



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : choisir le mode, transformer, analyser un récit, écrire.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Valeurs des modes et des temps

Contrôle **niveau 2 · Standard** · Grammaire · sujet à rendre complété **55**
MINUTES **20**
POINTS **4**
EXERCICES **1**
DOCUMENT **guidée**
AIDE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Choisir et justifier le mode

Transformer une phrase

Analyser un texte

Écrire avec des modes imposés

NOM	PRÉNOM	CLASSE	DATE	NOTE
.....				 / 20

CONSIGNES

- Durée : 55 minutes. Le temps conseillé est indiqué en tête de chaque exercice.
- Quand on te demande une valeur, nomme-la puis justifie-la par un mot du contexte.
- Réponds par des phrases complètes, sauf quand on te demande une forme verbale.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.

AVANT DE COMMENCER

- Pour choisir un mode, regarde le mot qui introduit le verbe, pas le sens du verbe lui-même.
- Une transformation réussie ne change que ce que la consigne demande.
- Pour citer le texte, recopie les mots exacts entre guillemets et indique la ligne.
- Une valeur se justifie par le contexte : un indice, une ponctuation, la personne à qui l'on parle.

CE QUE CE NIVEAU ÉVALUE

- Le mode d'une subordonnée choisi d'après le mot qui l'introduit, et justifié
- Des transformations : ordre indirect, gérondif, participe présent, politesse
- L'analyse guidée des modes d'un récit : valeur, preuve, réécriture
- Un message rédigé avec des modes imposés, employés à bon escient

BARÈME ET TEMPS CONSEILLÉ

EXERCICE	COMPÉTENCE	TEMPS	POINTS
1 Le mot introducteur décide	Choisir et justifier le mode	9 min	4 points
2 Transformer sans trahir	Transformer une phrase	9 min	4 points
3 Les modes d'un récit PHARE	Analyser un texte	18 min	7 points
4 Un message aux modes imposés	Écrire avec des modes imposés	16 min	5 points
Total		52 min sur 55	20 points

1 Le mot introducteur décide

Ⓢ Choisir et justifier le mode

🕒 9 min

4 pts

Conjugu le verbe entre parenthèses au mode qui convient, puis **justifie** ton choix en nommant le mode et le mot qui l'impose.

a « Range tes affaires avant que ta mère (revenir). »

1 pt

b « Elle parle lentement pour que tout le monde la (comprendre). »

1 pt

c « Bien qu'il (pleuvoir), le match a lieu. »

1 pt

d « Le guide annonce que le musée (fermer) à midi. »

1 pt

2 Transformer sans trahir

Ⓢ Transformer une phrase

🕒 9 min

4 pts

Récris chaque phrase en suivant la consigne. Ne modifie que ce qui est demandé.

a « Rentre avant la nuit ! » — Transforme cet ordre en ordre indirect, en commençant par « Je veux que ».

1 pt

b « Pendant qu'il descendait l'escalier, il a glissé. » — Remplace la subordonnée par un gérondif.

1 pt

c « des voyageurs qui attendent le train » — Remplace la proposition relative par un participe présent.

1 pt

d « Peux-tu me prêter ta gomme ? » — Rends la demande plus polie en changeant le mode du verbe.

1 pt

Lis le **document 1**, puis réponds aux questions en citant le texte quand c'est demandé.

💡 INDICES

- Question b : la manière répond à « comment ? », la simultanéité à « en même temps que quoi ? ».
- Question c : regarde à qui Inès s'adresse.
- Question f : ne change que les mots qui doivent s'accorder avec le nouveau sujet.

**Document 1** Un matin de pluie

- 1 Ce matin-là, Inès attendait le car sous l'abri. Elle détestait attendre.
- 2 Hugo arriva en courant, les cheveux trempés.
- 3 — Tu aurais pu te lever plus tôt ! lui lança Inès.
- 4 — Écoute plutôt la nouvelle : le contrôle serait reporté à jeudi, d'après les élèves de troisième.
- 5 — Si c'était vrai, j'aurais le temps de tout revoir.
- 6 — Demandons-le au professeur avant de nous réjouir.
- 7 Le car arriva enfin. Hugo, fouillant ses poches, monta le dernier.

Source : Texte rédigé pour ce contrôle d'après le cours.

- a** Ligne 1 : quel rôle « attendre » joue-t-il auprès de « détestait » ? Montre-le en le remplaçant par un nom de la même famille. 1 pt

- b** Ligne 2 : comment s'appelle la forme « en courant » ? Quelle valeur a-t-elle ici ? 1 pt

- c** Ligne 3 : selon Inès, qu'est-ce qu'Hugo n'a pas fait ? Quelle forme verbale le dit ? Inès exprime-t-elle ainsi un regret ou un reproche ? 1,5 pt

- d** Ligne 4 : récris la proposition « le contrôle serait reporté à jeudi » pour qu'Hugo présente l'information comme certaine. Explique ce que change ta réécriture. 1 pt

- e Ligne 5 : Hugo imagine une situation. Identifie les deux formes verbales qui la construisent et explique le rôle de chacune.

1,5 pt

- f Ligne 7 : récris la phrase « Hugo, fouillant ses poches, monta le dernier » en remplaçant « Hugo » par « Hugo et Inès ». Quel mot en -ant ne change pas, et pourquoi ?

1 pt

4

Un message aux modes imposés

© Choisir et justifier le mode · Écrire avec des modes imposés

🕒 16 min

5 pts

Un camarade était absent quand le professeur a présenté la sortie de jeudi au musée. **Rédige** un message de six à huit lignes pour lui dire ce qu'il doit préparer. Emploie les formes de la liste ci-dessous et **souligne**-les.

CE QUI EST ATTENDU

- | | |
|--|---|
| ☐ Je conseille mon camarade par un verbe à l'impératif suivi d'une justification. | ☐ J'écris une hypothèse : « si » suivi de l'imparfait, puis un conditionnel. |
| ☐ J'emploie un subjonctif après « il faut que », « pour que » ou « avant que ». | ☐ J'emploie un gérondif, et je vérifie que celui qui fait cette action est aussi celui qui fait l'action principale. |
| | ☐ Mon message est cohérent, correctement orthographié, et chaque forme demandée est soulignée. |



Avant de rendre ta copie

Coche ce que tu penses avoir réussi. Compare ensuite avec ta note.

COMPÉTENCE	JE SAIS...	PAS ENCORE	PRESQUE	ACQUIS
Choisir et justifier le mode	Je sais choisir entre indicatif et subjonctif d'après le mot introducteur.	☐	☐	☐
Transformer une phrase	Je sais transformer une phrase sans changer ce qui n'est pas demandé.	☐	☐	☐
Analyser un texte	Je sais distinguer un regret d'un reproche au conditionnel passé.	☐	☐	☐
Analyser un texte	Je sais justifier une valeur par un mot du texte.	☐	☐	☐
Écrire avec des modes imposés	Je sais écrire une hypothèse avec « si » sans y mettre de conditionnel.	☐	☐	☐

→ ET ENSUITE ?

La dernière page du corrigé dit quoi faire selon ta note : refaire ce niveau, passer au suivant ou revenir au précédent. Noircis un seul rond par ligne.

Ma note

..... / 20

avant correction : ma
prévision