

Culture littéraire : Panorama de la littérature française

Français · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Employer les courants comme des repères, jamais comme des verdicts.
- Chaque courant se définit contre le précédent.
- Un canon est une construction, non un fait de nature.
- Une influence se prouve par un faisceau, jamais par une simple ressemblance.
- Une réécriture qui ne change rien n'aurait aucune raison d'exister.
- Savoir contre quoi une œuvre est écrite fournit une problématique toute faite.

Exercice 1 — Ce qu'est un courant

4 pts 11 min

Définir un courant littéraire

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce qu'un courant littéraire ?

1 pt

2. À quelles trois choses se reconnaît-il ?

1 pt

3. Cite deux manifestes et les courants qu'ils portent.

1 pt

4. Pourquoi les dates d'un courant ne sont-elles pas des frontières ?

1 pt

Exercice 2 — Des origines aux Lumières

4 pts 11 min

Situer les premiers courants

Réponds à chaque question.

1. Que chante d'abord le Moyen Âge, et qu'invente-t-il ensuite ? 1 pt

2. Que met l'humanisme à la place de l'autorité ? 1 pt

3. Pourquoi le classicisme impose-t-il la règle ? 1 pt

4. Que font les Lumières de la littérature, et par quels moyens ? 1 pt

Exercice 3 — Du romantisme au XX^e siècle

5 pts 14 min

Situer les courants modernes

Réponds à chaque question.

1. Que libère le romantisme, et que brise-t-il ? 1 pt

2. De quoi le réalisme se détourne-t-il, et qu'ajoute le naturalisme ? 1 pt

3. Que fait le symbolisme, et pourquoi ? 1 pt

4. Que libère le surréalisme, et de quoi ? 1 pt

5. Qu'est-ce que l'existentialisme fait du roman, et que défait le Nouveau Roman ? 1 pt

Exercice 4 — Genres, canon, intertextualité

4 pts 13 min

Analyser canon, genres et intertextualité

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que le canon, et qu'est-ce qu'il n'est pas ? 1 pt

2. Quelle hiérarchie le classicisme avait-il établie entre les genres ? 1 pt

3. Qu'est-ce que l'intertextualité, et pourquoi n'est-ce pas une érudition de spécialiste ? 1 pt

4. Comment une influence se prouve-t-elle ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Hugo est romantique : il n'a donc rien écrit d'autre que des drames romantiques. » 1 pt

2. « Si un auteur figure dans le canon, c'est qu'il est meilleur que les autres. » 1 pt

3. « Ces deux textes se ressemblent : le second a donc été influencé par le premier. » 1 pt