

SUJET

Littérature et philosophie : Humanisme, engagement et condition humaine

Français · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min ·
sur 20

Nom et prénom	Classe	Date	NOTE
.....			... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Toujours distinguer le constat — le monde ne répond pas — de la conséquence.
- L'essai formule, le récit éprouve.
- Un roman qui démontre trop clairement sa thèse cesse d'être un roman.
- Demander ce qu'un cas révèle de notre situation commune est une question de condition.
- L'absurde ouvre sur la révolte, non sur l'indifférence.
- Se taire est aussi une prise de position.

Exercice 1 — Ce que le roman fait**4 pts**

11 min

*Comparer roman et traité***Réponds à chaque question.**

1. Que signifie que le roman incarne une idée ?

1 pt

2. Que signifie qu'il met en situation ?

1 pt

3. Que signifie qu'il laisse juger, et quelle limite cela impose-t-il ?

1 pt

4. Que nomme l'expression « condition humaine » ?

1 pt

Exercice 2 — Humanisme et Lumières

4 pts 11 min

Situer humanisme et Lumières

Réponds à chaque question.

1. Quelle est l'idée neuve de l'humanisme ? 1 pt

2. Quelles trois exigences en découlent ? 1 pt

3. Que fait la phrase de Montaigne sur la barbarie ? 1 pt

4. Qu'est-ce que les Lumières ajoutent au programme humaniste ? 1 pt

Exercice 3 — Absurde, liberté, mauvaise foi

5 pts 14 min

Analyser absurde et liberté

Réponds à chaque question.

1. Où naît l'absurde, chez Camus ? 1 pt

2. À quoi ce constat conduit-il, et à quoi il ne conduit pas ? 1 pt

3. Que signifie « l'existence précède l'essence » chez Sartre ? 1 pt

4. Qu'est-ce que la mauvaise foi, et qu'est-ce que l'authenticité ? 1 pt

5. Sur quoi l'absurde ouvre-t-il, chez Camus ? 1 pt

Exercice 4 — Engagement et allégorie

4 pts 13 min

Analyser engagement et allégorie politique

Réponds à chaque question.

1. Que soutient Sartre dans Qu'est-ce que la littérature ? 1 pt

2. Comment Simone de Beauvoir applique-t-elle cette exigence ? 1 pt

3. Sur quoi Camus diverge-t-il, et avec quelle conséquence ? 1 pt

4. Qu'est-ce qu'une allégorie politique, et quelles sont ses deux vertus ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Pour Camus, la vie n'a pas de sens, donc rien n'a d'importance. » 1 pt

2. « Pourquoi ce personnage se comporte-t-il ainsi ? Voilà la question que le sujet attend. » 1 pt

3. « Sartre et Camus défendaient exactement la même conception de l'engagement. » 1 pt