



NIVEAU 2 SUR 3

Standard

Le niveau d'un contrôle de classe : mobiliser ses connaissances, exploiter des données, analyser un cas, argumenter.

Questions guidées, sans banque de mots · 60 minutes · sur 20

La socialisation

Corrigé du contrôle **niveau 2 · Standard**, avec le barème au point près.

📖 RAPPEL

La règle du cours que l'exercice met à l'épreuve, en tête de chaque exercice.

✓ RÉPONSE

Dans le cadre bordé : ce qui rapporte les points.

→ POURQUOI

Sous chaque réponse : la raison, pour comprendre et non recopier.

1

Mobilisation des connaissances

🕒 Mobiliser ses connaissances

🕒 10 min

4 pts

RAPPEL DE COURS



Une valeur oriente, une norme prescrit : plusieurs normes peuvent traduire une même valeur. Les capitaux de Bourdieu se convertissent partiellement l'un dans l'autre. Un rôle est intériorisé au point d'orienter ce qu'on éprouve : ce n'est pas un costume qu'on enfle.

a Montre, à l'aide d'un exemple, qu'une même valeur peut se traduire par plusieurs normes.

1,5 pt

✓ **L'égalité est une valeur : elle se traduit par des règles concrètes comme faire la queue, ou laisser à chacun le même temps de parole dans un débat. La valeur oriente ; chacune de ces normes prescrit un comportement précis.**

→ **Pourquoi.** Une valeur est un idéal général ; plusieurs normes la traduisent en conduites attendues. 0,5 pour la valeur, 1 pour deux normes reliées à elle.

b Illustre par un exemple l'idée que le capital économique peut se convertir, en partie, en capital culturel.

1,5 pt

✓ **Une famille aux revenus élevés peut payer des cours particuliers, des livres ou des sorties au théâtre : son argent devient savoirs et familiarité avec les références attendues, puis diplômes. La conversion n'est que partielle : payer des cours ne garantit pas ce que l'enfant en retiendra.**

→ **Pourquoi.** Bourdieu montre que les trois capitaux se convertissent partiellement l'un dans l'autre ; 1 point pour un exemple précis, 0,5 pour le caractère partiel.

c Pourquoi peut-on dire qu'un rôle social n'est pas un simple costume ? Appuie-toi sur un exemple.

1 pt

✓ **Parce qu'il façonne aussi ce que l'on ressent : une jeune mère n'accomplit pas seulement des gestes attendus, elle éprouve inquiétude ou fierté selon ce que sa position lui fait juger important.**

→ **Pourquoi.** Un costume s'enlève ; un rôle intériorisé oriente les sentiments eux-mêmes, et pas seulement la conduite visible.

⚠️ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une définition exacte mais sans exemple : la moitié des points de la question.

Barème : 4 points — 1,5 + 1,5 + 1.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Donner une définition sans exemple, alors que la consigne demande d'illustrer.
- Présenter la conversion des capitaux comme automatique : elle n'est que partielle.

RAPPEL DE COURS



La socialisation diffère selon le sexe : l'entourage n'a pas les mêmes attentes envers les filles et les garçons, et ces attentes, souvent implicites, sont intériorisées. Elle rend certains choix plus probables, sans les rendre obligatoires.

- a Rédige une phrase de lecture pour la donnée « 45 % ».

1 pt

✓ Selon ce tableau fictif, sur 100 filles de 10 ans interrogées, 45 pratiquent la danse le mercredi.

→ **Pourquoi.** Une phrase de lecture donne la population, l'activité et la valeur, sans l'interpréter ; elle rappelle la source.

- b Calcule l'écart entre filles et garçons pour la danse, puis dis combien de fois les garçons sont, en proportion, plus nombreux que les filles à pratiquer un sport collectif.

1,5 pt

✓ Danse : $45 - 9 = 36$, soit un écart de 36 points de pourcentage. Sport collectif : $60 \div 30 = 2$: les garçons sont, en proportion, deux fois plus nombreux.

→ **Pourquoi.** La soustraction de deux pourcentages donne un écart en points, leur division un rapport : 0,5 par calcul juste, 0,5 pour les unités et la phrase.

- c Comment la socialisation peut-elle expliquer ces écarts ? Présente deux mécanismes.

1,5 pt

✓ La socialisation diffère selon le sexe : l'entourage n'offre pas les mêmes jouets ni les mêmes activités aux filles et aux garçons, et il réagit autrement à leurs choix (encouragements, moqueries). Ces attentes, souvent implicites, sont intériorisées et finissent par sembler naturelles aux enfants eux-mêmes.

→ **Pourquoi.** Les écarts ne prouvent pas des goûts innés : ils traduisent des attentes différentes, transmises par l'imitation et par les sanctions de l'entourage. Chaque mécanisme expliqué vaut la moitié des points.

- d Un camarade conclut : « Les filles sont faites pour la danse. » Que lui réponds-tu, chiffres du tableau à l'appui ?

