



NIVEAU 3 SUR 3

Approfondi

Justifier, corriger, transposer, écrire : les temps simples sans aucune aide.

Sans aucune aide · 55 minutes · sur 20

Temps simples de l'indicatif

Corrigé du contrôle **niveau 3 · Approfondi**, avec le barème au point près.

RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Justifier un choix de temps

⌚ Justifier un choix de temps

⌚ 10 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



Le temps choisi ne dit pas seulement quand l'action a lieu, il dit quel rôle elle joue : l'imparfait encadre, le passé simple fait avancer. *-ai* est le futur, *-ais* le conditionnel : *je viendrai* est une promesse, *je viendrais* une hypothèse. Le présent a plusieurs valeurs, que le contexte révèle.

- a « Léa rangeait sa chambre quand son frère entra. » / « Léa rangea sa chambre quand son frère entra. »
Explique la différence de sens entre ces deux phrases.

1,5 pt

✓ **Avec l'imparfait, le rangement est en cours : il dure et encadre l'entrée du frère, qui l'interrompt. Avec le passé simple, les deux actions se succèdent : le frère entre, et Léa range alors sa chambre, du début à la fin.**

→ **Pourquoi.** Deux passés simples font croire à deux actions successives ; l'imparfait montre que l'une encadre l'autre. 0,5 point par phrase expliquée, 0,5 pour l'opposition durée / succession.

- b « Je ferai ce voyage. » / « Je ferais ce voyage. » Explique la différence, puis prolonge chaque phrase pour que son sens soit évident.

1 pt

✓ ***je ferai* est un futur (test : *nous ferons*) : un fait annoncé, presque une promesse — « Je ferai ce voyage l'été prochain, c'est décidé. » *je ferais* est un conditionnel (*nous ferions*) : une hypothèse — « Je ferais ce voyage si j'avais le temps. »**

→ **Pourquoi.** À l'oral, les deux formes se confondent presque ; le test du *nous* et le sens les séparent. 0,5 pour l'explication, 0,5 pour les deux suites.

- c Invente trois phrases au présent : une d'habitude, une de vérité générale, et une de narration (insérée dans un récit au passé). Souligne dans chacune l'indice de la valeur.

1,5 pt

✓ **Par exemple : « Chaque samedi matin, je promène le chien » (indice : *chaque samedi matin*) ; « Les oiseaux ont des plumes » (vraie en tout temps) ; « Il marchait seul dans la rue. Soudain, une voiture freine devant lui » (le présent surgit dans un récit au passé).**

→ **Pourquoi.** Une valeur du présent ne tient pas au verbe, mais au contexte qu'on lui donne ; 0,5 point par phrase juste avec son indice.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Deux temps nommés sans dire ce qui change dans le sens : la moitié des points de la question.

Barème : 4 points — 1,5 + 1 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Nommer les deux temps sans dire ce qui change dans le sens de la phrase.
- Inventer, pour la question c, trois phrases au présent d'énonciation, ou une narration hors d'un récit au passé.

RAPPEL DE COURS



Ce qui dure va à l'imparfait, ce qui arrive va au passé simple ; deux passés simples enchaînés font croire à deux actions successives. Les irréguliers s'apprennent par cœur. -ai est le futur, -ais le conditionnel. Un récit relu ne change pas de temps sans raison.

LA COPIE ANNOTÉE

- 1 Ce soir-là, il pleuvait à verse et le vent secouait les volets.
- 2 Nous dînions tranquillement quand, soudain, la maison plongeait dans le noir.
- 3 Mon père alla chercher une bougie pendant que ma mère cherchait la lampe de poche.
- 4 Mon petit frère, qui avait peur, se cacha sous la table pendant que le tonnerre gronda.
- 5 Pour le rassurer, mes parents firent des ombres chinoises sur le mur.
- 6 Tout à coup, la lumière revient et mon père souffle la bougie.
- 7 Le lendemain, mon frère déclara : « La prochaine fois, je n'aurais plus peur du noir ! »

