RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 3E

Antigone

Jean Anouilh · 1944 · théâtre · La Plume de l'Argilète

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : La pièce est en un seul acte, sans scènes numérotées. Ces moments suivent le découpage d'une ressource de l'académie de La Réunion, pas celui de ton livre.

1 Le Prologue

Qui : tous les personnages · **Où :** la scène, avant le drame

Le Prologue présente chacun et rappelle la légende : Étéocle et Polynice se sont entretués, et Créon interdit d'enterrer Polynice.

2 L'aube

Qui : Antigone, la Nourrice, Ismène · **Où :** Thèbes, au petit matin

Antigone rentre en cachette et se fait gronder. Ismène la supplie de ne pas enterrer Polynice : Antigone refuse d'être raisonnable.

3 Hémon

Qui : Antigone, la Nourrice, Hémon, Ismène · **Où :** Thèbes

Antigone demande pardon à Hémon et lui dit qu'elle ne pourra pas l'épouser. Puis elle révèle à Ismène qu'elle a déjà recouvert le corps.

4 Le garde et Créon

Qui : Jonas, Créon, le Chœur · **Où :** Thèbes

Jonas annonce que le corps a été recouvert de terre. Créon soupçonne un complot, renforce la garde et veut le secret.

5 L'arrestation

Qui : les gardes, Antigone, Créon · **Où :** Thèbes

Les gardes amènent Antigone, prise à sa deuxième tentative. Elle avoue aussitôt ; Créon fait mettre les gardes au secret.

6 Créon contre Antigone

Qui : Créon, Antigone, puis Ismène · **Où :** Thèbes

Créon révèle qui étaient les deux frères. Antigone semble céder, puis se révolte quand il lui promet le bonheur avec Hémon. Elle refuse qu'Ismène la suive.

7 Les derniers appels

Qui : le Chœur, Hémon, Créon, Antigone, le Garde · **Où :** Thèbes

Le Chœur puis Hémon supplient Créon, qui refuse. Seule avec un garde, Antigone apprend qu'elle sera enterrée vivante et dicte une lettre pour Hémon.

8 Le dénouement

Qui : le Messager, le Chœur, Créon, les gardes · **Où :** Thèbes

Morts d'Antigone et d'Hémon, puis suicide d'Eurydice. Créon retourne à sa tâche ; les gardes jouent aux cartes.

2 Les scènes à connaître

1. Le Prologue

CE QUI SE PASSE Tous les comédiens sont en scène ; le Prologue présente chacun et rappelle la légende de Thèbes.
CE QU'IL FAUT EN DIRE C'est une exposition empruntée à la tragédie grecque : le spectateur connaît la fin avant le début.
POURQUOI C'EST IMPORTANT On l'étudie pour ce choix d'ouverture et pour le portrait des personnages.

2. L'arrestation

CE QUI SE PASSE Les gardes traînent Antigone sur scène, prise en train de recouvrir le corps, puis Créon arrive.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Les gardes ne pensent qu'à leurs récompenses, face à une héroïne qui avoue aussitôt.
POURQUOI C'EST IMPORTANT La scène fait basculer la pièce : Créon doit désormais juger sa nièce.

3. La confrontation Créon-Antigone

CE QUI SE PASSE Créon tente de sauver Antigone, puis lui promet une vie heureuse avec Hémon ; elle refuse.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Deux logiques s'affrontent : l'homme d'État qui veut l'ordre, la jeune fille qui refuse de céder.
POURQUOI C'EST IMPORTANT C'est l'extrait le plus étudié en 3e, pour le thème individu et pouvoir.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Antigone	Fille d'Œdipe. Elle défie Créon pour enterrer Polynice ; condamnée à être enterrée vivante.
Ismène	Sa sœur, belle et prudente : elle veut la retenir, puis veut partager son sort.
Créon	Roi de Thèbes, oncle d'Antigone, père d'Hémon. Il défend l'État et veut sauver sa nièce.
Hémon	Fils de Créon, fiancé d'Antigone ; il se tue après sa mort.
La Nourrice	Nourrice des deux sœurs, tendre et grondeuse.
Le Prologue et le Chœur	Ils présentent et commentent l'action en s'adressant au public.
Les gardes	Trois gardes, dont Jonas : ils arrêtent Antigone et pensent à leurs avantages.
Le Messager	Il annonce la mort d'Antigone et d'Hémon.
Eurydice	Femme de Créon ; elle se suicide hors scène.

