



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : lire un schéma, analyser un texte, rédiger un paragraphe.

Questions guidées, sans banque de mots · 55 minutes · sur 20

Le Moyen Âge — Christianisme et féodalité

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

📖 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Questions de cours

🕒 Utiliser ses connaissances · Reasonner et justifier

🕒 9 min

4 pts

RAPPEL DE COURS

📖 Les croisades, lancées à partir de 1095, superposent plusieurs sortes de motivations et laissent des traces inégales. Le clergé régulier vit à l'écart, sous une règle : il prie, défriche et copie.

- a Les croisades sont lancées à l'appel du pape. Cite trois motivations de nature différente qui poussent les Occidentaux à partir.

1,5 pt

✓ **Religieuses (le pèlerinage armé, la promesse du salut), territoriales, commerciales et sociales : un débouché pour une noblesse nombreuse et sans terres (trois au choix).**

→ **Pourquoi.** Le cours insiste sur la superposition des motivations ; 0,5 point par motivation de nature différente, dans la limite de trois.

- b Que reste-t-il des croisades à long terme ? Distingue ce qui disparaît vite de ce qui dure.

1 pt

✓ **Les États latins d'Orient qu'elles fondent sont éphémères ; les contacts avec le monde musulman, eux, sont durables.**

→ **Pourquoi.** Distinguer l'éphémère du durable, c'est mesurer les conséquences d'un événement au lieu de les énumérer.

- c Pourquoi les monastères ont-ils joué un rôle décisif dans la transmission des textes antiques ?

1,5 pt

✓ **Les moines y copient les manuscrits à la main : pendant des siècles, ils sont les principaux conservateurs des textes.**

→ **Pourquoi.** Sans ces copies faites dans les monastères, une grande part des textes antiques aurait disparu.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Trois motivations religieuses citées pour les croisades : 0,5 sur 1,5.

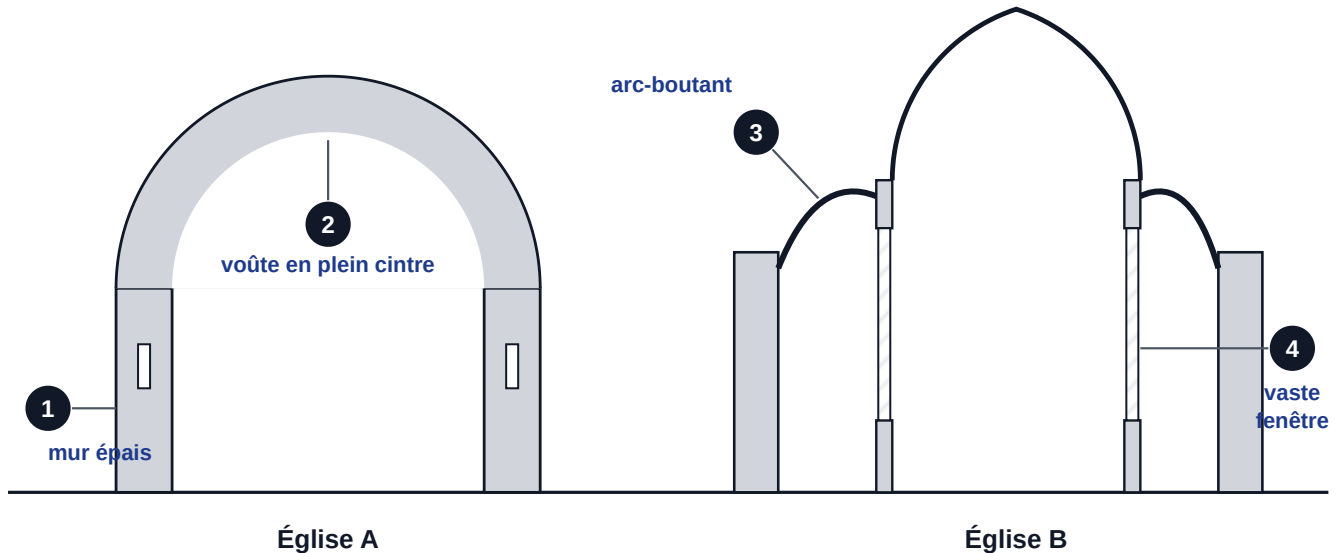
Barème : 4 points — 1,5 + 1 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Citer deux fois une motivation religieuse (« le salut », « le pèlerinage ») : un seul élément compté.
- Attribuer la copie des manuscrits aux curés de paroisse, qui relèvent du clergé séculier.

RAPPEL DE COURS

- Le roman a des murs épais, des voûtes en plein cintre et des fenêtres étroites. Dans le gothique, l'arc brisé et l'arc-boutant reportent les poussées à l'extérieur : les murs peuvent s'ouvrir sur de vastes vitraux.



