



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : conjuguer en contexte, analyser une forme, choisir le temps d'un récit.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Temps simples de l'indicatif

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

📖 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Les irréguliers dans la phrase

🕒 Conjuguer en contexte

🕒 8 min

3,5 pts

RAPPEL DE COURS

📖 Être, avoir, aller, faire, venir, pouvoir, vouloir : sept verbes irréguliers dont le radical change d'un temps à l'autre. Leurs terminaisons, elles, restent celles de chaque temps : au futur, on entend toujours le *r*.

- a La semaine prochaine, nous (être) en vacances. — futur 0,5 pt
- ✓ nous serons
- **Pourquoi.** Le futur d'*être* repose sur le radical *ser-* : *je serai, nous serons*.
- b Vous (faire) trop de bruit ! — présent 0,5 pt
- ✓ vous faites
- **Pourquoi.** Forme irrégulière à connaître : *vous faites*, et non « vous faisez ».
- c Tu (vouloir) toujours avoir le dernier mot. — présent 0,5 pt
- ✓ tu veux
- **Pourquoi.** *vouloir* fait *je veux, tu veux, il veut* : un *x* aux deux premières personnes.
- d Ils (pouvoir) entrer : la porte est ouverte. — présent 0,5 pt
- ✓ ils peuvent
- **Pourquoi.** Au pluriel, le radical de *pouvoir* devient *peuv-* : *ils peuvent*.
- e Le lendemain, les deux amis (venir) à l'aube. — passé simple 0,5 pt
- ✓ ils vinrent
- **Pourquoi.** Le passé simple de *venir* change de voyelle : *il vint, ils vinrent*.
- f Dans un an, tu (avoir) onze ans. — futur 0,5 pt
- ✓ tu auras
- **Pourquoi.** Le futur d'*avoir* repose sur le radical *aur-* : *j'aurai, tu auras*.
- g Ce jour-là, le roi (aller) seul à la chasse. — passé simple 0,5 pt
- ✓ il alla
- **Pourquoi.** Au passé simple, *aller* suit les terminaisons du 1er groupe : *j'allai, il alla*.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

« vous faisez », « ils venirent » : la forme irrégulière n'est pas sue.

Barème : 3,5 points — 0,5 par verbe.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « vous faisez » : le présent de *faire* avec *vous* est *vous faites*.
- Écrire « tu veus » au lieu de *tu veux*.
- Écrire « ils venirent » au lieu de *ils vinrent*.

2 Analyser une forme verbale

🕒 Analyser une forme verbale

🕒 7 min

3 pts

RAPPEL DE COURS



Analyser une forme, c'est séparer ce que porte le radical (le sens, donc l'infinitif) de ce que porte la terminaison (la personne et le temps). Le groupe ne se devine pas à l'infinitif : il se vérifie avec *nous* au présent.

a vous rougirez

1 pt

✓ **rougir, 2e groupe (*nous rougissons*) ; futur simple, 2e personne du pluriel : l'infinitif entier + -ez.**

→ **Pourquoi.** 0,5 point pour l'infinitif et le groupe justifié, 0,5 pour le temps et la personne. On reconnaît le futur à l'infinitif *rougir* suivi de *-ez*.

b ils sortaient

1 pt

✓ **sortir, 3e groupe (*nous sortons*, et non « *sortissons* ») ; imparfait, 3e personne du pluriel.**

→ **Pourquoi.** Le verbe finit par *-ir* mais ne fait pas *-issons* : 3e groupe. La terminaison *-aient* est celle de l'imparfait au pluriel.

c elle cria

1 pt

✓ **crier, 1er groupe (*nous crions*) ; radical *cri-*, terminaison *-a* : passé simple, 3e du singulier, sujet *elle*.**

→ **Pourquoi.** Verbe en *-er*, autre qu'*aller* : 1er groupe. *-a* est la terminaison du passé simple de ce groupe à la 3e personne du singulier (*il mangea, elle cria*).

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Le groupe donné sans le test du « nous » : 0,5 sur 1 au plus.

Barème : 3 points — 1 par forme : 0,5 infinitif et groupe, 0,5 temps et personne.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Ranger *sortir* au 2e groupe sur la seule foi de son infinitif.
- Donner le temps sans la personne, ou l'inverse : la terminaison porte les deux.

