RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 2DE

Candide

Voltaire · 1759 · conte · Hachette Éducation, coll. Bibliolycée

1 L'histoire en 5 minutes

Le découpage : Trente chapitres courts, regroupés ici par étapes du voyage. Chaque titre de chapitre résume ce qui s'y passe.

1. **Ch. 1 · Le château**
   Qui : Candide, Cunégonde, Pangloss, le baron · **Où :** Westphalie, château de Thunder-ten-tronckh
   Élevé au château, Candide en est chassé après un baiser échangé avec Cunégonde, sa cousine.

2. **Ch. 2 à 4 · Guerre et Hollande**
   Qui : Candide, les Bulgares, Jacques, Pangloss · **Où :** l'armée bulgare, puis la Hollande
   Enrôlé de force, puni, il fuit en Hollande. Jacques l'anabaptiste l'accueille ; il retrouve Pangloss ruiné : le château a été détruit.

3. **Ch. 4 à 6 · Lisbonne**
   Qui : Candide, Pangloss, Jacques · **Où :** la mer, puis Lisbonne
   Naufrage : Jacques meurt. Séisme de Lisbonne, puis autodafé : Pangloss est pendu, Candide échappe de peu à la mort.

4. **Ch. 7 à 9 · Cunégonde retrouvée**
   Qui : Candide, la vieille, Cunégonde · **Où :** Lisbonne, puis la route de Cadix
   La vieille le mène à Cunégonde. Il tue Issacar et le grand inquisiteur, puis fuit avec elles.

5. **Ch. 10 à 16 · Le Nouveau Monde**
   Qui : Candide, Cunégonde, Cacambo, le frère de Cunégonde · **Où :** Buenos Aires, le Paraguay
   Le gouverneur veut Cunégonde ; Candide fuit avec Cacambo, tue le frère de Cunégonde, est capturé par les Oreillons.

6. **Ch. 17 et 18 · L'Eldorado**
   Qui : Candide, Cacambo · **Où :** l'Eldorado
   Pays d'abondance où l'or n'a pas de valeur. Candide repart au bout d'un mois.

7. **Ch. 19 à 24 · Retour en Europe**
   Qui : Candide, Cacambo, un esclave, Martin · **Où :** Surinam, la France, l'Angleterre, Venise
   Devant un esclave mutilé, il renonce à l'optimisme. Il voyage avec Martin, pessimiste, et se fait souvent duper.

8. **Ch. 25 à 28 · Désillusions**
   Qui : Candide, Pococurante, Cacambo, Pangloss · **Où :** Venise, Constantinople
   Pococurante s'ennuie de tout. À Constantinople, Candide libère Cacambo, Pangloss et le frère de Cunégonde.

9. **Ch. 29 et 30 · Le jardin**
   Qui : Candide, Cunégonde, les compagnons, un vieux Turc · **Où :** une métairie
   Il épouse Cunégonde, devenue laide. Dans la métairie, un vieux Turc donne la leçon : cultiver son jardin.

2 Les scènes à connaître

1. Le château (ch. 1)

CE QUI SE PASSE Le récit présente le château, ses habitants et Pangloss, puis chasse Candide après le baiser.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Tout le conte part de ce paradis perdu : le monde qu'enseigne Pangloss n'existe pas.
POURQUOI C'EST IMPORTANT Chapitre étudié en lecture linéaire : il pose les personnages et la cible de l'ironie.

2. Le nègre de Surinam (ch. 19)

CE QUI SE PASSE Candide rencontre un esclave mutilé au service d'un négociant, et renonce à l'optimisme.
CE QU'IL FAUT EN DIRE La fiction plaisante sert à dénoncer l'esclavage ; c'est la prise de conscience de Candide.
POURQUOI C'EST IMPORTANT L'un des passages les plus étudiés, comme texte argumentatif contre l'esclavage.

3. La fin (ch. 30)

CE QUI SE PASSE Dans la métairie, après le discours du vieux Turc, Candide conclut qu'il faut cultiver le jardin.
CE QU'IL FAUT EN DIRE Candide fait prévaloir sa conception du bonheur sur celle de ses anciens maîtres.
POURQUOI C'EST IMPORTANT C'est la leçon finale du conte : le travail plutôt que les grands systèmes.

