

Art, travail et technique

Philosophie · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Nom et prénom

Classe

Date

NOTE

... / 20

CONSIGNES

- Durée : **60 minutes**. Le temps conseillé par exercice est indiqué à côté du barème.
- Le barème est donné : il dit où passer du temps.
- Écris tes réponses sur les lignes prévues. Une réponse hors des lignes reste comptée.

AVANT DE COMMENCER — CE QU'IL FAUT SAVOIR

- Distinguer ce qui plaît aux sens et ce qui est jugé beau.
- Le sujet commence là où l'adage prétend le clore.
- L'aliénation ne désigne ni la fatigue ni l'ennui.
- Marx ne condamne pas le travail.
- Un dispositif technique oriente les usages sans les imposer.
- Décrire l'objet avant de l'interpréter, sans jugement de valeur.

Exercice 1 — Le jugement de goût

5 pts

14 min

Analyser le jugement de goût

Réponds à chaque question.

1. Qu'a de particulier le jugement de goût, selon Kant ?

1 pt

2. Que fait-on en disant d'une œuvre qu'elle est belle ?

1 pt

3. Pourquoi le plaisir esthétique est-il dit désintéressé ?

1 pt

4. Pourquoi l'adage « les goûts et les couleurs ne se discutent pas » ne règle-t-il pas la question ?

1 pt

5. Quelle distinction faut-il maintenir ?

1 pt

Exercice 2 — Mimèsis et création

4 pts 11 min

Distinguer mimèsis et création

Réponds à chaque question.

1. Qu'est-ce que la mimèsis ? 1 pt

2. Que reproche Platon à l'art conçu ainsi ? 1 pt

3. Que fait l'artiste selon la conception moderne ? 1 pt

4. Les deux conceptions ont-elles disparu l'une au profit de l'autre ? 1 pt

Exercice 3 — Travail et aliénation

4 pts 11 min

Analyser travail et aliénation

Réponds à chaque question.

1. Comment Hegel décrit-il le travail ? 1 pt

2. Qui accède à la conscience de soi dans la dialectique du maître et du serviteur ? 1 pt

3. Sur quels plans l'aliénation se joue-t-elle chez Marx ? 1 pt

4. Marx condamne-t-il le travail, et qu'est-ce qui est réellement en cause ? 1 pt

Exercice 4 — La technique

4 pts 13 min

Analyser la technique

Réponds à chaque question.

1. Que soutient la conception instrumentale de la technique ? 1 pt

2. Que soutient Heidegger contre cette neutralité ? 1 pt

3. Que retenir de cette thèse, qui est discutée ? 1 pt

4. Quelles questions le cas de l'intelligence artificielle rejoue-t-il ? 1 pt

Exercice 5 — Trouve l'erreur

3 pts 11 min

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

1. « Puisque Platon condamne l'imitation, la conception mimétique de l'art a disparu. » 1 pt

2. « Ce travail est aliénant parce qu'il est fatigant et répétitif. » 1 pt

3. « La technique moderne détermine entièrement nos usages. » 1 pt