



NIVEAU 3 SUR 3

Approfondi

Comparer, corriger, argumenter, réinvestir : les valeurs des modes sans aide.

Sans aucune aide · 55 minutes · sur 20

Valeurs des modes et des temps

Corrigé du contrôle **niveau 3 · Approfondi**, avec le barème au point près.

RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Même forme, deux emplois

Ⓢ Comparer et justifier

⌚ 12 min

5 pts

RAPPEL DE COURS



Le gérondif exprime la simultanéité, la manière ou la condition, selon le contexte. L'infinitif peut être complément d'un verbe, avec le même sujet que lui, ou former une proposition infinitive quand il a son propre sujet. Le conditionnel exprime la politesse ou, après un « si » suivi de l'imparfait, l'hypothèse.

- a « En lisant chaque soir, tu progresseras vite. » / « Elle s'est endormie en lisant. » Quelle valeur le gérondif a-t-il dans chaque phrase ? Prouve-le par une réécriture. 2 pts

✓ **Première phrase : condition, « si tu lis chaque soir, tu progresseras vite ». Seconde phrase : simultanéité, « elle s'est endormie pendant qu'elle lisait ».**

→ **Pourquoi.** La réécriture par « si » ou par « pendant que » rend visible la valeur que le contexte donne au gérondif. 1 point par phrase : 0,5 pour la valeur, 0,5 pour la réécriture.

- b « Nous regardons les nuages passer. » / « Nous aimons regarder les nuages. » Dans quelle phrase l'action exprimée à l'infinitif est-elle faite par quelqu'un d'autre que « nous » ? Analyse chacun des deux infinitifs. 1,5 pt

✓ **Dans la première : « les nuages » est le sujet de « passer », c'est une proposition infinitive (« les nuages qui passent »). Dans la seconde, « regarder » est COD de « aimons » et a pour sujet « nous ».**

→ **Pourquoi.** Une proposition infinitive se reconnaît à ce que l'action de l'infinitif n'est pas faite par le sujet du verbe principal : ce n'est pas nous qui passons. 1 point pour la première analyse, 0,5 pour la seconde.

- c « Je voudrais parler au directeur. » / « Si le directeur était là, je voudrais lui parler. » Le verbe « voudrais » a-t-il la même valeur dans les deux phrases ? Quel élément tranche ? 1,5 pt

✓ **Non : politesse dans la première, qui adoucit une demande ; hypothèse dans la seconde. Ce qui tranche, c'est la proposition « Si le directeur était là ».**

→ **Pourquoi.** La terminaison est identique : seul le contexte, ici la proposition en « si », sépare les deux valeurs. 0,5 par valeur, 0,5 pour l'élément qui tranche.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une valeur affirmée sans réécriture ni indice du contexte : la moitié des points de la question.

Barème : 5 points — 2 + 1,5 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Donner les deux valeurs sans la transformation qui les prouve.
- Croire que « regarder » a un sujet propre dans la seconde phrase de la question b : c'est « nous » qui regarde.
- Analyser chaque phrase séparément sans dire ce qui les détermine.

RAPPEL DE COURS



Le conditionnel peut avoir une valeur temporelle : un futur vu depuis le passé. L'infinitif sert de mode dans les consignes et donne l'ordre sans désigner personne. Sans complément, un mot en -ant qui qualifie un nom est un adjectif verbal, parfois écrit autrement que le participe. Le sujet du gérondif est celui du verbe principal.

LA COPIE ANNOTÉE

- 1 Dans « Elle savait que le train arriverait en retard », le conditionnel exprime un doute.
- 2 « Ne pas marcher sur les pelouses » ne donne aucun ordre, puisqu'aucun verbe n'est conjugué.
- 3 « Un discours convainquant » est bien écrit, car le mot vient du verbe convaincre.
- 4 « En entrant dans la classe, le tableau était couvert de dessins » : cette phrase est correcte.

⚠ erreur 1

⚠ erreur 2

⚠ erreur 3

⚠ erreur 4

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Ligne 1 — un futur vu depuis le passé pris pour un doute.	Rien n'indique un doute : « arriverait » situe l'arrivée après le moment où « elle savait ». Le conditionnel a ici une valeur temporelle, celle d'un futur vu depuis le passé. → Le même conditionnel peut avoir une valeur modale, mais il faut alors un indice de doute, comme « dit-on » ; ici, le verbe « savait » pose au contraire une certitude.	1 pt
Ligne 2 — un panneau auquel l'élève refuse le pouvoir de commander.	L'infinitif a ici une valeur d'ordre : dans les panneaux et les consignes, il donne l'ordre sans désigner personne, ce qui le rend impersonnel. → Un ordre n'exige pas un verbe conjugué ; un impératif désignerait un destinataire, l'infinitif s'adresse à tout le monde.	1 pt
Ligne 3 — une orthographe justifiée par la seule origine du mot.	Le mot n'a pas de complément et qualifie « discours » : c'est un adjectif verbal, qui s'écrit « convaincant ». Il fallait écrire « un discours convaincant ». → Venir d'un verbe ne suffit pas : seul le participe présent, suivi d'un complément, garde l'orthographe « convainquant ».	1 pt
Ligne 4 — une phrase où le tableau semble entrer dans la classe.	Le sujet du gérondif doit être celui du verbe principal : ici, ce serait le tableau qui entre dans la classe. Il fallait écrire, par exemple : « En entrant dans la classe, j'ai vu que le tableau était couvert de dessins. » → Le gérondif n'a pas de sujet à lui : il emprunte celui du verbe principal, d'où l'absurdité de la phrase de l'élève.	1 pt