Document 1 annoté.

- a Laquelle des deux églises est romane, laquelle est gothique ? Justifie chaque réponse par un élément numéroté. (1 pt)

✓ **A est romane : murs épais (1), voûte en plein cintre (2). B est gothique : arcs-boutants (3), vastes fenêtres (4).**

→ **Pourquoi.** Un style se reconnaît à ses éléments : un nom de style sans élément visible ne vaut que la moitié des points.

- b Pourquoi les fenêtres de l'église A sont-elles si étroites ? (1 pt)

✓ **Parce que ses murs portent tout le poids de la voûte : chaque ouverture les affaiblirait.**

→ **Pourquoi.** Dans une église romane, le mur est porteur : on le perce le moins possible, d'où peu de lumière.

- c Comment l'élément 3 permet-il d'ouvrir les murs de l'église B ? (1 pt)

✓ **L'arc-boutant reporte les poussées de la voûte vers l'extérieur, sur des piles : le mur n'est plus porteur et peut être percé de vastes vitraux.**

→ **Pourquoi.** Avec l'arc brisé, l'arc-boutant transfère la charge hors du mur : c'est ce qui rend possibles les vastes vitraux.

- d Compare la hauteur et l'éclairage des deux églises. Quel effet les bâtisseurs gothiques recherchent-ils, et quel sens religieux lui donnent-ils ? (1 pt)

✓ **B est plus haute et plus claire. On recherche la hauteur et la lumière : l'élévation figure la montée vers Dieu, la lumière des vitraux est comprise comme une manifestation du divin.**

→ **Pourquoi.** Le gothique est plus haut et plus clair, et c'est le but recherché : la cathédrale est un discours, pas seulement un bâtiment.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un style nommé sans élément numéroté pour le justifier : 0,5 sur 1.

Barème : 4 points — 1 par question.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Nommer le style sans s'appuyer sur un élément numéroté du document.
- Croire que les fenêtres romanes sont étroites par goût de l'ombre : la raison est le mur porteur.

3

Analyser un serment d'hommage

☆ EXERCICE-PHARE

🕒 15 min

6 pts

RAPPEL DE COURS



Analyser un document médiéval : identifier sa nature, situer son auteur, relever les termes du programme, le rattacher à un rapport de force, puis conclure sur le point de vue absent. Le lien féodal oblige les deux hommes, chacun envers l'autre.

- a D'après la ligne 7, qui a mis ce serment par écrit ? Pourquoi est-ce le cas de presque tous les textes du Moyen Âge ?

1 pt

✓ **Un clerc du château. Presque tous les textes médiévaux viennent du clergé, car les clercs sont presque les seuls à écrire.**

→ **Pourquoi.** Situer l'auteur est la deuxième étape de la méthode : un texte écrit par un clerc porte le regard du clergé.

- b Le serment engage les deux hommes. Relève, avec les lignes, ce que chacun promet à l'autre, et nomme chaque obligation avec le mot du cours.

2 pts

✓ **Le vassal : « je le suivrai avec mes armes » (ligne 3), c'est l'aide ; « je viendrai lui donner mon avis » (ligne 4), c'est le conseil. Le seigneur : « il me remet une terre » (ligne 5), c'est le fief ; « Il promet de me défendre » (ligne 6), c'est la protection.**

→ **Pourquoi.** Le lien féodal est réciproque : 1 point pour les deux obligations du vassal, 1 point pour celles du seigneur, citations et mots du cours compris.

- c Ce vassal est-il un serf ? Justifie avec deux indices du texte et avec le cours.

1,5 pt

✓ **Non. Il porte les armes et suit son seigneur à la guerre (ligne 3), il reçoit une terre et donne son avis (lignes 4 et 5) : c'est un homme libre, de rang noble. Le serf est un paysan attaché à la terre, qui doit redevances et corvées.**

→ **Pourquoi.** Pour distinguer le vassal du serf, on regarde ce que chacun apporte au seigneur : un service armé et un serment, ou du travail et des redevances.

- d Quel groupe, pourtant le plus nombreux, n'a aucune voix dans ce texte ? Que doit en conclure l'historien ?

1,5 pt

✓ **Les paysans, ceux qui travaillent. Ils n'écrivent pas : ils sont décrits, jamais auteurs. L'historien doit donc se demander quel point de vue manque à son document.**

→ **Pourquoi.** C'est la dernière étape de la méthode : conclure sur ce que le document révèle, puis sur le point de vue absent.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une citation recopiée sans guillemets, sans ligne ou sans le mot du cours : la moitié des points de la question.