3 Ce que dit le présent, ce que dit le futur

🕒 Expliquer la valeur d'un temps

🕒 10 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



Le présent dit ce qui se passe maintenant (énonciation), ce qui se répète (habitude) ou ce qui est vrai en tout temps (vérité générale). Le futur simple annonce un fait à venir (projection), engage celui qui parle (certitude, promesse), ou formule une consigne polie là où l'impératif paraîtrait sec.

a « Le dimanche, mon oncle prépare des crêpes. » Quelle est la valeur de ce présent ? Que devient-elle si l'on remplace « Le dimanche » par « En ce moment » ?

1 pt

✓ **Présent d'habitude (l'action se répète chaque dimanche). Avec « En ce moment », il devient un présent d'énonciation : l'action a lieu au moment où l'on parle.**

→ **Pourquoi.** Le verbe ne change pas : c'est le complément de temps qui décide de la valeur. 0,5 point par valeur.

b « Un carré a quatre côtés. » Pourquoi cette phrase deviendrait-elle étrange à l'imparfait ?

1 pt

✓ **C'est un présent de vérité générale : la phrase est vraie en tout temps. À l'imparfait (« un carré avait quatre côtés »), elle laisserait croire que ce n'est plus vrai aujourd'hui.**

→ **Pourquoi.** La vérité générale ne dépend d'aucun moment ; l'imparfait, lui, la renverrait dans le passé.

c « Vous recopiez la consigne en rouge. » Que fait ici le futur ? Réécris la phrase à l'impératif et compare le ton.

1 pt

✓ **Il formule une consigne polie. À l'impératif : « Recopiez la consigne en rouge. » — l'ordre est plus sec, plus direct.**

→ **Pourquoi.** Dans une consigne, le futur adoucit l'ordre : c'est l'un des emplois du futur donnés par le cours.

d « L'an prochain, ma sœur entrera au collège. » / « Je ne t'oublierai jamais. » Quelle phrase annonce simplement un fait à venir ? Laquelle est une promesse ?

1 pt

✓ **La première annonce un fait à venir (projection) ; la seconde engage celui qui parle : c'est une promesse, une certitude.**

→ **Pourquoi.** Les deux phrases sont au futur simple ; c'est le contexte (un fait daté, un engagement à la 1^{re} personne) qui fait la nuance.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une valeur nommée sans explication ni comparaison : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par question.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Répondre « c'est du futur » sans dire ce que ce futur fait dire à la phrase.
- Croire qu'une vérité générale peut se mettre à l'imparfait sans changer de sens.

4

Conjuguer un récit au passé

📌 Conjuguer en contexte · Analyser les temps d'un récit

🕒 11 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



L'imparfait installe le décor et ce qui dure : descriptions, arrière-plan, habitudes. Le passé simple rapporte les actions qui surviennent et font avancer l'histoire. Test : on peut ajouter « pendant ce temps-là » à l'imparfait, « soudain » au passé simple.

Ce matin-là, une brume légère flottait¹ (flotter) sur le port. Les bateaux étaient² (être) immobiles et les mouettes tournaient³ (tourner) au-dessus des quais. Depuis des semaines, le vieux Marius attendait⁴ (attendre) le retour de son fils. Soudain, une sirène troubla⁵ (troubler) le silence. Marius leva⁶ (lever) les yeux : un grand voilier apparut⁷ (apparaître) à l'entrée du port. Il courut⁸ (courir) aussitôt vers le quai.

1. La brume est là avant et après les événements : c'est le décor, donc l'imparfait.
2. Description d'un état qui dure : imparfait d'*être*, 3^e personne du pluriel.
3. Le vol des mouettes est un arrière-plan continu : on peut y ajouter « pendant ce temps-là ».
4. *Depuis des semaines* marque une durée : l'attente s'étire, elle appelle l'imparfait.
5. *Soudain* signale une action qui surgit et fait avancer le récit : passé simple.
6. Réaction ponctuelle, qui suit la sirène : passé simple du 1^{er} groupe, -a à la 3^e personne.
7. L'apparition est un événement unique, qui change la situation : *il apparut*.
8. *aussitôt* enchaîne une nouvelle action : passé simple de *courir*, *il courut*.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Le bon temps avec une terminaison fautive (« il apparu ») : 0 pour ce verbe.

Barème : 4 points — 0,5 par verbe.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Mettre *attendre* au passé simple malgré *depuis des semaines*, qui marque la durée.
- Écrire « il apparu » sans *t* : au passé simple, *il apparut*.
- Écrire « il courrut » avec deux *r* : le passé simple de *courir* est *il courut*.

RAPPEL DE COURS



L'imparfait installe le décor, ce qui dure, les habitudes passées ; le passé simple rapporte ce qui survient, et l'un encadre l'autre. Le présent de narration rend un fait passé plus vif. Le passé simple s'emploie surtout aux troisièmes personnes.