⚠ erreur 1

⚠ erreur 2

⚠ erreur 3

⚠ erreur 4

⚠ erreur 5

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Ligne 2 — un événement brusque conjugué comme un décor.	<i>plongeait</i> → <i>plongea</i> . <i>Soudain</i> introduit un événement qui survient et interrompt le dîner : il appelle le passé simple. → <i>dînions</i> est juste : c'est l'arrière-plan qui dure ; l'événement, lui, arrive. 0,5 pour l'explication, 0,5 pour la forme juste.	1 pt
Ligne 4 — un arrière-plan mis au passé simple.	<i>gronda</i> → <i>grondait</i> . Le tonnerre gronde pendant toute la scène : c'est l'arrière-plan qui encadre l'action de se cacher. → Deux passés simples font croire à deux actions successives, alors que l'une encadre l'autre.	1 pt
Ligne 5 — une forme irrégulière inventée.	<i>faisirent</i> → <i>firent</i> . Le passé simple de <i>faire</i> est <i>il fit, ils firent</i> . → <i>faire</i> fait partie des sept irréguliers à savoir par cœur : sa forme ne se fabrique pas sur l'infinitif.	1 pt
Ligne 6 — un passage au présent sans raison.	<i>revient</i> → <i>revint</i> ; <i>souffle</i> → <i>souffla</i> . Le récit est au passé : la fin doit rester au passé simple. → Basculer au présent au milieu d'un récit au passé rompt le système de temps ; 0,5 si un seul verbe est corrigé.	1 pt
Ligne 7 — un conditionnel à la place d'un futur.	<i>aurais</i> → <i>aurai</i> . Le frère fait une promesse pour la prochaine fois : test <i>nous n'aurons plus peur</i> , donc le futur, en -ai. → -ais serait un conditionnel, une hypothèse ; ici le frère s'engage.	1 pt

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une ligne juste « corrigée » : 0,5 point retiré.

Barème : 5 points — 1 par erreur : 0,5 pour l'expliquer, 0,5 pour la corriger.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Corriger la ligne 3, qui est juste : *cherchait* encadre l'action d'*alla*, comme il se doit.
- Ne corriger qu'un des deux verbes de la ligne 6 : tout le passage doit revenir au passé simple.
- Repérer l'erreur sans écrire la forme juste.

RAPPEL DE COURS

- 📖 Au futur simple, les terminaisons *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont* s'ajoutent à l'infinitif entier pour les verbes réguliers (je *finirai*). Les verbes irréguliers changent de radical (*j'irai*) mais gardent ces terminaisons.

- a Réécris le texte au futur simple, en remplaçant « Aujourd'hui » par « Demain ».

2,5 pts

- ✓ « Demain, nous irons à la mer. Papa fera les sandwiches, mes sœurs choisiront leurs maillots, et moi, je pourrai enfin nager seule. Nous serons très contents. »

→ **Pourquoi.** Cinq verbes à transposer, 0,5 point chacun : *irons, fera, choisiront, pourrai, serons*.

- b Un seul des cinq verbes obtenus est formé sur l'infinitif entier. Lequel ? Que montrent les quatre autres sur la règle du futur ?

1,5 pt

- ✓ **choisiront** : *choisir* + *-ont*. Les quatre autres (*irons, fera, pourrai, serons*) appartiennent aux sept irréguliers : leur radical change (*ir-, fer-, pourr-, ser-*), mais ils gardent les terminaisons du futur. La règle de l'infinitif entier vaut donc pour les verbes réguliers ; les irréguliers s'apprennent.

→ **Pourquoi.** Critiquer une règle, c'est en mesurer la portée : ici, un seul verbe sur cinq la suit, et ce sont des verbes très fréquents qui y échappent. 0,5 pour *choisiront*, 1 pour l'explication.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

« nous allons », « je pourrai » : la règle des réguliers appliquée aux irréguliers.

Barème : 4 points — 2,5 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « nous allons » ou « je pourrai » en appliquant la règle de l'infinitif à un irrégulier.
- Écrire « je pourrais » : *-ais* est la terminaison du conditionnel.
- Affirmer que la règle de l'infinitif est fausse : elle vaut pour les verbes réguliers.

