7 min (3,5 pts)

RAPPEL DE COURS



Suivi d'un complément, le mot en -ant est un participe présent : il ne s'accorde pas et garde l'orthographe du verbe (provoquant, négligeant). Sans complément, il qualifie un nom : c'est un adjectif verbal, qui s'accorde et s'écrit parfois autrement (provocant, négligent).

- a** « Un film ... la colère des spectateurs » (0,5 pt)
- ✓ **provoquant**
- **Pourquoi.** « la colère des spectateurs » est le complément : participe présent, avec le « qu » du verbe provoquer.
- b** « Des tenues ... » (0,5 pt)
- ✓ **provocantes**
- **Pourquoi.** Aucun complément : le mot qualifie « tenues ». C'est l'adjectif verbal provocant, accordé au féminin pluriel.
- c** « Un gardien ... sa ronde » (0,5 pt)
- ✓ **négligeant**
- **Pourquoi.** « sa ronde » est le complément : participe présent, invariable, écrit comme le verbe négliger.

d « Des employées ... »

0,5 pt

✓ **négligentes**

→ **Pourquoi.** Sans complément, le mot qualifie « employées » : c'est l'adjectif négligent, qui s'accorde au féminin pluriel.

e Dans la phrase a, quel groupe de mots t'a permis de choisir ? Explique pourquoi.

1,5 pt

✓ **« la colère des spectateurs » : c'est le complément du mot en -ant, qui est donc un participe présent, invariable et écrit avec « qu ».**

→ **Pourquoi.** Un adjectif verbal ne peut pas avoir de complément : dès qu'il y en a un, le mot est un participe présent. 0,5 pour le groupe, 1 pour l'explication.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un participe présent accordé alors qu'il est suivi d'un complément.

Barème : 3,5 points — 0,5 par choix, 1,5 pour la justification.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « provocantes » avec « qu » : l'adjectif verbal s'écrit provocant.
- Accorder « négligeant » alors qu'il est suivi d'un complément, « sa ronde ».



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
La forme verbale reconnue	1	4 points — 0,5 par case juste	Deux cases cochées pour une même phrase : la question vaut 0.
Chaque valeur reliée à sa phrase	2	2,5 points — 0,5 par liaison juste	La phrase au conditionnel de politesse reliée à une valeur de l'impératif.
Le texte complété avec le mot du cours	3	4 points — 0,5 par blanc	Un mot intrus de la banque placé dans un blanc.
Les modes du message repérés et expliqués	4	6 points — 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1	Le nom du mode donné là où l'on demande sa valeur : la moitié des points de la question au plus.
L'orthographe en -ant choisie et justifiée	5	3,5 points — 0,5 par choix, 1,5 pour la justification	Un participe présent accordé alors qu'il est suivi d'un complément.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel — tu es ici



Niveau 2 · Standard



Niveau 3 · Approfondi



17 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

Les bases sont solides. Passe au niveau 2 — Standard : tu y transformeras des phrases, tu analyseras un récit et tu écriras un message en employant des modes imposés.



12 à 16

REFAIRE CE NIVEAU

Relis la correction des exercices où tu as perdu des points. Refais le niveau 1 dans quelques jours en cachant la banque de mots ; au-delà de 16, passe au niveau 2.



moins de 12

REVOIR LA FICHE

Le niveau 1 est le point de départ : reprends d'abord la fiche de cours et apprends son mémo, puis refais ce contrôle.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Français 4ème · Grammaire : Valeurs des modes et des temps.