

Histoire : Les Lumières et révolutions politiques

Histoire-Géographie · Seconde
Contrôle n°1 · 55 min · sur 20

Exercice 1 — Une méthode

4 pts 10 min

Définir les Lumières

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un mouvement se définit ici par la façon dont il examine, et non par ce qu'il conclut. Un grand chantier collectif en porte témoignage.

1. Que soumettent les Lumières à l'examen de la raison ? (1 pt)

Les institutions, les croyances et les lois.

→ Rien n'échappe par principe à cet examen.

2. Que refusent-elles ? (1 pt)

Qu'une opinion vaille simplement parce qu'elle est ancienne ou parce qu'une autorité l'affirme.

→ C'est le refus de l'argument d'autorité.

3. À quoi le mouvement se reconnaît-il ? (1 pt)

À une méthode : examiner, comparer, critiquer.

→ Bien plus qu'à des conclusions communes.

4. Quel est son grand chantier collectif, et depuis quand ? (1 pt)

L'« Encyclopédie », publiée à partir de 1751 sous la direction de Diderot et d'Alembert.

→ C'est le travail commun le plus visible du mouvement.

Exercice 2 — Accords et désaccords

4 pts 11 min

Situer les désaccords des Lumières

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Trois points rassemblent les auteurs, et tout le reste les sépare. La division principale porte sur une question qui n'a rien d'accessoire.

1. Cite les trois points d'accord. (1 pt)

L'usage de la raison contre l'argument d'autorité, la tolérance religieuse, et l'existence de droits tenus de la seule qualité d'être humain.

→ Ce sont les seuls points communs à tous.

2. Sur quoi se divisent-ils d'abord ? (1 pt)

Sur la forme que doit prendre le pouvoir.

→ Monarchie tempérée, monarchie éclairée, ou souveraineté du peuple.

3. Ce désaccord est-il un détail ? (1 pt)

Non : c'est le cœur de ce qu'il faut comprendre des Lumières.

→ Le traiter comme accessoire fait manquer l'essentiel.

4. Quelle est l'erreur la plus répandue au sujet des Lumières ? (1 pt)

Traiter les auteurs des Lumières comme un groupe uni.

→ Il suffit d'en lire deux côte à côte pour la voir tomber.

Exercice 3 — Montesquieu

5 pts 13 min

Exposer la séparation des pouvoirs

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un auteur énonce en 1748 que trois pouvoirs doivent être confiés à des organes distincts. Ce qu'il vise n'est pas la vertu des gouvernants.

1. Dans quel ouvrage et en quelle année Montesquieu énonce-t-il sa thèse ? (1 pt)

Dans « De l'esprit des lois », en 1748.

→ La thèse et sa date se retiennent ensemble : 1748, bien avant la Révolution.

2. Quels sont les trois pouvoirs à séparer ? (1 pt)

Le pouvoir de faire les lois, celui de les exécuter et celui de juger.

→ Chacun doit revenir à un organe distinct.

3. Que doivent pouvoir faire ces organes les uns envers les autres ? (1 pt)

S'arrêter les uns les autres.

→ C'est cette capacité qui limite le pouvoir.

4. Que vise la séparation des pouvoirs ? (1 pt)

Empêcher l'abus, indépendamment des qualités de celui qui gouverne.

→ Elle ne repose pas sur la vertu des personnes.

5. Montesquieu est-il hostile à la monarchie ? (1 pt)

Non : il veut une monarchie tempérée, où le roi rencontre des contre-pouvoirs.

→ Le présenter comme républicain est une erreur.

Exercice 4 — Rousseau

4 pts 11 min

Exposer le contrat social

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un autre auteur cherche en 1762 ce qui rendrait l'obéissance légitime. Sa réponse a un nom qu'on prend souvent pour celui d'un texte signé.

1. Dans quel ouvrage et en quelle année Rousseau expose-t-il sa thèse ? (1 pt)

Dans « Du contrat social », en 1762.

→ Quatorze ans après « De l'esprit des lois ».

2. Quelle est selon lui la seule origine légitime du pouvoir ? (1 pt)

L'accord des gouvernés.

→ Les hommes s'associent librement et obéissent à une loi qu'ils ont voulue.

3. À qui appartient la souveraineté, et que ne peut-on en faire ? (1 pt)

Au peuple ; elle ne peut être ni vendue ni déléguée durablement.

→ C'est ce qui distingue sa position de celle de Montesquieu.

4. Le contrat social est-il un document historique ? (1 pt)

Non : c'est un raisonnement sur ce qui rendrait l'obéissance légitime.

→ Aucune archive ne le contient.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Le mouvement pris pour un bloc. Montesquieu pris pour un adversaire de la monarchie. Et le contrat social pris pour un texte signé.

1. « Les philosophes des Lumières défendaient tous la souveraineté du peuple. » (1 pt)

Ils se divisent précisément sur la forme que doit prendre le pouvoir.

→ Monarchie tempérée, monarchie éclairée ou souveraineté populaire.

2. « Montesquieu voulait abolir la monarchie. » (1 pt)

Il voulait une monarchie tempérée, avec des contre-pouvoirs.

→ Sa cible est l'abus de pouvoir, pas la monarchie elle-même.

3. « Le contrat social est un texte que les hommes ont signé autrefois. » (1 pt)

C'est un raisonnement sur ce qui rendrait l'obéissance légitime.

→ Il ne s'agit d'aucun document retrouvé dans des archives.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	La méthode des Lumières	4 points — 1 par question	Le mouvement défini par des conclusions communes.
Ex.2	Accords et désaccords	4 points — 1 par question	Les Lumières présentées comme un bloc.
Ex.3	Montesquieu et la séparation des pouvoirs	5 points — 1 par question	Montesquieu présenté comme hostile à la monarchie.
Ex.4	Rousseau et le contrat social	4 points — 1 par question	Le contrat social pris pour un document historique.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une position attribuée à l'ensemble du mouvement.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant à lire deux auteurs côte à côte : c'est la façon la plus rapide de voir tomber l'idée d'un mouvement uni.

10 à 15

Refais l'exercice 2 en séparant nettement les trois accords du désaccord central. Ce désaccord porte sur la forme que doit prendre le pouvoir.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce qui définit le mouvement : une méthode — examiner, comparer, critiquer — bien plus que des conclusions communes.