Barème : 6 points — 1 + 2 + 1,5 + 1,5.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Ne citer que ce que reçoit le vassal, sans ses obligations.
- Recopier une ligne sans guillemets, sans numéro ou sans le mot du cours qui la nomme.
- Prendre le vassal pour un serf parce qu'il « dépend » d'un seigneur.

RAPPEL DE COURS

- 📖 L'Église tient la vie entière par quatre leviers : les sacrements, qui jalonnent l'existence ; le calendrier, qui rythme l'année ; la dîme, prélevée sur les récoltes ; le salut, qu'elle seule peut promettre.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
Je montre, avec deux lignes du document, que l'Église est présente au premier et au dernier jour de l'existence.	L'enfant est baptisé à peine né (ligne 1) ; le mourant reçoit l'extrême-onction (ligne 6) : deux sacrements, aux deux bouts de la vie. → Les sacrements jalonnent l'existence entière : le document en montre les deux extrémités.	1 pt
J'explique comment l'Église règle le temps de l'année.	Elle rythme l'année : le curé annonce les jours sans travail (ligne 2), l'Église impose les privations (ligne 3) ; c'est le levier du calendrier. → Le calendrier est un levier quotidien : il décide quand on travaille, quand on fête et quand on se prive.	1 pt
Je donne son nom au prélèvement de la ligne 4 et j'explique ce qu'il apporte à l'Église.	La dîme : l'Église prélève une part des récoltes de chaque paysan, ce qui lui assure un revenu régulier. → Le document ne donne pas le mot : il faut le tirer du cours et dire à quoi sert ce prélèvement.	1 pt
J'explique pourquoi le salut donne à l'Église une prise sur tous, puissants comme pauvres.	Elle seule déclare qui peut prétendre au salut (ligne 5) : nul, seigneur ou paysan, ne peut se passer d'elle. → C'est le levier le plus puissant : il agit sur les consciences, au-delà de la richesse ou du rang.	1,5 pt
J'emploie au moins un connecteur logique et le vocabulaire du cours.	Par exemple : d'abord, ensuite, enfin, ainsi ; sacrement, calendrier, dîme, salut. → Les connecteurs rendent visible l'organisation du paragraphe ; les mots du cours le rendent précis.	0,5 pt
Ma réponse forme un paragraphe : une phrase qui répond, des explications appuyées sur le document, une conclusion.	Ouverture possible : « L'Église encadre toute la vie des villageois, de la naissance à la mort. » → Un paragraphe répond dès la première phrase et se termine par une conclusion, pas par une liste.	1 pt

UN EXEMPLE DE PARAGRAPHE

Au Moyen Âge, l'Église encadre toute la vie des villageois, de la naissance à la mort. D'abord, elle accompagne chaque étape de l'existence par les sacrements : d'après le document 3, l'enfant est baptisé à peine né (ligne 1), et le mourant reçoit l'extrême-onction (ligne 6). Ensuite, elle règle le temps : le curé annonce les fêtes et les jours chômés, et l'Église impose les jeûnes (lignes 2 et 3). Elle prélève aussi la dîme, une part des récoltes qui lui assure un revenu régulier (ligne 4). Enfin, et c'est sans doute l'essentiel, elle seule déclare qui peut prétendre au salut (ligne 5) : ni le seigneur ni le paysan ne peuvent se passer d'elle. Ainsi, par les sacrements, le calendrier, la dîme et le salut, l'Église tient la vie entière du village.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un résumé du texte qui ne répond pas à la question : 3 sur 6 au plus.

Barème : 6 points — selon les six critères.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Résumer le texte ligne après ligne sans répondre à la question « comment ».
- Citer la ligne 4 sans donner le mot du cours : le document ne nomme pas la dîme.
- Écrire une liste de mots au lieu de phrases reliées.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les connaissances mobilisées et expliquées	1	4 points — 1,5 + 1 + 1,5	Trois motivations religieuses citées pour les croisades : 0,5 sur 1,5.
Le schéma des deux églises lu et expliqué	2	4 points — 1 par question	Un style nommé sans élément numéroté pour le justifier : 0,5 sur 1.
Le serment analysé : auteur, citations, raisonnement, point de vue absent	3	6 points — 1 + 2 + 1,5 + 1,5	Une citation recopiée sans guillemets, sans ligne ou sans le mot du cours : la moitié des points de la question.
Le paragraphe argumenté	4	6 points — selon les six critères	Un résumé du texte qui ne répond pas à la question : 3 sur 6 au plus.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard — tu es ici



Niveau 3 · Approfondi



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en classe, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : deux schémas à confronter, une copie à corriger, un développement construit.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie le vocabulaire et les repères dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Histoire-Géographie 5ème · Histoire : Le Moyen Âge — Christianisme et féodalité.