

Langue française : Stylistique et analyse avancée

Français · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Pour chaque procédé relevé, écrire la phrase qui commence par « ce qui produit... ».
- Le procédé n'est jamais le but : c'est l'indice.
- Un style se décrit par ce qui revient, jamais par ce qui frappe une fois.
- Ce que le texte saute est souvent ce qu'il tient pour indicible ou pour évident.
- Chercher les mots avant d'avoir les idées est la première cause des devoirs creux.
- Le repérage des registres doit porter d'abord sur les ruptures.

Exercice 1 — Décrire un style

4 pts

11 min

Décrire un style

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que le style d'un auteur ?

1 pt

2. Par quoi un style se décrit-il, et par quoi ne se décrit-il pas ?

1 pt

3. Quelles quatre entrées suffisent à le caractériser ?

1 pt

4. Où commence l'analyse stylistique ?

1 pt

Exercice 2 — La phrase littéraire

5 pts 14 min

Analyser une phrase

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que la parataxe, et qu'est-ce que l'hypotaxe ? 1 pt

2. Que fait chacune au lecteur ? 1 pt

3. Qu'est-ce qu'une anacoluthie, et quand est-ce une faute ? 1 pt

4. Que produit une accumulation, et de quoi son effet dépend-il ? 1 pt

5. Que fait une ellipse, au-delà d'accélérer ? 1 pt

Exercice 3 — Les registres de langue

4 pts 11 min

Analyser un registre de langue

Réponds à chaque question.

1. Sur quoi le registre de langue se lit-il, outre le lexique ? 1 pt

2. Quelles sont les deux fonctions d'un registre dans un texte littéraire ? 1 pt

3. Que produit un roi qui parle en langue familière, ou un vagabond en périodes savantes ? 1 pt

4. Sur quoi le repérage doit-il porter d'abord ? 1 pt

Exercice 4 — Passages-clés et rhétorique

4 pts 13 min

Analyser passages-clés et rhétorique

Réponds à chaque question.

1. Que fait l'incipit, et qu'y regarde-t-on d'abord ? 1 pt

2. Qu'observe-t-on dans un excipit ? 1 pt

3. Que traque-t-on dans une scène-clé, et pourquoi ? 1 pt

4. Cite dans l'ordre les cinq opérations de la rhétorique antique. 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « On relève une accumulation, une métaphore et une anaphore. » 1 pt

2. « Cet auteur emploie ici une longue phrase subordonnée : c'est son style. » 1 pt

3. « Je soigne d'abord mes formules, puis je chercherai les idées. » 1 pt