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une erreur signalée sans la forme ou l'analyse juste : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par erreur : 0,5 pour l'expliquer, 0,5 pour la corriger.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Corriger l'orthographe de la ligne 3 sans expliquer pourquoi le mot est un adjectif verbal.
- Juger la ligne 4 correcte parce que chaque mot est bien écrit : c'est la construction qui est fautive.

RAPPEL DE COURS



Un temps porte deux informations : une valeur temporelle, qui situe l'action, et une valeur modale, qui dit ce que le locuteur en pense. La seconde ne se lit sur aucune terminaison : le même conditionnel dit une politesse, un doute ou une hypothèse ; l'impératif ordonne, conseille, souhaite, interdit ou guide ; le gérondif exprime la simultanéité, la manière ou la condition.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Thèse : la réfutation est annoncée nettement dès le début.	Par exemple : « Reconnaître le mode ne suffit pas : sa valeur ne se lit sur aucune terminaison, c'est le contexte qui la donne. » → Une réponse argumentée commence par prendre position ; le correcteur doit savoir d'emblée ce que la copie démontre.	1 pt
Notion : la copie montre qu'une même forme peut situer un fait dans le temps ou dire le point de vue de celui qui parle.	Par exemple : « il viendrait demain » place l'arrivée dans un avenir vu du passé ; « il viendrait, dit-on » signale une information que l'on ne garantit pas. → C'est la valeur modale que les questions de grammaire interrogent : c'est elle qui rend le seul nom du mode insuffisant.	1 pt
Exemple au conditionnel : une même forme, deux valeurs, et le mot du contexte qui les départage.	Par exemple : « Pourrais-tu fermer la porte ? » (politesse) et « Le cambrioleur serait entré par la fenêtre, selon la police » (fait non avéré, signalé par « selon la police »). → Le conditionnel est l'exemple le plus fort : trois valeurs pour une seule forme. 0,5 par valeur justifiée, 0,5 pour l'indice du contexte.	1,5 pt
Exemple à l'impératif : selon la phrase, il commande, conseille ou souhaite.	Par exemple : « Sors d'ici ! » (ordre) et « Bois un peu d'eau, tu te sentiras mieux » (conseil, signalé par la justification qui suit). → L'impératif ne sert pas qu'à ordonner ; la ponctuation, une justification ou la négation en révèlent la valeur.	1 pt
Exemple au gérondif : la valeur tirée du contexte, avec une réécriture qui la prouve.	Par exemple : « En courant, tu attraperas le bus » (condition : « si tu cours ») et « Il chantait en se douchant » (simultanéité). → Une réécriture par « si » ou par « pendant que » prouve la valeur mieux qu'une affirmation.	1 pt
Conclusion et expression : une réponse nette au camarade, des connecteurs, le vocabulaire du cours.	Par exemple : « Reconnaître un mode n'est donc que la première étape : c'est le contexte qui révèle ce que le verbe exprime. » → La conclusion répond à la thèse de départ ; des connecteurs comme « donc », « en effet », « ainsi » rendent le raisonnement lisible.	0,5 pt

UN EXEMPLE DE RÉPONSE ARGUMENTÉE

Reconnaître le mode d'un verbe ne suffit pas : sa valeur ne se lit sur aucune terminaison, c'est le contexte qui la donne. En effet, un temps porte deux informations à la fois. Il situe l'action, c'est sa valeur temporelle ; il dit aussi ce que le locuteur pense de cette action, réelle, souhaitée, incertaine ou imaginaire : c'est sa valeur modale.

Le conditionnel le montre clairement. Dans « Pourrais-tu fermer la porte ? », il adoucit une demande : c'est la politesse. Dans « Le cambrioleur serait entré par la fenêtre, selon la police », il rapporte une information sans la garantir, et le groupe « selon la police » le signale : c'est un fait non avéré. La terminaison est la même ; seul le contexte change.

L'impératif ne sert pas qu'à ordonner. « Sors d'ici ! » est un ordre, mais « Bois un peu d'eau, tu te sentiras mieux » est un conseil : la justification qui suit montre qu'on pense à l'autre. De même, le gérondif change de valeur selon la phrase : « En courant, tu attraperas le bus » exprime une condition, puisqu'on peut écrire « si tu cours », alors que « Il chantait en se douchant » exprime la simultanéité.

