

SUJET

Lecture : Le roman au XIXe siècle — Réalisme et romantisme

Français · 4ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur
20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Le XIX^e siècle invente le roman tel qu'on le lit encore : des personnages ordinaires et des lieux qu'on reconnaît.
- Un effet de réel est un détail qui ne sert pas l'intrigue et n'est là que pour faire vrai.
- L'incipit et l'excipit sont les passages les plus travaillés d'un roman, donc les plus souvent donnés en sujet.
- L'auteur écrit, le narrateur raconte, le personnage ressent : confondre les trois est l'erreur la plus sanctionnée.
- Le portrait réaliste n'orne pas le récit : il l'explique.
- Nommer un procédé ne suffit pas : il faut le relier au sens du passage.

Exercice 1 — Deux courants, et le détail qui fait vrai**4 pts**

10 min

*Situer les courants et reconnaître un effet de réel***Réponds à chaque question.**

1. Quelle ambition nouvelle Balzac donne-t-il au roman, selon sa formule ?

1 pt

2. Des deux courants, lequel met le cœur au centre, et lequel la société ?

1 pt

3. Qu'est-ce qu'un effet de réel ?

1 pt

4. Donne un exemple d'effet de réel.

1 pt

Exercice 2 — Ouvrir et fermer un roman

4 pts 11 min

Analyser les seuils d'un roman

Réponds à chaque question.

1. Comment nomme-t-on le début d'un roman ? 1 pt

2. Et sa dernière page ? 1 pt

3. Que doit accomplir un incipit ? 1 pt

4. Pourquoi ces deux passages sont-ils si souvent donnés en sujet ? 1 pt

Exercice 3 — L'auteur, le narrateur, le personnage

5 pts 13 min

Distinguer auteur, narrateur et personnage

Réponds à chaque question.

1. Qui écrit le livre ? 1 pt

2. Qui raconte l'histoire ? 1 pt

3. Qui éprouve les sentiments ? 1 pt

4. Récris correctement : « L'auteur ressent de la tristesse dans ce passage. » 1 pt

5. Dans quel cas écrit-on tout de même « l'auteur » ? 1 pt

Exercice 4 — Le personnage et les fonctions du roman

4 pts 12 min

Caractériser le personnage romanesque et les fonctions du roman

Réponds à chaque question.

1. Au XIX^e siècle, le personnage cesse d'être un héros pour devenir quoi ?

1 pt

2. Par quoi le décrit-on ?

1 pt

3. Le portrait sert-il à orner le récit ?

1 pt

4. Cite les trois fonctions que le roman peut remplir.

1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une analyse fausse et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris la réponse juste.

1. « Ce baromètre accroché au mur annonce un événement de l'intrigue. »

1 pt

2. « Le narrateur est toujours l'auteur du livre. »

1 pt

3. Question : quel est l'effet de ce portrait ? Réponse : « C'est un portrait réaliste. »

1 pt