RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 2DE

Bel-Ami

Guy de Maupassant · 1885 · roman · Pocket

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : Deux parties : huit chapitres, puis dix. Les étapes ci-dessous regroupent les chapitres.

1 I, 1 à 3 · L'arrivée

Qui : Duroy, Forestier, Walter, Madeleine · **Où :** Paris, 1880

Ancien sous-officier sans le sou, Duroy retrouve Forestier, qui l'invite. Walter lui propose des piges ; Madeleine l'aide à écrire son premier article.

2 I, 4 et 5 · Reporter

Qui : Duroy, Clotilde de Marelle · **Où :** Paris

Reporter sans argent, il devient l'amant de Clotilde, qui lui offre un appartement. Il s'endette.

3 I, 6 et 7 · L'ascension

Qui : Duroy, Madeleine, Virginie Walter · **Où :** Paris

Il obtient les échos, tente de séduire Madeleine puis Mme Walter. Un duel accroît son prestige.

4 I, 8 · Le pacte

Qui : Duroy, Madeleine, Forestier · **Où :** au chevet de Forestier

Forestier meurt ; Duroy conclut un pacte avec Madeleine.

5 II, 1 et 2 · Le mariage

Qui : Duroy, Madeleine, Laroche-Mathieu · **Où :** Paris

Il épouse Madeleine. Laroche-Mathieu devient ministre ; Duroy devient directeur politique du journal.

6 II, 3 à 5 · Mme Walter

Qui : Duroy, Madeleine, Virginie Walter · **Où :** Paris

Madeleine mène des affaires politico-financières. Mme Walter cède à Duroy, puis il la rejette ; elle lui fait gagner en bourse.

7 II, 6 et 7 · L'argent

Qui : Duroy, Madeleine, Suzanne Walter · **Où :** Paris

Madeleine hérite d'un million et partage. Duroy vise la direction du journal et la députation, et courtise Suzanne.

8 II, 8 à 10 · Le triomphe

Qui : Duroy, Madeleine, Suzanne, les Walter · **Où :** Paris, l'église

Il divorce après avoir surpris Madeleine avec Laroche-Mathieu, enlève Suzanne et l'épouse. La foule l'acclame à la sortie de l'église.

2 Les scènes à connaître

1. Le début du roman (I, 1)

CE QUI SE PASSE Duroy sort d'un restaurant, sans argent, et marche dans Paris ; il retrouve Forestier.
CE QU'IL FAUT EN DIRE L'incipit présente le héros, le cadre parisien et son désir de réussir.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Il ouvre une question : ce roman d'apprentissage a-t-il pour héros un antihéros ?

2. Duroy devant le miroir (I, 2)

CE QUI SE PASSE En habit pour la première fois, Duroy se découvre dans une glace avant le dîner.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Il se rassure en voyant son image : l'apparence sera son arme.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Extrait proposé par un manuel de lycée.

3. La leçon de Norbert de Varenne (I, 6)

CE QUI SE PASSE Le vieux poète parle de la mort à Duroy, la nuit, dans Paris presque désert.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Une méditation pessimiste au milieu de l'ascension : la mort est la seule certitude.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Passage étudié en séquence pour le pessimisme de Maupassant.

4. La fin (II, 10)

CE QUI SE PASSE Duroy épouse Suzanne ; à la sortie de l'église, la foule l'acclame.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Le triomphe du héros arriviste clôt le roman.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Passage étudié comme dénouement : l'antihéros a réussi.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Georges Duroy	Bel-Ami : ancien sous-officier pauvre, séducteur et arriviste ; il réussit grâce aux femmes.
Charles Forestier	Ancien camarade, journaliste à La Vie française ; il meurt en I, 8.
Madeleine Forestier	Femme de Forestier, puis de Duroy ; elle l'aide à écrire et mène ses propres affaires.
Clotilde de Marelle	Maîtresse de Duroy ; sa fille Laurine lui donne le surnom de Bel-Ami.
M. Walter	Directeur du journal La Vie française.
Virginie Walter	Femme de Walter ; elle cède à Duroy, qui la rejette.
Suzanne Walter	Fille des Walter, que Duroy enlève puis épouse.
Laroche-Mathieu	Ministre, amant de Madeleine.
Norbert de Varenne	Vieux poète pessimiste.

Le vrai et l'inventé

- Paru en feuilleton dans le Gil Blas, puis publié chez Havard en 1885.

4 Le contrôle de lecture

8 questions de lecture

1. Qui fait entrer Duroy au journal ? → Forestier, son ancien camarade.

2. Qui l'aide à écrire son premier article ? → Madeleine Forestier.

3. Comment s'appelle le journal ? → La Vie française.

4. D'où vient le surnom Bel-Ami ? → De Laurine, la fille de Clotilde de Marelle.

5. Qui Duroy épouse-t-il en premier ? → Madeleine, la veuve de Forestier.

6. Avec qui Madeleine trompe-t-elle Duroy ? → Avec le ministre Laroche-Mathieu.

7. Qui Duroy épouse-t-il à la fin ? → Suzanne Walter, fille de son patron.

8. Qui parle de la mort à Duroy ? → Le poète Norbert de Varenne.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Bel-Ami est-il un roman d'apprentissage ?
Duroy arrive pauvre à Paris et apprend le journalisme et le monde ; en ce sens, c'est un apprentissage. Mais ce qu'il apprend, c'est à se servir des femmes et des relations pour monter. Il triomphe à la fin sans avoir rien appris de moral : c'est l'apprentissage d'un antihéros.

B. Quel rôle jouent les femmes dans l'ascension de Duroy ?
Chacune le fait monter d'un cran : Madeleine écrit avec lui et l'épouse, Clotilde l'entretient et lui donne son surnom par sa fille, Mme Walter l'enrichit en bourse, Suzanne lui apporte la fortune de son père. Il réussit par elles, puis les abandonne.

C. Pourquoi étudier la leçon de Norbert de Varenne ?
Au milieu de l'ascension de Duroy, un vieux poète lui parle de la mort, dans un Paris presque désert. Cette méditation pessimiste rappelle que la réussite ne protège de rien. C'est un passage étudié pour le pessimisme de Maupassant.

LES PIÈGES

- La première partie a huit chapitres, pas dix : la seconde en a dix.
- Madeleine est d'abord la femme de Forestier : elle n'épouse Duroy qu'après sa mort.
- Il y a deux Walter : Virginie, la mère, et Suzanne, la fille, qu'il épouse.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- Deux parties : 8 chapitres, puis 10.
- Forestier, Clotilde, Madeleine, Mme Walter, Suzanne : les étapes.
- Fin : mariage avec Suzanne, la foule l'acclame.
- 1885, Gil Blas, Havard.

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

- ☐ Le chapitre du pacte avec Madeleine : I, 8 ou I, 6 ? Deux pages d'une même source divergent.
- ☐ Le montant exact de la dot de Suzanne.