RAPPEL DE COURS



L'imparfait installe le décor, les habitudes et ce qui dure ; le passé simple rapporte les actions qui surviennent. Un récit au passé emploie les deux, et ne change pas de temps sans raison. Le passé simple est le temps du récit écrit, surtout aux troisièmes personnes.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Le récit reste au passé du début à la fin : aucun temps ne change sans raison.	Imparfait et passé simple seulement (ou un présent de narration clairement voulu) ; pas de passé composé ni de présent égaré. → Tenir le même système de temps est la dernière étape de la méthode : relire le passage entier.	1,5 pt
Au moins trois verbes à l'imparfait pour les habitudes, le décor ou ce qui dure.	Par exemple : <i>traversait, saluait, était, marchait</i> . → L'imparfait installe le décor et les habitudes, sur lesquels l'événement va surgir.	1 pt
Au moins trois verbes au passé simple pour les événements qui se succèdent.	Par exemple : <i>surgit, barra, caressa, fit</i> . → Le passé simple rapporte les actions qui surviennent ; à la troisième personne, c'est le temps du narrateur.	1 pt
Au moins deux des sept verbes irréguliers (être, avoir, aller, faire, venir, pouvoir, vouloir), correctement conjugués.	Par exemple : <i>était, avait</i> à l'imparfait ; <i>voulut, fit, alla, eut</i> au passé simple. → Ce sont les verbes les plus fréquents d'un récit, et la source de la plupart des fautes évitables.	1 pt
Des terminaisons exactes : personne et temps.	<i>-ait / -aient</i> à l'imparfait ; <i>-a / -èrent</i> au passé simple du 1er groupe ; formes irrégulières sues. → 0,5 point de moins par série de deux erreurs de terminaison, dans la limite du critère.	1 pt
Sous le texte, deux verbes choisis et défendus, chacun par un test.	Chaque verbe est cité, et un test du cours lui est vraiment appliqué : la durée pour l'un, le surgissement pour l'autre. → Le choix d'un temps n'est pas mécanique : il dépend de ce que le narrateur veut faire sentir, d'où la justification. 0,5 + 0,5, et 0,5 pour un test réellement appliqué au verbe choisi.	1,5 pt

UN EXEMPLE DE RÉCIT

Tous les matins, Nora traversait le parc pour aller au collège. Elle saluait le gardien, qui balayait les allées, et elle comptait les canards de l'étang. Ce matin-là, le ciel était gris et un vent froid agitait les branches. Nora marchait vite, car elle avait peur d'être en retard.

Soudain, un petit chien surgit d'un buisson et lui barra la route. Il tremblait et portait une médaille. Nora s'accroupit, le caressa et lut le nom gravé : « Pilote ». Elle voulut d'abord continuer sa route, puis elle fit demi-tour. Elle alla au poste du gardien, qui reconnut aussitôt le chien de sa voisine. Ce jour-là, Nora arriva en retard au collège, mais elle eut une excellente excuse.

Justification. *marchait* est à l'imparfait : on peut ajouter « pendant ce temps-là », l'action dure et sert de décor. *surgit* est au passé simple : il est introduit par « soudain », l'événement survient et fait avancer l'histoire.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un récit qui glisse au présent ou au passé composé : 0 au premier critère.

Barème : 7 points — 1,5 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire tout le récit à l'imparfait : il n'avance pas. Ou tout au passé simple : il devient sec.
- Glisser au passé composé ou au présent au milieu du récit.
- Justifier par « c'est le passé » au lieu d'appliquer un test.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Le choix de temps justifié par le sens	1	4 points — 1,5 + 1 + 1,5	Deux temps nommés sans dire ce qui change dans le sens : la moitié des points de la question.
Les erreurs repérées et corrigées	2	5 points — 1 par erreur : 0,5 pour l'expliquer, 0,5 pour la corriger	Une ligne juste « corrigée » : 0,5 point retiré.
Le texte transposé et la règle discutée	3	4 points — 2,5 + 1,5	« nous allons », « je pourrai » : la règle des réguliers appliquée aux irréguliers.
Le récit au passé et sa justification	4	7 points — 1,5 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1,5	Un récit qui glisse au présent ou au passé composé : 0 au premier critère.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.

☆☆☆ Niveau 1 · Essentiel	★★☆ Niveau 2 · Standard	★★★ Niveau 3 · Approfondi — tu es ici
-----------------------------	----------------------------	--



16 à 20

NIVEAU MAÎTRISÉ

C'est le niveau le plus élevé, et tu le maîtrises. Pour aller plus loin, relis tes propres rédactions en suivant la méthode de la fiche : situer, distinguer ce qui dure de ce qui survient, vérifier les terminaisons, relire le système de temps.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Relis la correction de l'exercice où tu as perdu le plus de points. Réécris ton récit en t'aidant de l'exemple du corrigé, puis refais le niveau 3 dans une semaine.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Repasse par le niveau 2 — Standard : il entraîne la conjugaison en contexte et l'analyse guidée d'un récit, dont ce niveau a besoin.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Français 6ème · Conjugaison : Temps simples de l'indicatif.