

Identifier, Qualifier et Hiérarchiser — Méthode HGGSP

HGGSP · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Exercice 1 — Les acteurs d'abord

5 pts 14 min

Identifier les acteurs

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Une étude de cas ne commence pas où l'on croit. L'ordre du récit produit une illusion qu'il faut savoir nommer.

1. Par quoi une étude de cas géopolitique commence-t-elle ? (1 pt)

Par les acteurs et leurs intérêts, non par la chronologie des événements.

→ La chronologie vient ensuite, pour montrer comment ces intérêts se sont rencontrés.

2. Que faut-il dire de chaque acteur identifié ? (1 pt)

Ce qu'il veut, ce qu'il peut et ce qu'il craint.

→ Les trois questions se posent pour chacun, sans exception.

3. Cite quatre types d'acteurs possibles. (1 pt)

Un État, un gouvernement, une faction, une firme — une organisation ou une population conviennent aussi.

→ Réduire les acteurs aux États fait disparaître une partie du jeu.

4. À quelle question un récit chronologique répond-il, et lesquelles laisse-t-il entières ? (1 pt)

Il répond à « que s'est-il passé ? » et laisse entières celles de savoir qui a décidé, pourquoi cette option, et quelles contraintes pesaient.

→ Ce sont pourtant ces trois questions qui font l'analyse.

5. Quelle illusion le récit chronologique produit-il ? (1 pt)

Une illusion de nécessité : les événements paraissent s'enchaîner d'eux-mêmes.

→ Chaque étape résulte pourtant de choix faits par des acteurs identifiables.

Exercice 2 — Qualifier

4 pts 11 min

Employer les catégories exactes

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois mots décrivent des rapports différents, et la souveraineté se lit à la fois comme principe et comme limite.

1. Qu'est-ce que qualifier une situation ? (1 pt)

Lui appliquer les bonnes catégories, en sachant ce que chacune engage.

→ Les catégories ne sont pas interchangeables.

2. Quelle différence y a-t-il entre influence, puissance et hégémonie ? (1 pt)

L'influence obtient sans contraindre, la puissance peut contraindre, l'hégémonie fixe en outre les règles que les autres appliquent.

→ Les trois décrivent des rapports de nature différente.

3. Qu'est-ce que la souveraineté ? (1 pt)

La compétence exclusive d'un État sur son territoire et sa population, et son indépendance à l'égard de tout pouvoir extérieur.

→ Un État n'est tenu que par les engagements qu'il a acceptés.

4. Comment beaucoup de situations géopolitiques se lisent-elles au regard de la souveraineté ? (1 pt)

Comme un conflit entre la souveraineté revendiquée par un acteur et les contraintes juridiques, économiques ou militaires qui la restreignent en fait.

→ La souveraineté est donc à la fois le principe du droit international et sa limite.

Exercice 3 — Hiérarchiser

4 pts 11 min

Hiérarchiser des enjeux

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Tous les enjeux ne pèsent pas également, et le dire engage l'analyste plus que tout le reste.

1. Qu'est-ce que hiérarchiser des enjeux ? (1 pt)

Dire lesquels commandent les autres.

→ Certains sont des causes, d'autres des conséquences, d'autres des prétextes invoqués.

2. Pourquoi une copie qui énumère cinq enjeux sur le même plan n'a-t-elle pas hiérarchisé ? (1 pt)

Parce qu'elle a listé : elle n'a pas dit lequel prime.

→ La hiérarchie suppose un ordre, et cet ordre doit être justifié.

3. Comment justifie-t-on une hiérarchie ? (1 pt)

En disant pourquoi tel enjeu prime et ce qui se passerait s'il était réglé.

→ C'est ce test qui rend la hiérarchie discutable au bon sens du terme.

4. Sur quoi porte le désaccord entre deux analystes qui identifient les mêmes faits mais hiérarchisent différemment ? (1 pt)

Sur le poids relatif des facteurs : c'est un désaccord d'interprétation, non de fait.

→ Le dire évite de présenter une lecture comme la seule possible.

Exercice 4 — Trois terrains

4 pts 13 min

Appliquer la méthode à un terrain

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois régions permettent d'éprouver la méthode. Chacune admet plusieurs lectures selon ce qu'on retient.

1. Qu'est-ce qui se joue en mer de Chine méridionale ? (1 pt)

Plusieurs États y revendiquent des espaces maritimes qui se recouvrent, autour d'îlots dont l'attribution ouvre des droits considérables.

→ S'y ajoutent des routes commerciales majeures et une rivalité de puissance.

2. Quels ressorts se superposent au Moyen-Orient ? (1 pt)

Ressources énergétiques, rivalités régionales, conflits internes à des États, et interventions extérieures.

→ Aucun de ces ressorts ne suffit seul à rendre compte de la situation.

3. Quels éléments s'enchevêtrent au Sahel ? (1 pt)

Faiblesse de certains États, conflits locaux d'usage des sols, groupes armés et présences militaires étrangères.

→ Les acteurs non étatiques y pèsent autant que les États.

4. Pourquoi faut-il annoncer les acteurs retenus et l'enjeu placé en tête ? (1 pt)

Parce que chaque cas admet plusieurs lectures selon ces choix.

→ Un exposé qui ne les annonce pas cache simplement qu'il en a fait.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Un récit pris pour une analyse, une catégorie mal employée, et une liste prise pour une hiérarchie.

1. « J'ai raconté la crise dans l'ordre : j'ai donc analysé la situation. » (1 pt)

Le récit répond à « que s'est-il passé ? » et laisse entières les questions de l'analyse.

→ Il produit en outre une illusion de nécessité.

2. « Ce pays exerce une hégémonie sur son voisin : il obtient ce qu'il veut sans le contraindre. » (1 pt)

Obtenir sans contraindre, c'est l'influence ; l'hégémonie fixe en outre les règles que les autres appliquent.

→ Les trois catégories n'engagent pas les mêmes rapports.

3. « J'ai cité cinq enjeux de ce conflit : ma hiérarchisation est faite. » (1 pt)

Hiérarchiser, c'est dire lequel commande les autres, et justifier cet ordre.

→ Une énumération sur le même plan est une liste.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Commencer par les acteurs	5 points — 1 par question	Une chronologie tenue pour une explication.
Ex.2	Qualifier	4 points — 1 par question	Puissance, influence et hégémonie employées indifféremment.
Ex.3	Hiérarchiser	4 points — 1 par question	Une hiérarchie posée sans justification.
Ex.4	Trois terrains	4 points — 1 par question	Un terrain décrit sans ses acteurs non étatiques.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui garde l'illusion de nécessité.

ET MAINTENANT ?

16 à 20

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant sur un cas complet : identifie les acteurs, dis pour chacun ce qu'il veut, peut et craint, qualifie, hiérarchise en justifiant, et ne place la chronologie qu'à la fin.

10 à 15

Refais l'exercice 2 en te demandant chaque fois ce que la catégorie engage : contrainte, adhésion, ou capacité à fixer les règles.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce qu'un récit chronologique laisse entier : qui a décidé, pourquoi cette option, et quelles contraintes pesaient.