- a Lignes 1 et 2 : quelle valeur a l'imparfait ? Relève les deux compléments de temps qui le montrent. (1 pt)

✓ Une habitude passée : « Chaque été », « Tous les après-midi ».

→ **Pourquoi.** L'imparfait dit aussi ce qui se répétait dans le passé ; 0,5 point pour la valeur, 0,5 pour les deux compléments.

- b Ligne 3 : relève les deux verbes qui décrivent le décor de la scène. (0,5 pt)

✓ *était* et *se taisaient*.

→ **Pourquoi.** Le ciel lourd et le silence des oiseaux forment l'arrière-plan : c'est le travail de l'imparfait.

- c Ligne 4 : explique pourquoi *travaillait* et *résonna* ne sont pas au même temps, en appliquant les deux tests du cours. (1,5 pt)

✓ *travaillait* dure (on peut dire « pendant ce temps-là, Hugo travaillait », et *depuis une heure* le confirme) : imparfait. *résonna* survient (on peut dire « soudain, un craquement résonna ») : passé simple. Le travail encadre le craquement.

→ **Pourquoi.** L'imparfait donne le fond sur lequel survient l'action au passé simple ; 0,5 point par verbe justifié, 0,5 pour l'idée d'encadrement.

- d Ligne 5 : trois verbes se suivent, séparés par des virgules et *et*. Lesquels ? Quel est l'effet de cette succession ? (1 pt)

✓ *se retourna*, *posa*, *retint* : trois gestes rapides qui s'enchaînent ; Hugo réagit au craquement, le récit progresse.

→ **Pourquoi.** Une suite de passés simples marque des actions qui se succèdent ; 0,5 point pour les verbes, 0,5 pour l'explication.

- e Ligne 6 : à quel temps sont les verbes ? Quelle est la valeur de ce temps, et quel effet produit-il à ce moment du récit ? (1 pt)

✓ Au présent. C'est un présent de narration : l'apparition du cerf, pourtant passée, est racontée comme si elle avait lieu sous nos yeux, ce qui rend le moment le plus fort du récit plus vif.

→ **Pourquoi.** Le récit passe du passé simple au présent pour l'événement principal, puis revient au passé simple ligne 7 ; 0,5 point pour la valeur, 0,5 pour l'effet.

- f Hugo ne dit jamais « je » dans ce récit. Qui raconte ? Quel rapport avec les formes *raconta*, *crut*, *retint* ? (0,5 pt)

✓ Un narrateur extérieur raconte ce que vit Hugo : il emploie le passé simple, temps du récit écrit, qu'on rencontre surtout à la 3e personne (*il raconta*, *il crut*).

→ **Pourquoi.** C'est le temps du narrateur : *il ouvrit*, *ils ouvrirent* ; les autres personnes existent mais sont rares.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une citation sans explication, ou un test annoncé mais pas appliqué : la moitié des points de la question.

Barème : 5,5 points — 1 + 0,5 + 1,5 + 1 + 1 + 0,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Prendre l'imparfait des lignes 1 et 2 pour un décor : c'est une habitude, que disent *chaque été* et *tous les après-midi*.
- Voir une erreur dans les présents de la ligne 6 : c'est un présent de narration, voulu par l'auteur.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les irréguliers justes, avec leur sujet	1	3,5 points — 0,5 par verbe	« vous faites », « ils vinrent » : la forme irrégulière n'est pas sue.
La forme analysée en entier	2	3 points — 1 par forme : 0,5 infinitif et groupe, 0,5 temps et personne	Le groupe donné sans le test du « nous » : 0,5 sur 1 au plus.
La valeur expliquée, pas seulement nommée	3	4 points — 1 par question	Une valeur nommée sans explication ni comparaison : 0,5 sur 1.
Le récit conjugué au bon temps	4	4 points — 0,5 par verbe	Le bon temps avec une terminaison fausse (« il apparut ») : 0 pour ce verbe.
Les temps du récit analysés et justifiés	5	5,5 points — 1 + 0,5 + 1,5 + 1 + 1 + 0,5	Une citation sans explication, ou un test annoncé mais pas appliqué : la moitié des points de la question.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.

☆☆☆ Niveau 1 · Essentiel	★★★ Niveau 2 · Standard — tu es ici	★★★ Niveau 3 · Approfondi
-----------------------------	--	------------------------------



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en classe, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : justifier un choix de temps, corriger une copie, écrire un récit au passé.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie les groupes, les terminaisons et les irréguliers dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Français 6ème · Conjugaison : Temps simples de l'indicatif.