

Méthodologie : La dissertation littéraire avancée

Français · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Écrire la troisième partie en premier, au brouillon.
- Chercher les exemples avant le plan.
- Une argumentation se reconnaît à ce que ses exemples travaillent.
- Une problématique qu'on pourrait traiter sans avoir lu l'œuvre n'est pas la bonne.
- Le plan ne se choisit pas par goût : la forme du sujet le désigne.
- Un exemple isolé qui ne rejoint aucun groupe sera coupé, et c'est très bien.

Exercice 1 — Problématiser

5 pts 14 min

Construire une problématique

Réponds à chaque question.

1. Par quoi la problématisation commence-t-elle ?

1 pt

2. Que faut-il pouvoir faire de la thèse, et que conclure si l'on n'y parvient pas ?

1 pt

3. Que faut-il chercher, et à quoi cela sert-il ?

1 pt

4. Quel test simple valide une problématique ?

1 pt

5. Que faut-il vérifier en dernier lieu ?

1 pt

Exercice 2 — Choisir le plan

4 pts 11 min

Choisir un plan

Réponds à chaque question.

1. Quel plan un sujet en « Peut-on dire que... ? » ou « Faut-il... ? » appelle-t-il, et comment se déroule-t-il ? 1 pt

2. Quel plan un sujet en « En quoi... ? » appelle-t-il, et pourquoi ? 1 pt

3. Quel plan un sujet en « Comment expliquer... ? » appelle-t-il ? 1 pt

4. Que produit un plan dialectique appliqué à un sujet en « En quoi » ? 1 pt

Exercice 3 — La troisième partie

4 pts 11 min

Construire une troisième partie

Réponds à chaque question.

1. Que doit faire la troisième partie d'un plan dialectique ? 1 pt

2. Cite trois façons de la déplacer. 1 pt

3. Pourquoi « oui, mais non, donc un peu des deux » n'est-il pas un raisonnement ? 1 pt

4. Quel réflexe permet de vérifier le plan avant de rédiger ? 1 pt

Exercice 4 — Le paragraphe et l'exemple

4 pts 13 min

Analyser un exemple

Réponds à chaque question.

1. Quels sont les quatre temps d'un paragraphe de dissertation ? 1 pt

2. Lequel saute-t-on, et pourquoi est-ce grave ? 1 pt

3. Que faut-il dire, au-delà du titre de l'œuvre citée ? 1 pt

4. À quoi reconnaît-on une argumentation, et à quoi une simple illustration ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Zola décrit la misère ouvrière de manière très réaliste : mon idée est démontrée. » 1 pt

2. « Le sujet demande « En quoi le roman peint-il la société ? » : je ferai un plan dialectique. » 1 pt

3. « Ma troisième partie conclura que les deux positions ont un peu raison. » 1 pt