

Autrui, société et culture

Philosophie · Terminale
Contrôle n°1 · 60 min · sur 20

Exercice 1 — Le problème d'autrui

4 pts 11 min

Poser le problème d'autrui

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Une évidence sans preuve fait d'autrui un problème, et une position extrême sert à en mesurer la difficulté.

1. Qu'est-ce qui, dans autrui, ne m'est jamais donné ? (1 pt)

Ce qu'il éprouve : je ne vois que ce qui le manifeste.

→ Rien de ce que je perçois ne me donne accès à sa douleur.

2. Qu'est-ce que le solipsisme ? (1 pt)

La position selon laquelle je ne peux être assuré que de ma propre conscience.

→ Les autres ne me seraient donnés que comme des corps.

3. Presque personne ne le soutient : à quoi sert-il alors ? (1 pt)

Il sert de difficulté à surmonter.

→ Il oblige à dire ce qui, dans notre rapport à autrui, ne relève pas d'une simple inférence.

4. Qu'est-ce qui fait d'autrui un problème philosophique et non un objet parmi d'autres ? (1 pt)

Une évidence sans preuve : je n'ai aucun doute qu'il éprouve quelque chose, sans pouvoir le vérifier.

→ L'accès manque là où la certitude demeure.

Exercice 2 — Le regard

4 pts 11 min

Analyser le regard chez Sartre

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un auteur déplace la question de la connaissance vers l'épreuve, et une réplique célèbre a été mal lue.

1. Comment autrui m'est-il d'abord donné, selon Sartre ? (1 pt)

Non comme connu, mais comme éprouvé dans le regard.

→ Je ne déduis pas qu'il existe, je le subis.

2. Que se passe-t-il quand je suis surpris dans une attitude que je n'aurais pas voulu qu'on voie ? (1 pt)

Je me découvre objet pour une conscience qui n'est pas la mienne.

→ Le regard d'autrui me constitue alors comme objet.

3. Qu'est-ce qu'autrui est à la fois ? (1 pt)

Ce qui me révèle à moi-même et ce qui m'échappe.

→ Les deux tiennent au même rapport.

4. Que dit exactement « l'enfer, c'est les autres », et que ne dit-elle pas ? (1 pt)

Elle dit que se juger uniquement par le regard des autres met dans un rapport de dépendance dont on ne sort plus ; elle ne dit pas que les rapports humains sont infernaux.

→ C'est une réplique de personnage, dans Huis clos, et la citer sans commentaire coûte plus qu'elle ne rapporte.

Exercice 3 — Nature, culture et jugement

5 pts 14 min

Analyser relativisme et culture

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Une exigence de méthode est régulièrement prise pour une thèse, et un exemple montre que le partage ne se lit pas sur les faits.

1. Qu'est-ce que l'ethnocentrisme ? (1 pt)

Juger les autres cultures à partir des normes de la sienne, tenues implicitement pour naturelles.

→ La norme y passe pour un fait de nature.

2. Qu'est-ce que le relativisme culturel, et de quel ordre est-il d'abord ? (1 pt)

Comprendre une pratique dans le système où elle a un sens, avant tout jugement ; c'est d'abord une exigence de méthode.

→ Ce n'est pas une thèse sur la valeur égale de toutes les pratiques.

3. Comprendre une pratique, est-ce l'approuver ? (1 pt)

Non : comprendre et approuver sont deux opérations distinctes.

→ Sans cette distinction, la description se transforme silencieusement en approbation.

4. Pourquoi la thèse selon laquelle toutes les valeurs se valent se contredit-elle ? (1 pt)

Parce qu'elle condamne l'ethnocentrisme, et le condamne au nom de quelque chose.

→ Poser que toutes les valeurs se valent est déjà un jugement de valeur.

5. Quel exemple montre qu'un fait peut être universel sans être naturel ? (1 pt)

La prohibition de l'inceste : universelle comme une loi de nature, variable dans son contenu comme une règle de culture.