1 pt

✓ Il se trompe : $100 - 45 = 55$, donc 55 % des filles interrogées ne dansent pas, et 9 % des garçons dansent. Le tableau montre une tendance produite par la socialisation, pas une nature : un choix devient plus probable, il n'est pas imposé.

→ **Pourquoi.** Une socialisation différenciée rend certains parcours plus probables sans les rendre obligatoires ; les chiffres eux-mêmes contredisent l'idée d'une destinée.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Un écart donné en « % » au lieu de points de pourcentage : 0,5 perdu sur la question b.

Barème : 5 points — 1 + 1,5 + 1,5 + 1.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Écrire « 36 % » pour l'écart de la danse : la différence entre deux pourcentages s'exprime en points.
- Interpréter le tableau comme la preuve de goûts innés, sans parler des attentes de l'entourage.
- Oublier de rappeler, dans la phrase de lecture, que les données sont fictives.

RAPPEL DE COURS



Analyser un cas : identifier l'instance, dire si la socialisation est primaire ou secondaire, distinguer l'explicite de l'implicite (injonction, imitation, sanction), nommer ce qui est intériorisé, repérer les contradictions entre instances, conclure en probabilité.

- a Aux lignes 1 à 4, dans quel cadre Samia apprend-elle ? À quel temps de la socialisation cela correspond-il ? Justifie. (1 pt)

✓ **Le milieu professionnel : Samia, adulte, découvre les règles d'un lieu de travail. C'est une socialisation secondaire, qui s'appuie sur ce qu'elle a acquis enfant.**

→ **Pourquoi.** La socialisation secondaire se poursuit à l'âge adulte ; un stage en cabinet d'architectes relève du milieu professionnel.

- b Relève une règle transmise explicitement et une règle transmise implicitement. Par quel canal la seconde passe-t-elle ? (1,5 pt)

✓ **Explicite : le règlement remis par la tutrice (ligne 2 : horaires, tenue, confidentialité). Implicite : le vouvoiement (ligne 3), que personne n'énonce ; Samia l'apprend en observant et en imitant ses collègues.**

→ **Pourquoi.** C'est la troisième étape de la méthode : l'implicite, que personne ne formule, pèse souvent plus lourd que la règle écrite. 0,5 par règle, 0,5 pour le canal.

- c Ligne 4 : de quel type de sanction s'agit-il ? Que montre cet épisode de la façon dont une norme s'apprend ? (1 pt)

✓ **Une sanction négative, sans un mot : un silence gêné. La norme « ne pas couper la parole » s'apprend sans avoir été formulée : la réaction de l'entourage suffit.**

→ **Pourquoi.** Une sanction n'a pas besoin d'être une punition officielle : une réaction collective suffit à signaler ce qui ne se fait pas.

- d En confrontant les lignes 5 et 6, montre que la socialisation secondaire peut aller contre la socialisation primaire. (1,5 pt)

✓ **Dans sa famille, Samia a intériorisé qu'interrompre est une marque d'intérêt (ligne 5). Le cabinet lui apprend la norme inverse, qu'elle fait sienne au point de l'appliquer chez elle (ligne 6) : ici, la socialisation au travail contredit les acquis de l'enfance.**

→ **Pourquoi.** Repérer les contradictions entre instances est une étape de la méthode : la socialisation secondaire prolonge le plus souvent la primaire, mais pas toujours.

- e Peut-on en conclure que tout jeune adulte abandonne, au travail, les habitudes de sa famille ? Justifie. (1 pt)

✓ **Non. Le plus souvent, le travail renforce ce qui a été appris enfant ; le cas de Samia montre une possibilité, pas une règle. On conclut en termes de chances, jamais de fatalité.**

→ **Pourquoi.** Un cas isolé ne fonde pas une loi générale : la dernière étape de la méthode impose de conclure en probabilité.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une affirmation sans citation ni numéro de ligne : la moitié des points de la question.

Barème : 6 points — 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1.

🔍 ERREURS FRÉQUENTES

- Classer le stage en socialisation primaire parce que Samia est jeune : à dix-neuf ans, au travail, elle est en socialisation secondaire.
- Ne relever que le règlement, sans voir tout ce que Samia apprend sans qu'on le lui dise.
- Généraliser le cas de Samia à tous les jeunes adultes.

RAPPEL DE COURS



Un rôle est l'ensemble des comportements attendus d'une position sociale. L'identité sociale se construit dans l'articulation des rôles, intériorisés au point d'orienter ce qu'on éprouve. Les attentes de deux rôles peuvent se contredire : l'individu doit alors arbitrer.

