



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : choisir le mode, transformer, analyser un récit, écrire.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Valeurs des modes et des temps

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

📖 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Le mot introducteur décide

🕒 Choisir et justifier le mode

🕒 9 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



Le subjonctif apparaît après « bien que », « pour que », « avant que » : le fait n'y est pas posé comme réel. Un verbe qui rapporte un fait présenté comme réel est suivi de l'indicatif. Le mode dépend du mot introducteur, pas du sens du verbe conjugué.

a « Range tes affaires avant que ta mère (revenir). »

1 pt

✓ **revienne : subjonctif, après « avant que ».**

→ **Pourquoi.** Le retour de la mère n'a pas encore eu lieu : « avant que » présente un fait non réalisé, donc le subjonctif. 0,5 pour la forme, 0,5 pour la justification.

b « Elle parle lentement pour que tout le monde la (comprendre). »

1 pt

✓ **comprenne : subjonctif, après « pour que ».**

→ **Pourquoi.** « pour que » exprime un but, un résultat visé et non encore atteint : le verbe passe au subjonctif. 0,5 + 0,5.

c « Bien qu'il (pleuvoir), le match a lieu. »

1 pt

✓ **pleuve : subjonctif, après « bien que ».**

→ **Pourquoi.** « bien que » exprime une concession et impose toujours le subjonctif, même si la pluie est bien réelle. 0,5 + 0,5.

d « Le guide annonce que le musée (fermer) à midi. »

1 pt

✓ **ferme ou fermera : indicatif, après « annonce que ».**

→ **Pourquoi.** « annonce que » rapporte un fait présenté comme réel : l'indicatif convient, au présent ou au futur. 0,5 + 0,5.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

La forme juste sans le mode ni le mot qui l'impose : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par phrase : 0,5 pour la forme, 0,5 pour la justification.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « avant que ta mère revient » : « avant que » impose le subjonctif.
- Mettre un subjonctif après « annonce que », qui présente le fait comme réel.
- Conjuguer juste sans nommer le mode ni le mot qui l'impose : la moitié des points seulement.

RAPPEL DE COURS



Le subjonctif exprime notamment l'ordre indirect. Le gérondif, « en » + participe présent, exprime la simultanéité et a pour sujet celui du verbe principal. Le participe présent suivi d'un complément est invariable. Le conditionnel adoucit une demande : c'est sa valeur de politesse.

- a « Rentre avant la nuit ! » — Transforme cet ordre en ordre indirect, en commençant par « Je veux que ».

1 pt

✓ **Je veux que tu rentres avant la nuit.**

→ **Pourquoi.** L'ordre passe de l'impératif au subjonctif, mode de l'ordre indirect, imposé par « je veux que ».

- b « Pendant qu'il descendait l'escalier, il a glissé. » — Remplace la subordonnée par un gérondif.

1 pt

✓ **En descendant l'escalier, il a glissé.**

→ **Pourquoi.** Les deux actions sont simultanées et ont le même sujet, « il » : le gérondif est possible et garde le sens.

- c « des voyageurs qui attendent le train » — Remplace la proposition relative par un participe présent.

1 pt

✓ **des voyageurs attendant le train**

→ **Pourquoi.** Le participe présent a un complément, « le train » : il reste invariable, sans -s.

- d « Peux-tu me prêter ta gomme ? » — Rends la demande plus polie en changeant le mode du verbe.

1 pt

✓ **Pourrais-tu me prêter ta gomme ?**

→ **Pourquoi.** Le conditionnel adoucit la demande : c'est sa valeur de politesse. Le présent est correct, mais plus abrupt.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un mot changé en plus de ce qui est demandé : 0,5 sur 1.
Barème : 4 points — 1 par transformation.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « Je veux que tu rentre » : au subjonctif, la deuxième personne garde son -s.
- Écrire « des voyageurs attendants le train » : le participe présent suivi d'un complément ne s'accorde pas.
- Changer le temps du verbe principal en écrivant le gérondif : seule la subordonnée disparaît.

RAPPEL DE COURS



Donner la valeur d'un mode : nommer le temps et le mode, chercher ce que la phrase donne pour réel, souhaité ou incertain, regarder le mot qui introduit le verbe, puis justifier par le contexte. L'infinitif peut être COD ; le gérondif dit la simultanéité, la manière ou la condition ; le conditionnel passé dit le regret ou le reproche.

- a Ligne 1 : quel rôle « attendre » joue-t-il auprès de « détestait » ? Montre-le en le remplaçant par un nom de la même famille.

1 pt

✓ **Il est COD de « détestait » : « Elle détestait l'attente. » C'est un infinitif employé comme un nom.**

→ **Pourquoi.** L'infinitif occupe ici la fonction d'un nom : on peut le remplacer par « l'attente » sans changer la construction. 0,5 pour le mode et la fonction, 0,5 pour le remplacement.

b Ligne 2 : comment s'appelle la forme « en courant » ? Quelle valeur a-t-elle ici ?

1 pt

✓ **Un gérondif, à valeur de manière.**

→ **Pourquoi.** Il dit comment Hugo arrive : « en courant » répond à la question « comment ? ». 0,5 pour la forme, 0,5 pour la valeur.

c Ligne 3 : selon Inès, qu'est-ce qu'Hugo n'a pas fait ? Quelle forme verbale le dit ? Inès exprime-t-elle ainsi un regret ou un reproche ?

1,5 pt

✓ **Il ne s'est pas levé plus tôt. C'est « aurait pu » qui le dit : Inès, qui s'adresse à Hugo (« tu »), lui fait un reproche.**

→ **Pourquoi.** Le conditionnel passé dit ce qui aurait pu être ; tourné vers l'autre, il devient un reproche, tourné vers soi, un regret. 0,5 pour le fait non accompli, 0,5 pour la forme, 0,5 pour le reproche justifié.

d Ligne 4 : récris la proposition « le contrôle serait reporté à jeudi » pour qu'Hugo présente l'information comme certaine. Explique ce que change ta réécriture.

