

Lecture et écriture poétiques : Formes fixes et lyrisme

Français · 5ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Un vers se nomme d'après son nombre de syllabes : octosyllabe, décasyllabe, alexandrin.
- Le e final compte devant une consonne, mais s'efface devant une voyelle et à la fin du vers.
- La diérèse sépare deux voyelles que la parole réunit, et ajoute une syllabe au compte.
- Un sonnet compte quatorze vers en deux quatrains puis deux tercets.
- Allitération pour une consonne répétée, assonance pour une voyelle, anaphore pour un mot en tête de vers.
- Une figure sonore ne se relève que si elle éclaire le sens du poème.

Exercice 1 — Compter les syllabes

5 pts 13 min

Compter les syllabes d'un vers

Réponds à chaque question.

1. Comment nomme-t-on un vers de douze syllabes ? 1 pt
.....
2. Comment nomme-t-on un vers de huit syllabes ? 1 pt
.....
3. Dans quels cas le e final ne compte-t-il pas ? 1 pt
.....
4. Combien de syllabes compte *violon* dans un vers où le mètre l'exige ? 1 pt
.....
5. Le compte tombe une syllabe trop court. Que faut-il chercher ? 1 pt
.....

Exercice 2 — Le sonnet

4 pts 11 min

Reconnaître un sonnet et ses rimes

Réponds à chaque question.

1. De combien de vers et de strophes un sonnet se compose-t-il ? 1 pt

2. Comment nomme-t-on le schéma de rimes ABBA ? 1 pt

3. Et le schéma ABAB ? 1 pt

4. Que produit la composition du sonnet entre quatrains et tercets ? 1 pt

Exercice 3 — Les figures sonores

4 pts 11 min

Nommer une figure sonore et dire son effet

Réponds à chaque question.

1. Comment nomme-t-on la répétition d'un même son consonne ? 1 pt

2. Et la répétition d'un même son voyelle ? 1 pt

3. Et la répétition d'un même mot en tête de plusieurs vers ? 1 pt

4. « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? » Quelle figure, et quel effet ? 1 pt

Exercice 4 — Césure, enjambement et lyrisme

4 pts 11 min

Analyser la mise en vers et reconnaître le lyrisme

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que la césure d'un alexandrin ?

1 pt

2. Qu'est-ce qu'un enjambement ?

1 pt

3. À quoi reconnaît-on le lyrisme ?

1 pt

4. Que commande la formule *carpe diem* ?

1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 9 min

Repérer une erreur d'analyse et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris la réponse juste.

1. « Un vers de dix syllabes s'appelle un alexandrin. »

1 pt

2. « Dans un vers, *hier* compte toujours pour une syllabe. »

1 pt

3. « Ce vers comporte une assonance en [ou]. » (réponse complète à une question sur l'effet)

1 pt