→ Le langage et les règles de parenté sont dans le même cas.

Exercice 4 — Le langage

4 pts 13 min

Analyser le langage

Réponds à chaque question.

LA RÈGLE DU COURS

Un instrument de transmission fait aussi autre chose, et un auteur conteste que le sens soit privé.

1. Le langage se réduit-il à un instrument de transmission ? (1 pt)

Non : il est aussi ce qui permet de former les pensées, en fixant des distinctions qu'on n'aurait pas faites sans lui.

→ Il ne transmet donc pas seulement des pensées déjà formées.

2. Que rend-il possible à l'égard d'autrui ? (1 pt)

La mise en commun de l'expérience.

→ C'est par lui, plus que par la perception, qu'autrui cesse d'être un corps parmi d'autres.

3. Qu'est-ce que le sens d'un mot, selon Wittgenstein ? (1 pt)

Son usage dans une pratique réglée, apprise avec les autres.

→ Ce n'est donc pas une image mentale privée.

4. Que met-il en cause, et quelle conséquence cela a-t-il pour autrui ? (1 pt)

Il met en cause un langage purement privé, dont personne ne pourrait vérifier l'emploi correct ; si le sens est public, la vie intérieure d'autrui n'est plus absolument close.

→ Elle ne devient pas non plus transparente.

Repérer une erreur et la corriger

Chaque affirmation est fausse. Écris ce qu'il fallait dire.

LA RÈGLE DU COURS

Trois fautes reviennent. Une méthode prise pour une interdiction, un universel pris pour un naturel, et une citation laissée seule.

1. « Le relativisme culturel interdit de porter le moindre jugement sur une pratique étrangère. » (1 pt)

Il interdit de juger avant d'avoir compris ; il n'interdit pas de juger ensuite, à condition de dire au nom de quoi.

→ Sa leçon est méthodologique : elle ordonne l'ordre des opérations, non leur suppression.

2. « Le langage existe dans tous les groupes humains : c'est donc un fait de nature. » (1 pt)

Ce qui est universel n'est pas pour autant naturel : le langage est un fait de culture.

→ Les règles de parenté et les interdits sont dans le même cas.

3. « Sartre écrit que l'enfer, c'est les autres : il tenait les rapports humains pour infernaux. » (1 pt)

C'est une réplique de personnage, et elle dit que se juger uniquement par le regard des autres enferme dans une dépendance.

→ Sartre a dû l'expliquer tant elle a été mal lue.

Barème — ce que le correcteur regarde

Les lignes chiffrées couvrent les 5 exercices et totalisent 20 points.

EXERCICE	ATTENDU	POINTS	POINT PERDU SI
Ex.1	Le problème d'autrui	4 points — 1 par question	Le solipsisme présenté comme une thèse défendue.
Ex.2	Le regard chez Sartre	4 points — 1 par question	Une citation employée sans son commentaire.
Ex.3	Nature, culture et jugement	5 points — 1 par question	Le relativisme culturel pris pour une interdiction de juger.
Ex.4	Le langage	4 points — 1 par question	Le langage réduit à un instrument de transmission.
Ex.5	L'erreur repérée, et la réponse juste donnée	3 points — 1 par ligne	Une correction qui confond l'universel et le naturel.

ET MAINTENANT ?**16 à 20**

Le chapitre est acquis. Entraîne-toi maintenant à traiter un sujet en trois temps : repérer s'il porte sur la connaissance d'autrui ou sur le rapport moral, poser la difficulté propre à autrui, et distinguer nature et culture avant d'employer l'un des deux mots.

10 à 15

Refais l'exercice 3 en séparant chaque fois les deux moments : comprendre d'abord, juger ensuite en disant au nom de quoi.

moins de 10

Reprends la fiche de cours et retiens ce qui fait d'autrui un problème : je ne vois jamais sa douleur, seulement ce qui la manifeste.