Le vrai et l'inventé

- Créée le 4 février 1944 au théâtre de l'Atelier, à Paris, mise en scène par André Barsacq ; publiée en 1946 à La Table Ronde.
- Jouée sous l'Occupation, la pièce a été lue comme une allégorie de la Résistance ; Anouilh ne l'a ni confirmé ni démenti.

4 Le contrôle de lecture

10 questions de lecture

1. Pourquoi Antigone et Créon s'opposent-ils ? → Elle a recouvert le corps de Polynice malgré son interdiction.

2. Qui est Hémon ? → Le fils de Créon, fiancé d'Antigone.

3. Quel est l'ordre de Créon sur Polynice ? → Interdiction de l'enterrer : le corps doit rester sans sépulture.

4. À quoi sert le Prologue ? → Il présente les personnages et rappelle la légende.

5. Que révèle Antigone à Ismène lors de leur deuxième entrevue ? → Qu'elle a déjà recouvert le corps, cette nuit.

6. Combien de fois Antigone va-t-elle au corps ? → Deux fois ; elle est prise la seconde.

7. Qui annonce à Créon que le corps a été recouvert ? → Le garde Jonas.

8. À qui Antigone dicte-t-elle une lettre ? → À Hémon, par l'intermédiaire du garde.

9. Qui sont les parents d'Antigone ? → Œdipe et Jocaste.

10. Comment meurt Eurydice ? → Elle se suicide hors scène ; c'est le Chœur qui l'annonce.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Pourquoi Antigone et Créon s'opposent-ils ?

Créon a interdit d'enterrer Polynice ; Antigone l'a fait malgré tout. Mais le conflit va plus loin : Créon parle en homme d'État qui veut l'ordre et étouffer l'affaire, et il cherche à sauver sa nièce. Antigone, elle, refuse le bonheur ordinaire qu'il lui promet avec Hémon. L'académie résume l'enjeu ainsi : la liberté individuelle face à la puissance de l'État.

B. À quoi sert le Prologue ?

Il présente tous les personnages, réunis en scène, et rappelle la légende de Thèbes avant que l'action commence. Le spectateur connaît donc l'issue dès le début : comme dans la tragédie grecque, l'intérêt n'est pas de savoir ce qui va arriver, mais de voir comment et pourquoi.

C. Qu'est-ce qu'Anouilh change à l'Antigone de Sophocle ?

Il ajoute la Nourrice, supprime le devin Tirésias et fait revenir Antigone une seconde fois auprès du corps. Il donne aussi de vrais arguments à Créon. Jouée sous l'Occupation, la pièce a été lue comme un éloge de la Résistance, mais Anouilh ne l'a jamais confirmé.

LES PIÈGES

- Anouilh n'est pas Sophocle : chez Anouilh, la Nourrice existe et Tirésias a disparu.
- Il existe aussi une Antigone de Cocteau : ton livre est celle d'Anouilh.
- Un seul acte, sans scènes numérotées.
- Eurydice meurt hors scène, annoncée par le Chœur, pas par le Messager.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- Prologue, aube, Hémon, garde, arrestation, Créon, derniers appels, morts.
- Deux tentatives : Antigone est prise à la seconde.
- Trois morts : Antigone, Hémon, Eurydice. Créon reste roi.
- 1944, l'Atelier, sous l'Occupation.

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

- ☐ La petite pelle de la première tentative : à qui appartenait-elle ?
- ☐ Ce qu'Antigone donne au garde en échange de sa lettre.
- ☐ L'heure de l'arrestation : les sources ne la donnent pas avec certitude.