Reconnaître un mode n'est donc que la première étape : c'est le contexte qui révèle ce que le verbe exprime, et c'est lui qu'il faut citer pour le prouver.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Des exemples cités sans être analysés : la moitié des points du critère.

Barème : 6 points — 1 + 1 + 1,5 + 1 + 1 + 0,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Donner trois exemples sans les analyser : un exemple n'argumente que s'il est expliqué.
- Choisir des exemples où la forme change : la démonstration exige la même forme avec deux valeurs.
- Oublier de conclure en répondant au camarade.

4

Réinvestir les modes

🕒 Réinvestir dans l'écriture

🕒 13 min

5 pts

RAPPEL DE COURS



L'impératif désigne un destinataire ; l'infinitif des consignes s'adresse à tout le monde. Le conditionnel passé exprime le regret ou le reproche. Un verbe qui pose un fait comme réel est suivi de l'indicatif ; « je veux que » impose le subjonctif. L'hypothèse se construit avec « si » + imparfait, et le conditionnel dans l'autre moitié de la phrase.

- a « Vous refermerez le portail derrière vous. » Récris cette phrase pour un panneau, une fois à l'impératif, une fois à l'infinitif. Explique ce qui distingue les deux versions. (1,5 pt)

✓ « **Refermez le portail derrière vous.** » / « **Refermer le portail.** » L'impératif s'adresse à un destinataire, « vous » ; l'infinitif donne l'ordre sans désigner personne.

→ **Pourquoi.** L'infinitif est impersonnel : c'est ce qui le rend adapté à un texte qui s'adresse à tout le monde. 0,5 par version, 0,5 pour l'explication.

- b Ton camarade a gardé ton livre pendant les vacances sans te prévenir. Écris la phrase par laquelle tu le lui reproches, avec un verbe au conditionnel passé. (1 pt)

✓ **Par exemple : « Tu aurais pu me prévenir ! » ou « Tu aurais dû me le rendre. »**

→ **Pourquoi.** Le conditionnel passé dit ce qui aurait pu être et n'a pas eu lieu ; adressé à l'autre, il exprime le reproche.

- c « Je sais que tu es prudent. » Remplace « Je sais que » par « Je veux que » et adapte la phrase. Explique le changement de mode. (1 pt)

✓ « **Je veux que tu sois prudent.** » Le fait n'est plus posé comme réel mais souhaité : « je veux que » impose le subjonctif.

→ **Pourquoi.** Le sens du verbe « être » n'a pas changé : c'est le mot introducteur qui décide du mode. 0,5 pour la phrase, 0,5 pour l'explication.

- d « Je n'ai pas de vélo, donc je ne peux pas venir. » Transforme ce constat en une phrase introduite par « si ». (1,5 pt)
Explique pourquoi les négations disparaissent.

✓ « **Si j'avais un vélo, je pourrais venir.** » On imagine le contraire de la réalité : on suppose qu'on a ce qu'on n'a pas.

→ **Pourquoi.** Le « si » est suivi de l'imparfait, le conditionnel porte la conséquence ; l'hypothèse renverse le constat de départ. 0,5 pour l'imparfait, 0,5 pour le conditionnel, 0,5 pour l'explication.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un conditionnel placé après le « si » : le point de l'imparfait est perdu.

Barème : 5 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « Si j'aurais un vélo » : après le « si », c'est l'imparfait.
- Écrire « Je veux que tu es prudent » : « je veux que » impose le subjonctif.
- Écrire un reproche au conditionnel présent : c'est le conditionnel passé qui dit ce qui aurait pu être.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les deux phrases départagées et la preuve donnée	1	5 points — 2 + 1,5 + 1,5	Une valeur affirmée sans réécriture ni indice du contexte : la moitié des points de la question.
Les erreurs de la copie repérées et corrigées	2	4 points — 1 par erreur : 0,5 pour l'expliquer, 0,5 pour la corriger	Une erreur signalée sans la forme ou l'analyse juste : 0,5 sur 1.
La réponse argumentée	3	6 points — 1 + 1 + 1,5 + 1 + 1 + 0,5	Des exemples cités sans être analysés : la moitié des points du critère.
Les modes réinvestis	4	5 points — 1,5 + 1 + 1 + 1,5	Un conditionnel placé après le « si » : le point de l'imparfait est perdu.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.

☆☆☆ Niveau 1 · Essentiel	★★☆ Niveau 2 · Standard	★★★ Niveau 3 · Approfondi — tu es ici
-----------------------------	----------------------------	--



16 à 20

NIVEAU MAÎTRISÉ

C'est le niveau le plus élevé, et tu le maîtrises. Pour aller plus loin, relève dans ta prochaine lecture trois conditionnels et donne la valeur de chacun, preuve à l'appui.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Relis la correction de l'exercice où tu as perdu le plus de points. Réécris ta réponse argumentée en suivant le corrigé, puis refais le niveau 3 dans une semaine.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Repasse par le niveau 2 — Standard : il entraîne l'analyse guidée et les transformations dont ce niveau a besoin.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Français 4ème · Grammaire : Valeurs des modes et des temps.