3 Qui est qui

PERSONNAGE	QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE
Candide	Jeune homme naïf et optimiste ; ses épreuves le mènent au scepticisme.
Pangloss	Précepteur, caricature de l'optimisme de Leibniz ; fidèle à sa doctrine malgré tout.
Cunégonde	Cousine aimée de Candide ; elle subit de nombreuses violences et finit laide.
Cacambo	Valet de Candide, pragmatique et débrouillard.
La vieille	Ancienne aristocrate marquée par ses malheurs, pessimiste.
Martin	Savant pessimiste, compagnon de Candide après Surinam.
Jacques	Anabaptiste hollandais généreux ; il meurt en mer.
Le frère de Cunégonde	Fils du baron, prétentieux, opposé au mariage ; retrouvé aux galères.
Pococurante	Riche seigneur vénitien qui s'ennuie de tout.
Vanderdendur	Négociant malhonnête : maître de l'esclave de Surinam, il escroque Candide.

Le vrai et l'inventé

- Publié en 1759 : conte philosophique des Lumières.
- Le séisme de Lisbonne (novembre 1755) a bouleversé Voltaire, qui attaque l'optimisme de Leibniz.

4 Le contrôle de lecture

9 questions de lecture

1. Pourquoi Candide est-il chassé du château ? → Pour un baiser échangé avec Cunégonde.

2. Quelle doctrine enseigne Pangloss ? → L'optimisme : tout est pour le mieux.

3. Qu'arrive-t-il à Pangloss à Lisbonne ? → Il est pendu lors de l'autodafé ; on le retrouve vivant plus tard.

4. Qui accompagne Candide en Amérique ? → Cacambo, son valet.

5. Quel est le pays où l'or n'a pas de valeur ? → L'Eldorado.

6. Qu'est-ce qui fait renoncer Candide à l'optimisme ? → La rencontre d'un esclave mutilé à Surinam.

7. Qui est Martin ? → Un savant pessimiste, compagnon de Candide après Surinam.

8. Qui Candide libère-t-il à Constantinople ? → Cacambo, Pangloss et le frère de Cunégonde.

9. Comment le conte se termine-t-il ? → Dans une métairie : il faut cultiver son jardin.

3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

A. Comment Voltaire critique-t-il l'optimisme ?

Il fait de Pangloss la caricature de l'optimisme de Leibniz, puis jette Candide dans une suite de malheurs : guerre, séisme, autodafé, esclavage. Chaque catastrophe dément la doctrine, que Pangloss continue pourtant de défendre. Le séisme de Lisbonne de 1755, bien réel, nourrit cette critique.

B. Pourquoi l'épisode du nègre de Surinam est-il si étudié ?

Il marque le tournant du conte : devant un esclave mutilé, Candide renonce à l'optimisme. La fiction, en apparence légère, sert à dénoncer l'esclavage et le prix humain du commerce colonial. C'est la prise de conscience du héros, et l'un des grands textes argumentatifs contre l'esclavage.

C. Que signifie la fin du conte ?

Après tant de voyages, la petite société s'installe dans une métairie. Le vieux Turc conseille de cultiver son jardin, et Candide en fait sa règle : il préfère le travail concret aux grands systèmes de Pangloss et au pessimisme de Martin. Il fait prévaloir sa propre conception du bonheur.

LES PIÈGES

- Pangloss n'est pas Martin : l'un est optimiste, l'autre pessimiste.
- Le château est en Westphalie, pas en Bulgarie : les Bulgares sont l'armée qui enrôle Candide.
- Pangloss est pendu à Lisbonne mais ne meurt pas : on le retrouve à Constantinople.
- Cunégonde, à la fin, est devenue laide : Candide l'épouse quand même.

DERNIÈRE MINUTE — à relire juste avant le contrôle

- 30 chapitres ; publié en 1759.
- Westphalie, Bulgares, Lisbonne, Paraguay, Eldorado, Surinam, Venise, Constantinople.
- Ch. 19 : Surinam ; ch. 30 : le jardin.
- Optimisme (Pangloss) contre pessimisme (Martin).

À VÉRIFIER DANS TON LIVRE — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

- ☐ Le titre exact de chaque chapitre, qui résume son contenu.
- ☐ Le chapitre précis où la vieille raconte son histoire.