

Le Grand Oral : Préparation et maîtrise

Français · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Exercice 1 — Le déroulé

5 pts 14 min

Connaître le déroulé du Grand Oral

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Deux questions préparées, une retenue, et un déroulé qui a changé depuis 2024.

1. Combien de questions le candidat prépare-t-il, et sur quoi sont-elles adossées ? (1 pt)

Deux, adossées aux deux enseignements de spécialité suivis en terminale.

→ Elles peuvent être interdisciplinaires ou porter sur un point précis de l'un d'eux.

2. Que remet le candidat au jury, et qui choisit la question traitée ? (1 pt)

La feuille portant ses deux questions, signée par ses professeurs ; le jury en choisit une.

→ Le candidat ne décide donc pas laquelle il traitera.

3. Combien de temps durent la préparation et l'épreuve, et comment l'épreuve se partage-t-elle ? (1 pt)

Vingt minutes de préparation, puis vingt minutes d'épreuve : dix minutes d'exposé, debout, et dix minutes d'échange.

→ Le jury compte deux professeurs, dont un de la spécialité concernée.

4. Que faut-il savoir du troisième temps consacré au projet d'orientation ? (1 pt)

Il a été supprimé depuis la session 2024 : ce n'est plus une partie distincte.

→ L'orientation ne sera abordée que si l'échange y mène.

5. Combien vaut le coefficient en voie générale, et comment évolue-t-il ? (1 pt)

Il vaut 10 jusqu'à la session 2026 incluse, puis 8 à partir de la session 2027.

→ Le barème change donc d'une session à l'autre.

Exercice 2 — Les cinq critères

4 pts 11 min

Connaître les critères d'évaluation

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Le jury évalue cinq choses, et une seule porte sur ce que l'on sait.

1. Cite les deux premiers critères d'évaluation. (1 pt)

La qualité de la prestation orale et la qualité de la prise de parole en continu.

→ Les deux portent sur la parole elle-même.

2. Cite les trois autres. (1 pt)

La qualité des connaissances, la qualité de l'interaction avec le jury, et la qualité et la construction de l'argumentation.

→ Un seul de ces cinq critères porte sur ce que l'on sait.

3. Que porte le nombre de critères qui ne concernent pas le savoir ? (1 pt)

Quatre critères sur cinq portent sur ce qu'on fait de son savoir devant quelqu'un.

→ C'est ce qui donne à l'épreuve sa nature particulière.

4. Quelle conséquence cela a-t-il sur la préparation ? (1 pt)

Une préparation entièrement faite en silence, si sérieuse soit-elle, n'agit que sur un cinquième de la note.

→ Il faut donc parler à voix haute, plusieurs fois, devant quelqu'un.

Exercice 3 — La question

4 pts 11 min

Formuler une question de Grand Oral

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Une question de Grand Oral n'est ni un thème ni un sujet de cours, et un test d'une phrase permet de la valider.

1. Qu'est-ce qu'une question de Grand Oral ? (1 pt)

Une question à laquelle on peut répondre, et dont la réponse peut être discutée.

→ Ce n'est ni un thème ni un sujet de cours.

2. Pourquoi « Le climat » et « Qu'est-ce que l'effet de serre ? » ne conviennent-ils pas ? (1 pt)

Le premier est un thème, le second appelle une récitation.

→ Ni l'un ni l'autre n'ouvre un raisonnement.

3. Qu'apporte une question comme « Peut-on modéliser un climat ? » ? (1 pt)

Elle ouvre un raisonnement, admet des objections, et laisse au jury de quoi vous relancer.

→ La possibilité d'être relancé fait partie du bon choix.

4. Quel test permet de valider une question ? (1 pt)

Si l'on peut répondre par oui ou par non et devoir ensuite le justifier, la question est bonne.

→ Le test tient en une phrase et se vérifie vite.

Exercice 4 — L'exposé et la parole debout

4 pts 13 min

Construire et tenir un exposé

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Dix minutes se construisent en cinq gestes, et trois réglages font l'essentiel de la différence.

1. Par quoi l'exposé commence-t-il, et combien de temps cela prend-il ? (1 pt)

Par l'accroche personnelle — pourquoi cette question, d'où elle vient — et trente secondes suffisent.

→ C'est le seul moment de l'épreuve où l'on parle de soi.

2. Combien de parties faut-il, et pourquoi pas davantage ? (1 pt)

Deux ou trois ; un plan en quatre parties donnerait des parties de deux minutes, trop courtes pour démontrer quoi que ce soit.

→ Dix minutes représentent environ 1 200 mots.

3. Que faut-il par partie, et pourquoi ? (1 pt)

Un exemple concret et développé : c'est ce qui distingue un exposé d'une récitation, et ce que le jury retient.

→ Il fournit aussi au jury une prise pour l'échange.

4. Quels sont les trois réglages de la parole debout ? (1 pt)

Le débit, le regard et la posture.

→ Les mains qui tiennent une feuille ne peuvent plus rien montrer.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Une information périmée, une question mal formulée, et une préparation silencieuse.

1. « L'exposé du Grand Oral dure cinq minutes, et un troisième temps porte sur l'orientation. » (1 pt)

L'exposé dure dix minutes, et le temps consacré à l'orientation a été supprimé depuis la session 2024.

→ Des documents antérieurs à cette session circulent encore.

2. « Ma question de Grand Oral sera : l'intelligence artificielle. » (1 pt)

C'est un thème : il faut une question à laquelle on peut répondre et dont la réponse peut être discutée.

→ Le test tient en une phrase : peut-on répondre par oui ou par non et devoir ensuite le justifier ?

3. « J'ai relu mon exposé vingt fois dans ma tête : je suis prêt. » (1 pt)

Une préparation faite en silence n'agit que sur un cinquième de la note.

→ Un exposé jamais dit à haute voix ne tient jamais dix minutes le jour venu.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Le déroulé de l'épreuve	5 points — 1 par question	Une durée héritée d'un document antérieur à 2024.
Ex.2	Les cinq critères	4 points — 1 par question	Un critère oublié.
Ex.3	Choisir et formuler la question	4 points — 1 par question	Un thème pris pour une question.
Ex.4	L'exposé et la parole debout	4 points — 1 par question	Un plan en quatre parties.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui garde une information périmée.

ET MAINTENANT ?

16 à 20

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant à dire ton exposé à voix haute dès la première version : c'est ainsi qu'on découvre les phrases trop longues et les transitions qui n'existaient que sur le papier.

10 à 15

Refais l'exercice 3 en appliquant le test du cours : peut-on répondre par oui ou par non et devoir ensuite le justifier ?

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce que l'épreuve évalue : non ce que tu sais, mais ce que tu en fais devant quelqu'un.