

Lecture : Récits de création et mythologie

Français · 6ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **55 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Un mythe est un récit d'origine anonyme, tenu pour vrai par la communauté qui le raconte, et lié à une religion.
- Rome a repris les dieux grecs sous d'autres noms : Zeus et Jupiter sont le même personnage.
- Le schéma narratif compte cinq temps : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale.
- Le narrateur est celui qui raconte ; l'auteur est celui qui écrit. Dans un mythe, le narrateur est presque toujours extérieur.
- Un héros se définit par ses épreuves, et il porte les valeurs de la communauté qui le raconte.
- Nommer une figure de style ne vaut rien sans dire ce qu'elle ajoute à la scène.

Exercice 1 — Ce qu'est un mythe

4 pts 10 min

Définir le mythe et le situer

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un mythe cherche à expliquer ?

1 pt

2. Qu'est-ce qui distingue un mythe d'un conte ?

1 pt

3. Pourquoi les textes français emploient-ils tantôt Zeus, tantôt Jupiter ?

1 pt

4. Qu'appelle-t-on un récit étiologique ?

1 pt

Exercice 2 — Le schéma narratif

5 pts 13 min

Identifier les cinq temps du schéma narratif

Nomme l'étape du schéma narratif décrite.

1. Ulysse et ses compagnons abordent une île inconnue et découvrent une grotte pleine de provisions. 1 pt
2. Le géant Polyphème referme la grotte avec un rocher et dévore deux hommes. 1 pt
3. Ulysse se fait appeler « Personne », enivre le Cyclope, puis lui crève son œil unique. 1 pt
4. Les Grecs s'échappent accrochés sous le ventre des béliers. 1 pt
5. Quelle différence y a-t-il entre la situation initiale et la situation finale ? 1 pt

Exercice 3 — Le héros et ses épreuves

4 pts 11 min

Caractériser un héros par ses qualités et ses valeurs

Réponds en nommant une qualité, puis en donnant sa preuve dans le récit.

1. Quelle qualité Ulysse montre-t-il face au Cyclope, et à quel moment ? 1 pt
2. Quelle qualité définit Héraclès ? 1 pt
3. Quel défaut coûte dix ans de voyage à Ulysse ? 1 pt
4. Comment les Grecs nommaient-ils la faute d'Icare, qui s'approche trop du soleil ? 1 pt

Exercice 4 — Les images du récit

4 pts 11 min

Nommer une figure de style et dire son effet

Nomme la figure employée, puis dis ce qu'elle ajoute.

1. « Il bondit, tel un lion. » 1 pt
2. « Ce guerrier est un lion. » 1 pt
3. « La mer hurle de rage. » 1 pt
4. Pourquoi ces figures ne sont-elles pas de simples ornements dans l'épopée ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 10 min

Repérer une réponse mal construite et la corriger

Chaque réponse est mal construite. Écris ce qu'il fallait répondre.

1. Question : que révèle Ulysse face au Cyclope ? Réponse : « Il entre dans la grotte, il boit du vin, puis il crève l'œil du géant. » 1 pt

2. « Ce mythe est faux, puisque les dieux n'existent pas. » 1 pt

3. Question : quel est l'effet de « la mer hurle de rage » ? Réponse : « C'est une personnification. » 1 pt