RÉVISER VITE · L'ESSENTIEL POUR LE CONTRÔLE · 2DE

# La Bête humaine

Émile Zola · 1890 · roman

## 1 L'histoire en 5 minutes

**Le découpage :** Douze chapitres, regroupés ici en étapes. Le roman se passe sur la ligne Paris-Le Havre, en 1869.

1 **Ch. 1 · Le projet**
**Qui :** Roubaud, Séverine · **Où :** Paris, 1869
Roubaud, sous-chef de gare au Havre, découvre le passé de Séverine avec Grandmorin et prépare avec elle son meurtre dans un train.

2 **Ch. 2 · La Croix-de-Maufras**
**Qui :** Jacques Lantier, Flore · **Où :** la Croix-de-Maufras
Jacques, mécanicien, est saisi d'une pulsion meurtrière près de Flore. Il aperçoit le meurtre dans le train, puis le corps.

3 **Ch. 3 à 5 · L'enquête**
**Qui :** Séverine, Jacques, Denizet, Camy-Lamotte · **Où :** Le Havre, Rouen, Paris
Jacques se tait ; le juge Denizet soupçonne Cabuche ; Camy-Lamotte étouffe l'affaire. Jacques avoue son amour à Séverine.

4 **Ch. 6 à 8 · Les amants**
**Qui :** Roubaud, Jacques, Séverine, Flore · **Où :** Le Havre, la Croix-de-Maufras, Paris
Roubaud joue l'argent volé. Un train bloqué s'arrête chez les Misard ; Flore surprend les amants. Séverine avoue le crime à Jacques.

5 **Ch. 9 et 10 · Les drames**
**Qui :** Jacques, Séverine, Flore, Phasie, Misard · **Où :** la ligne
Jacques ne parvient pas à tuer Roubaud. Phasie meurt empoisonnée. Flore fait dérailler la Lison, puis se suicide.

6 **Ch. 11 et 12 · La fin**
**Qui :** Jacques, Séverine, Cabuche, Roubaud, Pecqueux · **Où :** la Croix-de-Maufras, puis la ligne
Jacques égorge Séverine. Cabuche et Roubaud sont condamnés. Jacques et Pecqueux tombent d'un train lancé, chargé de soldats.

## 2 Les scènes à connaître

### 1. Les pulsions de Jacques (ch. 2)

**CE QUI SE PASSE** Près de Flore, Jacques est pris d'une envie de tuer qu'il ne contrôle pas.
**CE QU'IL FAUT EN DIRE** Zola montre une hérédité criminelle : l'homme est mené par une bête en lui.
**POURQUOI C'EST IMPORTANT** Passage clé pour comprendre le titre et le personnage.

### 2. La ligne comme un grand corps (ch. 2)

**CE QUI SE PASSE** La voie ferrée est décrite comme un immense corps étendu sur le pays.
**CE QU'IL FAUT EN DIRE** Le chemin de fer devient une force vivante, presque un personnage.
**POURQUOI C'EST IMPORTANT** Passage clé pour l'imaginaire de la machine.

### 3. La mort de Séverine (ch. 11)

**CE QUI SE PASSE** Dans la chambre rouge de la Croix-de-Maufras, Jacques égorge Séverine.
**CE QU'IL FAUT EN DIRE** La pulsion qu'il a toujours combattue l'emporte sur l'amour.
**POURQUOI C'EST IMPORTANT** Passage clé : l'aboutissement tragique du roman.

## 3 Qui est qui

| PERSONNAGE | QUI IL EST, CE QU'IL FAIT, COMMENT IL ÉVOLUE |
|---|---|
| **Jacques Lantier** | Mécanicien de la Lison, sujet à des pulsions meurtrières ; il tue Séverine. |
| **Roubaud** | Sous-chef de gare au Havre, meurtrier de Grandmorin, condamné à la fin. |
| **Séverine** | Femme de Roubaud, complice du meurtre, puis maîtresse de Jacques. |
| **Grandmorin** | Président de la compagnie, assassiné dans le train. |
| **Flore** | Cousine de Jacques, amoureuse de lui ; elle provoque le déraillement. |
| **Cabuche** | Homme des bois, accusé à tort et condamné. |
| **Pecqueux** | Chauffeur de la Lison, ami de Jacques ; il meurt avec lui. |
| **Denizet et Camy-Lamotte** | Le juge qui accuse un innocent, le haut fonctionnaire qui étouffe l'affaire. |
| **La Lison** | La locomotive de Jacques, comme une femme-machine. |

**Le vrai et l'inventé**

- Un roman des Rougon-Macquart : Jacques Lantier y porte une hérédité criminelle.

# 4 Le contrôle de lecture

## 7 questions de lecture

**1. Quel métier fait Jacques Lantier ?** → Mécanicien de locomotive, sur la Lison.

**2. Qui tue Grandmorin ?** → Roubaud, avec la complicité de Séverine.

**3. Qui est accusé à tort ?** → Cabuche, homme des bois.

**4. Qui étouffe l'affaire ?** → Camy-Lamotte, au ministère de la Justice.

**5. Qui provoque le déraillement ?** → Flore, amoureuse de Jacques.

**6. Qui tue Séverine ?** → Jacques, son amant.

**7. Comment meurt Jacques ?** → Il tombe d'un train avec Pecqueux et passe sous les roues.

## 3 questions d'analyse, avec une réponse modèle

**A. Pourquoi le roman s'appelle-t-il La Bête humaine ?**

Jacques Lantier porte en lui une pulsion de tuer qu'il ne maîtrise pas : dès le chapitre 2, elle le saisit près de Flore, et au chapitre 11 elle l'emporte sur son amour pour Séverine. Plusieurs personnages tuent : Roubaud, Misard, Flore. La bête est cette violence cachée dans l'homme.

**B. Quel rôle joue le chemin de fer ?**

Toute l'action se passe le long de la ligne : meurtre dans un train, maison de garde-barrière, déraillement. La voie est décrite comme un grand corps, la Lison comme une femme-machine aimée de Jacques, et les trains passent, indifférents aux morts. La machine devient un personnage.

**C. Comment la justice est-elle montrée ?**

Le juge Denizet soupçonne et fait condamner un innocent, Cabuche ; Camy-Lamotte étouffe l'affaire pour éviter le scandale. Roubaud n'est condamné qu'à la fin, et avec un innocent. La justice protège les puissants plus qu'elle ne cherche la vérité.

**LES PIÈGES**

- Ce n'est pas Jacques qui tue Grandmorin : c'est Roubaud. Jacques tue Séverine.
- La Lison n'est pas une femme : c'est la locomotive de Jacques.
- Cabuche est innocent, mais condamné.

**DERNIÈRE MINUTE** — à relire juste avant le contrôle

- Douze chapitres ; Paris, Le Havre, la Croix-de-Maufras.
- Roubaud tue Grandmorin ; Jacques tue Séverine.
- Flore fait dérailler la Lison.
- Fin : Jacques et Pecqueux sous les roues d'un train.

**À VÉRIFIER DANS TON LIVRE** — ce que nos sources ne permettent pas d'affirmer. Coche quand tu l'as vérifié.

- ☐ Le lieu exact des chapitres 9 à 12 : la source ne le précise pas.