

Vocabulaire : Formation des mots et sens

Français · 6ème
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Exercice 1 — Démonter un mot

5 pts 13 min

Analyser la formation d'un mot construit

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un mot construit se découpe en trois morceaux au plus. Celui du milieu porte le sens et rattache le mot à sa famille ; celui de devant modifie ce sens ; celui de derrière change le plus souvent la classe du mot.

1. Découpe *incassable* en préfixe, radical et suffixe. (1 pt)

in- / cass / -able

→ Le préfixe nie, le radical renvoie à casser, le suffixe signifie « qu'on peut ».

2. Que signifie le préfixe *re-* dans *refaire* ? (1 pt)

Il marque la répétition.

→ Le même préfixe agit dans *relire*, *repartir*, *redire* : le sens du radical ne change pas.

3. Quelle classe de mots le suffixe *-tion* fabrique-t-il ? (1 pt)

Des noms

→ *Fabriquer* donne *fabrication* : le suffixe change la classe du mot, pas son domaine.

4. Cite trois mots de la famille de *terre*. (1 pt)

terrain, terrestre, atterrir

→ La famille se reconnaît au sens partagé, et elle donne souvent l'orthographe : *terrain* prend deux r comme *terre*.

5. Que signifie *impraticable*, dans « le sentier devenait impraticable » ? (1 pt)

Qu'on ne peut pas l'emprunter.

→ Le démontage suffit : *im-* nie, *pratic* renvoie à *pratiquer*, *-able* dit la possibilité.

Exercice 2 — Les relations entre les mots

4 pts 11 min

Nommer la relation entre deux mots

Nomme la relation entre les deux mots.

LA RÈGLE DU COURS

Trois relations sont à connaître. La première rapproche deux mots de sens voisin et de même classe. La deuxième oppose deux sens. La troisième réunit des mots qui se prononcent ou s'écrivent pareil sans avoir aucun rapport de sens.

1. *peur* et *crainte* (1 pt)

des synonymes

→ Sens voisin et même classe grammaticale : ce sont bien deux noms.

2. *grand* et *petit* (1 pt)

des antonymes

→ Les deux adjectifs s'opposent sur la même échelle, celle de la taille.

3. *le ver* et *le verre* (1 pt)

des homonymes

→ Même prononciation, orthographes différentes, et aucun rapport de sens.

4. *voile*, *mât*, *port*, *houle*, *marin* : que forment ces mots ensemble ? (1 pt)

un champ lexical, celui de la mer

→ Ils se rapportent tous à la même idée, sans être pour autant de la même famille.

Exercice 3 — Sens propre et sens figuré

4 pts 11 min

Distinguer le sens propre du sens figuré

Indique le sens employé, et donne-en la signification.

LA RÈGLE DU COURS

Un mot désigne d'abord une réalité concrète ; il peut ensuite désigner autre chose par comparaison ou par image. Le second emploi n'est pas une fantaisie de poète : la conversation la plus banale en est pleine.

1. « Le lion dévore sa proie. » (1 pt)

sens propre : il la mange

→ Le verbe désigne ici l'action concrète qu'il nomme d'abord.

2. « Elle dévore ce roman depuis hier. » (1 pt)

sens figuré : elle le lit avidement

→ Le verbe garde l'idée d'avidité et abandonne celle de nourriture.

3. Que désigne *le pied* dans « le pied de la table » ? (1 pt)

sens figuré : la partie qui la soutient

→ L'image vient du corps humain, et personne n'y songe plus tant elle est ordinaire.

4. Le sens figuré est-il une faute de langue ? (1 pt)

Non : c'est un fonctionnement ordinaire de la langue.

→ Un dictionnaire numérote les sens et donne les emplois figurés après le sens propre.

Exercice 4 — Les niveaux de langue

4 pts 11 min

Identifier et employer un niveau de langue

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

On ne s'adresse pas de la même façon à un ami, à un professeur et dans un devoir. Chaque niveau se reconnaît au vocabulaire, mais aussi à la construction des phrases : une tournure peut être familière par sa syntaxe autant que par ses mots.

1. À quel niveau de langue appartient « t'as vu ? » ? (1 pt)

au niveau familier

→ Il l'est par ses mots comme par sa construction, qui supprime la négation et le pronom entier.

2. Récris « t'as vu ? » au niveau courant. (1 pt)

As-tu vu ?

→ Le niveau courant convient partout, à l'oral comme à l'écrit.

3. Dans une rédaction, où le familier est-il admis ? (1 pt)

Dans les paroles rapportées, entre guillemets.

→ Il caractérise alors un personnage ; ailleurs, le correcteur y lit un défaut de maîtrise.

4. D'où vient la vivacité d'un texte, si ce n'est du registre familier ? (1 pt)

Des verbes précis

→ *Il se glissa vers la porte* et *il alla vers la porte* racontent la même action et deux personnages différents.

Repérer un raisonnement faux sur le vocabulaire

Chaque affirmation est fausse. Écris la réponse juste.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent sans cesse. Deux mots rangés dans la même famille parce qu'ils se ressemblent. Deux synonymes traités comme interchangeables. Et le sens figuré pris pour une erreur.

1. « *Voler* au sens de dérober et *voler* dans les airs appartiennent à la même famille. » (1 pt)

Ce sont des homonymes : ils viennent de deux origines différentes.

→ Une famille se reconnaît au sens partagé, et le sens ne circule pas d'un mot à l'autre.

2. « Deux synonymes peuvent toujours se remplacer l'un l'autre. » (1 pt)

Non : *maison* et *demeure* ne se disent pas dans les mêmes contextes.

→ Le sens est proche, l'emploi ne l'est pas : c'est le contexte qui tranche.

3. « Dire *une idée lumineuse* est une faute, puisqu'une idée n'éclaire pas. » (1 pt)

C'est un emploi figuré, parfaitement correct.

→ La langue courante procède constamment par images, sans que personne y voie une erreur.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Le mot démonté en ses trois morceaux	5 points — 1 par question	Un radical découpé au hasard, sans qu'il rattache le mot à une famille connue.
Ex.2	La relation entre les deux mots nommée exactement	4 points — 1 par couple	<i>Homonyme</i> employé pour deux mots de sens opposé.
Ex.3	Le sens propre et le sens figuré séparés	4 points — 1 par question	Le sens figuré traité comme une faute de langue alors qu'il est ordinaire.
Ex.4	Le niveau de langue situé et justifié	4 points — 1 par question	Un niveau nommé sans qu'un mot ou une construction l'appuie.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Deux homonymes rangés dans la même famille.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le vocabulaire se construit. Prends l'habitude, en lecture, de relever le champ lexical dominant avant de dire de quoi parle un texte : c'est l'outil que tu emploieras jusqu'au lycée.

10 à 15

Refais l'exercice 1 : démonter un mot inconnu est un geste qui s'entraîne, et il rapporte à chaque contrôle de lecture.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et apprends d'abord une dizaine de préfixes et de suffixes. Ils éclairent des centaines de mots à eux seuls.