

Grammaire : La phrase complexe — coordination et subordination

Français · 5ème
Contrôle n°1 · 55 min ·
sur 20

Nom et prénom	Classe	Date	NOTE
.....			... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Une phrase contient autant de propositions que de verbes conjugués. Un infinitif ou un participe n'en forme pas.
- La principale peut vivre seule ; la subordonnée ne le peut pas. C'est le test le plus sûr.
- Une relative est introduite par un pronom relatif qui remplace un nom placé juste avant, l'antécédent.
- Pour choisir entre *que* et *dont*, on reconstruit la phrase simple et l'on regarde si un *de* apparaît.
- Une conjonctive complétive est introduite par la conjonction *que* et complète un verbe.
- On nomme une subordonnée par son mot subordonnant et sa fonction, jamais par son sens.

Exercice 1 — Compter les propositions

4 pts 10 min

Dénombrer et identifier les propositions d'une phrase

Réponds à chaque question.

1. Combien une phrase contient-elle de propositions ? 1 pt

2. « Fatigué, il décida de rentrer et s'endormit aussitôt. » Combien de propositions ? 1 pt

3. Quel test distingue une principale d'une subordonnée ? 1 pt

4. « Comme il pleuvait » est-elle une phrase ? 1 pt

Exercice 2 — Les subordonnées relatives

5 pts 13 min

Employer le pronom relatif qui convient

Complète par le pronom relatif qui convient, et justifie par la phrase simple.

1. « Le livre _____ tu m'as prêté est passionnant. » 1 pt

2. « Le livre _____ je te parle est passionnant. » 1 pt

3. « La maison _____ nous avons grandi a été vendue. » 1 pt

4. « L'homme _____ marche vite est mon voisin. » 1 pt

5. Qu'appelle-t-on l'antécédent d'un pronom relatif ? 1 pt

Exercice 3 — Les subordonnées conjonctives

4 pts 11 min

Choisir le mode d'une subordonnée complétive

Conjuge le verbe entre parenthèses, puis nomme le mode employé.

1. « Je sais que tu (avoir) raison. » 1 pt

2. « Je veux que tu (venir). » 1 pt

3. « Je doute qu'il (être) prêt. » 1 pt

4. De quoi dépend le mode d'une complétive ? 1 pt

Exercice 4 — Analyser une phrase complexe

4 pts 11 min

Mener l'analyse syntaxique d'une phrase complexe

Analyse : « Quand la nuit tomba, le voyageur comprit que la route qu'il avait prise ne menait nulle part. »

1. Relève les verbes conjugués et donne le nombre de propositions. 1 pt

2. Relève les mots subordonnants. 1 pt

3. Comment nomme-t-on la proposition « quand la nuit tomba » ? 1 pt

4. Dans quelle proposition la relative « qu'il avait prise » est-elle emboîtée ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 10 min

Repérer une faute de construction et la corriger

Chaque phrase contient une erreur. Écris la phrase juste.

1. « Le film que je t'ai parlé sort demain. »

1 pt

2. « Dans je crois que tu as raison, que est un pronom relatif. »

1 pt

3. « Je regrette que tu ne peux pas venir. »

1 pt