

Conjugaison : Le subjonctif présent et les temps composés

Français · 5ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur
20

Exercice 1 — Former le subjonctif présent

5 pts 13 min

Conjuguer un verbe au subjonctif présent

Conjugué au subjonctif présent, à la personne demandée.

LA RÈGLE DU COURS

On part de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif, on retire sa terminaison, et l'on ajoute celles du subjonctif. Aux deux premières personnes du pluriel, le radical est souvent celui de l'imparfait, ce qui explique une lettre qu'on oublie souvent.

1. *prendre* — 1^{re} personne du singulier (1 pt)

que je prenne

→ *Ils prennent* donne le radical ; on retire la terminaison et l'on ajoute celle du subjonctif.

2. *voir* — 1^{re} personne du singulier (1 pt)

que je voie

→ *Ils voient* donne *voi-*, d'où une forme qui surprend mais se déduit.

3. *croire* — 2^e personne du pluriel (1 pt)

que vous croyiez

→ Au pluriel, le radical est celui de l'imparfait : c'est de là que vient le *i*.

4. *prendre* — 1^{re} personne du pluriel (1 pt)

que nous prenions

→ Même remarque : le *i* distingue le subjonctif de l'indicatif.

5. Quelle différence y a-t-il entre *que vous croyez* et *que vous croyiez* ? (1 pt)

Le premier est un indicatif, le second un subjonctif.

→ Une seule lettre sépare les deux formes, et elle change le mode de la phrase.

Exercice 2 — Quand employer le subjonctif

4 pts 11 min

Choisir le mode selon le déclencheur

Conjugué le verbe, puis nommé le mode employé.

LA RÈGLE DU COURS

Trois familles de verbes l'appellent, et quelques conjonctions aussi. La négation d'un verbe d'opinion suffit à faire basculer le mode, puisqu'elle transforme un fait présenté comme réel en fait mis en doute.

1. « Il faut que tu (venir). » (1 pt)

tu viennes — subjonctif

→ *Falloir* appartient aux verbes de volonté, première famille de déclencheurs.

2. « Je pense qu'il (avoir) raison. » (1 pt)

il a — indicatif

→ À la forme affirmative, le verbe d'opinion présente le fait comme réel.

3. « Je ne pense pas qu'il (avoir) raison. » (1 pt)

il ait — subjonctif

→ La négation rend le fait douteux, et le mode suit ce basculement.

4. « Bien qu'il (être) tard, il refuse de rentrer. » (1 pt)

il soit — subjonctif

→ Cette conjonction figure parmi celles qui imposent le subjonctif, avec *pour que* et *avant que*.

Exercice 3 — Auxiliaire et accord du participe

4 pts 11 min

Employer les temps composés et accorder le participe

Accorde le participe passé et dis pourquoi.

LA RÈGLE DU COURS

Un temps composé se forme d'un auxiliaire conjugué et d'un participe passé, et c'est l'auxiliaire qui porte le temps. L'accord, lui, dépend de l'auxiliaire choisi — et, dans un cas, de la place du complément d'objet direct.

1. « Elles sont (partir) tôt. » (1 pt)

Elles sont parties.

→ Avec l'auxiliaire *être*, le participe s'accorde avec le sujet.

2. « Elles ont (manger) une pomme. » (1 pt)

Elles ont mangé une pomme.

→ Avec *avoir*, le complément d'objet est placé après : aucun accord.

3. « Les lettres que j'ai (écrire). » (1 pt)

Les lettres que j'ai écrites.

→ Le complément d'objet direct précède le verbe : l'accord se fait avec lui.

4. Quels verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *être* ? (1 pt)

Une quinzaine de verbes de mouvement ou d'état, et tous les pronominaux.

→ *Aller, venir, naître, mourir, rester* en font partie ; tous les autres prennent *avoir*.

Exercice 4 — Plus-que-parfait et futur antérieur

4 pts 11 min

Exprimer l'antériorité par un temps composé

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Ces deux temps composés disent la même chose à deux moments différents : ce qui a eu lieu avant autre chose. L'un sert au retour en arrière dans un récit au passé, l'autre à ordonner deux actions encore à venir.

1. « Il ouvrit la porte ; on lui (dire) de ne pas entrer. » Conjugue. (1 pt)

on lui avait dit — plus-que-parfait

→ Le fait est antérieur à l'ouverture de la porte : c'est un retour en arrière.

2. « Dès que tu (terminer), préviens-moi. » Conjugue. (1 pt)

tu auras terminé — futur antérieur

→ L'action est antérieure à une autre, mais les deux sont encore à venir.

3. Qu'expriment le plus-que-parfait et le futur antérieur ? (1 pt)

L'antériorité

→ Ce qui a eu lieu avant autre chose : seul le moment de référence change.

4. Dans un temps composé, quel élément porte le temps ? (1 pt)

L'auxiliaire

→ Le participe passé, lui, garde la même forme d'un temps composé à l'autre.

Repérer une faute de mode ou d'accord et la corriger

Chaque phrase contient une erreur. Écris la forme juste.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent sans cesse. Le *i* oublié aux deux premières personnes du pluriel. Une conjonction qui introduit un fait accompli traitée comme si le fait restait en suspens. Et le participe accordé sous le mauvais auxiliaire.

1. « Il faut que nous voyons la fin du film. » (1 pt)

Il faut que nous voyions la fin du film.

→ *Falloir* appelle le subjonctif, et le pluriel en porte la marque avec un *i*.

2. « Après que je sois parti, il a fermé. » (1 pt)

Après que je suis parti, il a fermé.

→ Cette conjonction introduit un fait accompli, donc réel : elle appelle l'indicatif.

3. « Il a resté à la maison toute la journée. » (1 pt)

Il est resté à la maison toute la journée.

→ *Rester* figure parmi la quinzaine de verbes qui se conjuguent avec *être*.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Le subjonctif formé sur le bon radical	5 points — 1 par verbe	Le <i>i</i> oublié aux deux premières personnes du pluriel.
Ex.2	Le déclencheur identifié avant le mode	4 points — 1 par question	Le mode choisi à l'oreille, sans regarder le verbe ou la conjonction qui précède.
Ex.3	L'auxiliaire choisi, puis le participe accordé	4 points — 1 par question	Un accord avec le sujet alors que l'auxiliaire est <i>avoir</i> et le COD placé après.
Ex.4	L'antériorité exprimée par le temps qui convient	4 points — 1 par question	Un plus-que-parfait employé pour ordonner deux actions à venir.
Ex.5	L'erreur repérée, et la forme juste écrite	3 points — 1 par ligne	<i>après que</i> laissé au subjonctif.

ET MAINTENANT ?

16 à 20

Le mode est sûr. Entraîne-toi maintenant à repérer le déclencheur avant d'écrire le verbe : c'est ce geste, et non la conjugaison, qui fait la différence en rédaction.

10 à 15

Refais l'exercice 1 en écrivant d'abord la troisième personne du pluriel de l'indicatif. Le radical du subjonctif s'y lit directement.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et apprends les trois familles de déclencheurs : volonté, sentiment, doute. Tout le chapitre en dépend.