CRITÈRE	CE QUI EST ATTENDU	POINTS
J'ouvre par une phrase qui annonce ma réponse.	Ex. : « Chacun occupe plusieurs positions sociales, et ce qu'on y attend de lui façonne qui il est ; mais ces attentes ne s'accordent pas toujours. » → Un paragraphe argumenté commence par répondre : le correcteur sait d'emblée où va le raisonnement.	0,5 pt
J'explique ce qu'est un rôle à partir d'une position concrète.	Ex. : être élève, c'est être attendu à l'heure, attentif, avec son travail fait ; ces attentes liées à la position d'élève forment son rôle. → Un exemple précis montre que la notion est comprise, et pas seulement récitée.	1 pt
Je montre que ces rôles, intériorisés, construisent l'identité sociale.	On se définit par l'articulation des rôles que l'on tient — élève, fille ou fils, coéquipier ; intériorisés, ils orientent jusqu'à ce que l'on ressent. → C'est le premier temps de la réponse : l'identité sociale naît de plusieurs rôles qui s'articulent.	1 pt
J'illustre par un cas précis un conflit de rôles et la façon d'en sortir.	Ex. : un lycéen, capitaine de son équipe, a un match la veille d'un contrôle ; ce que l'équipe exige de lui heurte ce qu'on espère d'un élève, et il lui faut trancher. → C'est le second temps de la réponse : deux rôles tenus par la même personne peuvent imposer des exigences incompatibles.	1,5 pt
J'emploie des connecteurs et je conclus en répondant à la question.	Connecteurs : d'abord, en effet, cependant, ainsi. Conclusion : les rôles font l'identité sociale, mais leur pluralité impose des choix. → Les connecteurs rendent visible le raisonnement ; la conclusion répond à la question posée en une phrase.	1 pt

UN EXEMPLE DE PARAGRAPHE

Chacun occupe plusieurs positions sociales, et ce qu'on y attend de lui façonne qui il est ; mais ces attentes ne s'accordent pas toujours. D'abord, un rôle est l'ensemble des comportements attendus d'une position : être élève, c'est arriver à l'heure, écouter, rendre un travail fait. En effet, ces rôles ne restent pas extérieurs : intériorisés, ils orientent même ce que l'on ressent, comme la fierté d'une bonne note. L'identité sociale se construit ainsi dans l'articulation des rôles que l'on tient, élève, fils ou fille, coéquipier. Cependant, ces rôles peuvent entrer en conflit : un lycéen capitaine de son équipe, qui joue un match la veille d'un contrôle, ne peut satisfaire à la fois son équipe et ses professeurs ; il doit arbitrer. Ainsi, les rôles sociaux font l'identité de chacun, mais leur pluralité impose des choix.

⚠ CE QUI COÛTE DES POINTS

Une liste d'idées sans phrases reliées : 2,5 sur 5 au plus.
Barème : 5 points — selon les cinq critères.

Q ERREURS FRÉQUENTES

- Définir le rôle sans jamais parler de l'identité sociale, qui est le cœur de la question.
- Donner un exemple de conflit entre deux personnes, et non entre deux rôles tenus par la même personne.
- Écrire une liste d'idées sans phrases reliées par des connecteurs.



Barème de notation

Ce que le correcteur regarde, exercice par exercice.

20 pts

CE QUI EST ATTENDU	EXERCICE	POINTS	CE QUI FAIT PERDRE LE POINT
Les connaissances mobilisées et illustrées	1	4 points — 1,5 + 1,5 + 1	Une définition exacte mais sans exemple : la moitié des points de la question.
Le tableau lu, calculé et interprété	2	5 points — 1 + 1,5 + 1,5 + 1	Un écart donné en « % » au lieu de points de pourcentage : 0,5 perdu sur la question b.
Le cas analysé selon la méthode	3	6 points — 1 + 1,5 + 1 + 1,5 + 1	Une affirmation sans citation ni numéro de ligne : la moitié des points de la question.
Le paragraphe argumenté	4	5 points — selon les cinq critères	Une liste d'idées sans phrases reliées : 2,5 sur 5 au plus.
Total		20 points	



Que faire de ta note ?

Le contrôle ne s'arrête pas au chiffre : voici la suite selon ton score.



Niveau 1 · Essentiel



Niveau 2 · Standard — tu es ici



Niveau 3 · Approfondi



16 à 20

NIVEAU SUPÉRIEUR

C'est le niveau attendu en classe, et tu l'as. Passe au niveau 3 — Approfondi : deux documents à confronter, une copie à corriger, un raisonnement argumenté sans aide.



10 à 15

REFAIRE CE NIVEAU

Repère l'exercice où tu as perdu le plus de points et relis son rappel de cours. Refais le niveau 2 dans quelques jours ; vise 16 avant de passer au niveau 3.



moins de 10

NIVEAU INFÉRIEUR

Fais d'abord le niveau 1 — Essentiel : il vérifie les notions et les instances dont ce contrôle a besoin. Reviens ensuite au niveau 2.

✓ COMPARE AVEC TA PRÉVISION

- Reprends la grille « Avant de rendre ta copie » : là où tu avais coché « acquis » et perdu des points, relis le rappel de cours de l'exercice.
- Refaire un contrôle quelques jours plus tard, sans regarder le corrigé, mesure ce que tu as retenu, et non ce dont tu te souviens.
- La fiche de cours du chapitre reprend chaque notion : ProgresSchool · Sciences Économiques et Sociales Seconde · Sociologie : La socialisation.