1 pt

✓ **« le contrôle est reporté à jeudi » : à l'indicatif, Hugo prend l'information à son compte ; au conditionnel, il la rapportait sans la garantir.**

→ **Pourquoi.** Le conditionnel de la ligne 4 a la valeur du fait non avéré, que confirme « d'après les élèves de troisième ». 0,5 pour la réécriture, 0,5 pour l'explication.

e Ligne 5 : Hugo imagine une situation. Identifie les deux formes verbales qui la construisent et explique le rôle de chacune.

1,5 pt

✓ **« c'était », à l'imparfait, pose la condition après « si » ; « aurait », au conditionnel présent, en dit la conséquence.**

→ **Pourquoi.** Le « si » suivi de l'imparfait pose la condition, le conditionnel porte la conséquence : c'est une hypothèse, et jamais le conditionnel ne suit le « si ». 0,5 par forme identifiée, 0,5 pour les deux rôles.

f Ligne 7 : récris la phrase « Hugo, fouillant ses poches, monta le dernier » en remplaçant « Hugo » par « Hugo et Inès ». Quel mot en -ant ne change pas, et pourquoi ?

1 pt

✓ **« Hugo et Inès, fouillant leurs poches, montèrent les derniers. » « fouillant » ne change pas : c'est un participe présent, suivi du complément « leurs poches », donc invariable.**

→ **Pourquoi.** Seuls « ses », « monta » et « le dernier » changent avec le nouveau sujet ; le participe présent reste invariable. 0,5 pour la réécriture, 0,5 pour l'explication.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une valeur nommée sans justification tirée du texte : la moitié des points de la question.

Barème : 7 points — 1 + 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Répondre « regret » à la question c : Inès ne parle pas d'elle, elle reproche à Hugo ce qu'il n'a pas fait.
- Mettre « auraient » ou « serait » après le « si » de la ligne 5 : c'est l'imparfait qui suit le « si ».
- Écrire « fouillants » à la question f : le participe présent suivi d'un complément reste invariable.

RAPPEL DE COURS



L'impératif conseille quand une justification montre le souci de l'autre. « Il faut que », « pour que », « avant que » imposent le subjonctif. L'hypothèse se construit avec « si » + imparfait, puis le conditionnel. Le sujet du gérondif est celui du verbe principal.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Je conseille mon camarade par un verbe à l'impératif suivi d'une justification.	Par exemple : « Prends un goûter, la visite dure tout l'après-midi. » → La justification qui suit l'impératif montre qu'il s'agit d'un conseil, et non d'un ordre.	1 pt
J'emploie un subjonctif après « il faut que », « pour que » ou « avant que ».	Par exemple : « Il faut que tu apportes ton carnet. » → Le mot introducteur impose le subjonctif : « que tu apportes », et non « que tu apporteras ».	1 pt
J'écris une hypothèse : « si » suivi de l'imparfait, puis un conditionnel.	Par exemple : « Si tu avais un appareil photo, tu pourrais garder des images des tableaux. » → L'imparfait suit le « si », le conditionnel porte la conséquence : les deux « r » ne se croisent pas.	1 pt
J'emploie un gérondif, et je vérifie que celui qui fait cette action est aussi celui qui fait l'action principale.	Par exemple : « En arrivant devant le musée, nous retrouverons le guide. » → Ceux qui arrivent sont ceux qui retrouvent le guide : le sujet du gérondif est bien celui du verbe principal.	1 pt
Mon message est cohérent, correctement orthographié, et chaque forme demandée est soulignée.	Un message adressé au camarade, qui répond à la situation, sans faute sur les formes verbales. → Les formes imposées doivent servir le message, et non être plaquées l'une après l'autre.	1 pt

UN EXEMPLE DE MESSAGE

Salut Malik, jeudi, nous allons au musée avec la classe. Il faut que tu apportes ton carnet et un crayon : le professeur nous demandera de prendre des notes. Prends aussi un goûter, la visite dure tout l'après-midi. En arrivant devant le musée, nous retrouverons le guide à l'entrée. Si tu avais un appareil photo, tu pourrais garder des images des tableaux. À jeudi !

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une forme imposée absente ou fautive : le critère vaut 0.
Barème : 5 points — 1 par critère.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « si tu aurais le temps » : après le « si », c'est l'imparfait.
- Employer un gérondif dont le sujet n'est pas celui du verbe principal : « En arrivant au musée, le guide nous attendra ».
- Oublier de souligner les formes demandées : le correcteur doit les trouver sans les chercher.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Le mode choisi et justifié par le mot introducteur	1	4 points — 1 par phrase : 0,5 pour la forme, 0,5 pour la justification	La forme juste sans le mode ni le mot qui l'impose : 0,5 sur 1.
Les phrases transformées selon la consigne	2	4 points — 1 par transformation	Un mot changé en plus de ce qui est demandé : 0,5 sur 1.
Le récit analysé : valeur, preuve, réécriture	3	7 points — 1 + 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1	Une valeur nommée sans justification tirée du texte : la moitié des points de la question.
Le message écrit avec les modes imposés	4	5 points — 1 par critère	Une forme imposée absente ou fautive : le critère vaut 0.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard — tu es ici



Niveau 3 · Approfondi



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en classe, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : comparer des phrases, corriger une copie, argumenter sur la valeur des modes.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie la reconnaissance des modes et le vocabulaire dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Français 4ème · Grammaire : Valeurs des modes et des temps.